رئيس مجلس لادارة محسن محمد زكيسالتصربير محفوظ الأنصاري







الإعلانات: شركة الإعلاناكالصا القائرة : وشاخ بنائي المان تا ١٢٤١ الاكتنية : شكرامها من الماكان التوزيع: شركة التوزيع المتحدة الانتزال : 1) ش. تُصرِّخل النّا لائمه ١٩٧٧ و الطابع : شركة الإعلانات الشافية كاشابع زكروانهمد- الفاهرة. تُ ١٦١١ ٢٤

"AL-GOMHOURIA" 11 FEBRUARY 1989 — TELEX 92475 TAHRIR — UN

الحدد ١٢٨٢٩ - السنة ٢٦

الرئيس يطلب الاهتمام بالاثار وتجميل مناطقها الاكتشافات الجديدة .. مفاجاة علمية واثرية ٣ تماثيل للملك امنحتب وتمثالان للاله حتحور فاروق حسنى: الاكتشاف يضاعف السياحة بالاقصر

الاقصر : صلاح درويش

نی آند

يُعين عربي تقالوا

النبير أأبا

MA4/8/1

السلام

5

إلاصد ١٢/١٢ إلله

ان وائزی اسپارهه

وصل الرئيس حسني مبارك ، ظهر امس الي منينة الاقصر فور ايلاغه بالعثور على الاعتقباقات الاثرية الضخمة التي عثر عليها في فناء معبد الاقصر.

تكون لدينا اثار سدس اثار العالم

وأوصى بأن تعرض التماثيل الخسنة

المكتشفة وهي ٣ تعاثيل المنحتب

الثالث والد اختاتون وتمثالان

المشاعات الصغيرة سيناقشه السجلس

غدا النسيت طالبت فيسه أن يكسون بنك

التثمية الصناعية هو المهية المعدولة

هن المِنْاعاتِ الصغيرة ومنح أصحاب

تاييرصون المحلة من ١١٠ المه ٥٠ رو٧

ر فنستان صون توبيمن ٩٠ و ١٥ إلى ٧٥ رسم

ر حريشجرين ٩٩ رقم إلى ٧

صون رجالي جولدي تكس

المهيس لهمشيل

بجيع فزفع كساءالعاملين

マヤノの・とり デッサン

عدة تليينون مستوردة

119,04 00 //

90,70d1 //

John Str. Str. Division of the street of the

خصم 10% على النجف والسجاد والموكيت

الممالت مفتؤخذ طوال فترة الأقطاريون بمافديا أمامالعط

وبدك المحلة ويشيط السيدات والروائخ

على الأفتشة لمستوية

وللعابس المأجلة للسات

والحالمزالهاي والأولاد

المبيت و من رجب ١٤٠٩ هـ ١١٠ من فيراير وشياط يه ١٩٨٩ م - ٤ من اعشير ١٧٠٥ ق

والمتعاقبة ويبن الخريجين .. من اليوم تستقيل اليوم مديريات القوى العاملة والمحافظات طلبات تعيين حملة المؤهلات الطيا عام ٨٣ والمتوسطة وأوق المتوسطة عام ٨٢ .. والبالغ عدم ١١ الله . يستمر فيول الطلبات حتى ١١ مارس القائم .

رفسع مسبعر تلكسرة المسينما 16 فيسراير ترتقع يوم ٢٤ فيراور الحالى أعلن ذاروق مستى وزير الثقافة الجمهورية أن ذلك سيتم خلال المؤلمر تلذى يناقش عشناكل السيتما

وأبجاد خاول مناسية لها وسيدعى لليه الجاملون والنهتمون بالسرتما وتعار للنقاد والكثاب والصحيين وفساة شستيق سر عسسرفات

غادر تالمادة صياح اس إلى الرياض الزعيم القلسطيني ياسر جرفك بعد توقف قصير متوجها الى الرياش التثبيع جنازة شارقه الكبر جمال عرقات (٧٧ سنة) الساوس القدطيني واليسن التملي والذي وافته الملية علب تلك لان العاصمة السعودية في طائرة خاصة السعاقه حيث صابته نوية كبية .

وكان في وياعه بمطار القاهرة لسقور مسدوفات حوازي مساعد وزيو الخارجية الذي قدم العزاه الزعيم القسطيني تولية عن

لحور محب ، والملكة تي . استغرقت زيارة الرئيس الموقع ويجرى البحث حالياً عن الكشف الاثرى الجديد ساعتين ونصف .. تققد عن تماثيل الملكة مود التي أقيم معبد خلالها معيد الاقصر ومتحف الأقصر ويعض المنشأت الفندقية بالمدينة . الأقصر لها . واوصى الرئيس مبارك بالاختمام بالاكتشافات الجنيدة وعرضها . طلب مبازك توسيع متحف الاقصر الحالي ليستوعب أكبر قدر من الأثار كما أوص بالتوسع في العقريات المكتشفة .. وقال أنه جميل جدا أن

والبحث عن الإثار في المناطق وطلب ضرورة إزالة التعديات

ـ ألصـناعة بالشـورى: مستلزمات إنتساج المشسروعات الصغيرة

اقها من القيــود الاســ أكت نظة الانتاج الصناعي والقوى الداملة بمجلس الشورى على ضرورة إعفاء جميع مستار مات إنتاج الصناعات الصغيرة من أي قبود استير ادية وأن تكون الرسوم أقسلط التأميتات الاجتماعيسة وإنشاء وقدانتهت اللجنة من اعدناورعن فريصناعية ومجمعات صناعية بالمدن

وطائب التقزير تسهيل منح للقروض للصناعات للصغيرة وتسهيل إجراءات المحمول على الزراض والمياتي لتلك

المشروعات الفنقيرة ترسيرات اسداد در س عسلاج خسائر ٣ بنوك

يناقش مجلس ادارة البتك المركزي المصرى في اجتماعه يزئاسة النكتور صلاح حامد محافظ البنك اجراءات اصلاح ۳ بنوا خاسرة وهي التجاريون والاهرام والمصرف الاسلامي الدولي للاستثمار والمنتمية . أكثت المناقشات إمكاتية إصلاح أوضاع هذه البنوى بعد الانتزام يوقف نشاط المضارية نهائيا بهذه البنوك واختيار قيادات مصرفية قادرة على إصلاح سوء الادارة وعلاج التعثر في

> البغية ص ٢ بسلاغ كسانب

وتيين عدم وجود اي متأجرات .

التجميع الريساعي مقال د. سعد الدين إيراهيم ص ہ 🗈 الجو اليوم 🖼 القاهرة ... الاسكتدرية ≥اسوان 🗷 النشرة الجوية ص ٢



صدام پستقــــيل رؤساء وزراء التجمع.. الاربعساء طعت « الجمهوريــة » أن الراــيس

في عمان لوضع ميثالي التجمع .

يغد - وكالات الأنباء

وبقِّيقة واستفادت من التهارب . المشروعات .

مداد المديونيات ومتابعة تحصيل هذه

العديونيات لدي عملاء هذه البنوك ..

عطل الطائرتين ساعتين تأغر اقلاع طائرتين لمصر الطيران ساحين أس قبل توجههما للى الخرطوم وتيرويي بعد مكالمة تارفونية من مجهول بوجود متلجرات أوبهما .. كامت أوق الكشف عن المتفجرات بتقتوشهما

شسروطنجساح

العراقي صدام حسين سيستقيل رؤساء وزراء نول للتجمع الاقتصلاي للعربي يوم الاريعاء القائم في يغدك لاستعراض تتكيح لجتماعاتهم في عمان . ويطدرؤساء وزراء دول التجمع وشىمصر والازين والعزاق وأليمسن الشعللي أول اجتماع لهم الثلاثاء القادم

رمضان: التجمع الرياعي نواة للتعساون العريسي

أكد طه ياسين رمضان التكب الأول لرنيس الوزراء العراقي أن لتجمع الاقتصادي الرياعي يعتبر نواة للتعاون الاقتصادي العربي لشامل .. وقال لوقد لتحاد الاقتصاديين العربي أن القطوة الأولى اقتصادية تتكون بداية صليمة التعارن في جموع المجالات .. معريا عن ثقته في نجاح التجرية التي جاءت بعد دراسات مقمئة

اللجثة المصرية النتزانية تبدأ اجتماعاتها البوم

المشتركة المصرية التتزانية في عار الخارجية المصرية .. تتاقش تدعيم علاقات التعاون والقضايا الافريقية وتنسيق مواقف البلدين تجاهها . يرأس الجانب المصرى د. يطرس غالى وزير النولة للثنون الفارجية ولمينة سام وزيرة النولة للتعاون والشنون الخارجية في تنزانيا .

كما تقوم الوزيرة التتزانية

بالتباحث حول ترتبيات زيارة الرئيس التنزائي على حسين معين القاهرة التي تبدأ بعد غد الاثنين لاجراء مبلطات مع الرئيس حسنى مبارك حول القضايا الافريقية والعلاقات بين البلدين . غــالى:

مصرترحب بوحدة المغسرب العسريي رهيت مضر بوطة قمغرب العزيى وتوقيع النظام الاسلسى لها غلال قمة قلاة المغرب والجزائر وتونس وموريتاتيا وليبيا في مراكش الاربعاء القائم . اعلن ذلك د. يطرس غالى وزير الدولة الشاون الخارجية الذي قال بأن الدينوماسية المصرية تابعت باعتمام كبير المحادثات المغربية الجزائرية التي كان من نولي تتاكجها فشاء نجنة مشتركة بين البلدين للاشراف على تدعيم التعاون بينهما .

١٢٠ حاجـــزا يتمسلمون شسققهم في مدينة نصر - ص ٤ حكاية الصيادين المحكوم عليهم في السودان - ص ٦





هنف الزمالك الأولُ والذي منطِه الناشيء الجنيد نصين عبد الرمول .. والنصرة واضحة على وجوه لاعبي المنيا تصوير : محمد حستين

د. والسي : إستعادة أراضي الاستصلاح .. من غير الجادين ١٢٠٠ جنيه قرضا للمستصلح الجاد عن كل فدان

العاملين بالدولة .

أيمن سامح

أنلى ١ جنبهات للعامل شهريا .. ورفع

المستعانت أجهزة وزارة الزراعة ومصلحة الاملاك ١٥ ألف فعان من تنجر أواض استولى عليها بطريق القاهرة الاسكندرية ويدأ تقسيمها وبيعها للمواطئين . طلب د . يوسف والى ناتب رئيس الوزراء ووزير الزراعة وقف أي

لجنة لتعديل أجور .. العاملين بالاتصالات رفع مقابل الوجية .. والجهود غير العادية كتب - حسن عثمان :

تقرر تفكيل لجنة من الهراسة القومية للتصالات والنقابة العامة لدراسة تعديل لالحة أجور العاملين بالهيئة واحتساب بدل طبيعة العمل على المرتب الاسلس بدلا من بداية مريوط النرجة .. وصرح محد خيرى علم رئيس للقابة العلمة للتصالات بأن ثلك يأتي على ضوء ما ستسفر

نوران عد العزيز

محبى الدين كمال

وتوران عبد العزيز أبو خضر وأيمن سامح .

الاسكندرية _ فوزى عوضين

وكيل أول نيابة سيدى جاير التصرف.

16 امتيساز .. مع مرتبسة الشه

٠ ٩ ٪ النجاح ببكالـوريوس طب الاســكندرية

إعتدد . عدالفاح الجندى صيدكلية طب الاسكندرية تتيجة امتحان البكالوريوس

بنسبة نجاح ١٠ ٪ .. حصل ١٤ طالبا وطالبة على تلدير و امتياز عمع مرتبة الشرف

وتَصْرةُ الْآولَال هم : مصدشفيق شاهين ونهلة عبدالفتاح كلمل والصدصلاح الدين ومجى الدين مرجان

ويستت السيد عد الصيد وأيمان يوسف صين ومحمد السيد على صن وأكرم عائم

كما حصل طالبان على « امتياز عو ١٩٧٠ على « جيد جنا » معمر تبة الشرف .

ضـــيط ٢ جــوازات ســـفر

مسع راكسب بمطسار النسرزهة

تمكن الرائد مختار فهمي رئيس مباحث مطار النزهة من ضبط فيليب باركر قادم على الطائرة أوابيميك من أثينا ومعه ١ جوازات سفر خاصة بأخرين من

لتَصْح أنه من جزيرة باراياس بأمريكا الوسطى .. أمر العميد جمال أيوشادى

ساهد اليسسوم في انتليفسسزيون

مدير شرطة المطار بالتطق عليه وإحالته مع الجوازات المضبوطة إلى حاتم بجاتو

القناة الاولى : 1.01 المسهرة مع القيلم الامريكي (إلا أينتي) القناة الثانية : 78. 1 مسهرة خاصة عن النباعز مرس جعيل عزيز

(التقاصيل الكاملة ثيرامج التنيفزيون ص ٨)

عنه التعيلات العقرمسة لقلسون وقال إن مجلس إدارة الهيئة وافق على رقع أيمة الوجية الغذائية بحد

يستت السيد

الجد الاقص لمقابل الجهود غير العادية إلى ٢٠ جنيها بدلا من ٨ جنيهات .. والساهمة في دعم الانقطسة الاجتماعية تصنيدون الزمالية من حصيلة الغرامات بالهيئة .. وتعديل

لاتمة المزاوات بما لا يؤثر على تقارير الكفاية عند الترقية . ويتم حاليا بحث تصحيح أوضاع ٠٠٠٠ من موزعي البرقيات المعينين قبل عام ٨٣ وتحديد مسميات وظيفية لعمال الخدمات المعاونة الذين يشظون

وظلنف فنية بعد أجنياز التسديب التحويلي .

والى وشلوتر بيحثان التعاون في المجالات الزراعية پجری بول شلوتر رئیس وزراء الداتمرك ، اليوم مباطات مع النكتور يوسف والى تاب رئيس الوزداء ووزير الزراعة حول دعم التعاون الثنائي في المجالات الزراعية

تصرف في الزاض الصحراوية على

الطريق الصحراوي من القاهرة وحتى

الكيلو ١٠٨ وطريق الخطاطية وعدم

قبول طلبات تملك أو وضع يد عليها بعد

التهام المهلة المحددة لناك في ٣١

البقية ص ٢

يناير الماضي .

ويلتقى رئسيس السوزراء الدائمركي ، غدا ، مع الدكتور رقت المحووب رئيس مجلس

مطيمان مترجم يوزارة القوى العاملة وأوقيه حسن تاظسرة منرسة بطنطا والمهنيس رؤوف عشم وفنطسة عبد الصيد طه وكيل مدرسة المحمدية التجربيية للفات وملازم أول خالد محمد جمال بالقوات المسلحة وغادة أبو السعود مدرسة بالعنزلسة ورضا وديع أسعد مدير العلاقات العامة بمؤسسة المشروعات الهنسية وعبد الصيحد جلال الفقى بأبزس وغاروق ريباش محد وكيل مدرسة زاوية غزال والمهدس محمد عيد القتاح يتمياط وعيد تلوهاب عيد يشركة سيد ثلادوية والمهندس الزراعي على عبد الحميد قراميط بميت غبر وفاطمة طهز أزوى بمجلس مدينة تمياط ومحمد مصطفى توأره يسملود للنسييج ومئيسر محمد الشائعي بينك المحمولية بالمطة تتكيزى وهمت مصطقى أخصائية إجتماعية

تفاصيل الرياضة ص ١٠ و١٢

مواقيت الصيلاة

7,74

0.1.

كل مسنة وأثث طسيب

النيسوم عيسد ميسلادهم

اليوم عيد مياتد : اللواء عيد

المنعم عوض وأيو يكر الباسل

وعمسر عطيسة أعضاء مطس

الشعب والنكتورة شيرين عيد

النعيم استاذة يكلية أعلب عين

شمس وسلوى عبد الأنتاح معردة

بكليسة السنراسات الاسلاميسة

يالسمنصورة ويثوقس لحمسد

رؤوف رمزي

7.17

لمواليد اليسوم و و نفس نقية .. تسعدها كلمة طبية

د أنت والنجوم ص ٢ ٪



الاعتراف بالفقر

ظل الاتحاد السوفوتي ينفي اللقر

دائما ويقول بأنه أحد عوي

الراسطية ، حتى بدأت موسكو

وتواجه نقسها وتعترف بالمطلئها لحق

موجة اصلاحية واقعية وشجاعة

السوفييت فكراء بالمقارنة بفكراء

امریکا تانین یصل عدمم آلی ۱۴٪

وتكتب الصحف الموارثية

رسائل من قائراء الفاراء ينعون

حظهم ويدعون التصافهم ، بينما

يكتب خيراء الاقتصاد وطم

الابضاع مقالات ويزاسات يلومون

يهدن تغوية

-24

4.7

أرجع تعددان

Fire you you

Service Comme

إحداث

4--

-

ے بھنے سے

لهروها بتعفر

يرخز عجما

ر السفاسة

وإسهار فحيات

اليه شر العد

- C

al 🕮 🖦

المعرفو ساخ عو

والمراجع بسائيها

إمرضه شا

- بعد بد

1

 $_{\rm scale}\approx 2.5$

مصفح الإاش

ا. منس، ب

 $\sigma = \mathbb{C}[\sigma^{(d)}]$

معسد بديره

- 4,00

أخالها والمنا

رید. دسته دستور

، مقد و سنه

-

-

" قييم

.

ر معی ترو د نعیو در نعیو دور سر ن

بالعام عرعي

ار ایمان در می او ایمان در می

4.

-

فيها للحكومة للسواوتية علم

الممقها مشكلة للفقر سنوات طويلة

وتضرف صطفة الشباب

السوفيتي بان تفقر حقيقة كما أنه

مأساة وان قنط الانثى للمعيشة

بالمقابيس الموغيتية لايتوفر

لمولل اربعة أو خمسة ملاين أسرة

وان مجموع الافراد الذي يأل نشلهم عن ٧٥ رويلا يصل إلى ٢٠٪ من

ويدعو البروفيسور دليونيد

كونلسكى» رئيس القسم الاقتصادي

في اللجنة الحكومية الشنون

الاجتماعية والعمالية إلى ضرورة

ولكن الحكومة لم تضع خطة بعد

لمواجهة تلظر فقد كانت الحكومات

السابقة تتجاهله ولاتعترف يه ..

كما أن المستناجين لايعرفون إلى من

يتوجهون بشكواهم واى جهأ

ومع ذلك فهناك جو من الارتياح

لان بداية حل اى قضية هو

الإعتراف بها ومعرفة أبعادها

والإحساس بالام ألتاس وليس الحقاء

الرأس في الزمال .. وأولا سيأسة

الالفتاح واعطاء مزيد من الحريات

ورياح التغير التي جاء بها الزعيم

السوفيتي «جورياتشوف» لما سمع احد بالفقراء السوفييت وان كان نلك

لايعنى عدم وجودهم ولما تحرثه احد

ليأخذ بيدهم .. أو على الآقل الحديث

عدل شيء لمساعدة القاراء

المواطنين للسوفييت

مختصة بمشاكلهم

من مجموع المنكان ..

تقول الاحصاليات أن ٢٢٠ من

بوش يقدم مشروع الميزانية الفيدرالية:

تجميد الانفاق الدفاعي وزيادة اعتمادات مواجهة الايدز استمرار الانفتاح على السوفييت. وسياسة واقعية قوية

وصف الرنيس الامريكي جورج بوش مشروع الميزانية الغيدرانية باتها ستكون واقعية تجمد خلالها الاتفاق الدفاعي لمدة علم للمساعدة في العجز الذي تواجهه الميزانية بينما سيتم زيادة الاتفاق على التعليم والبيئة وابحاث علاج الإمراض ويصفة خاصة الايدز والبرامج الاجتماعية الاخرى . وقال بوش في خطابه بالجلسة ذلك نيكاراجوا .. كما كشف عن

المشتركة لمجلس الشيوخ والتواب

أنه سيسعى الى تنفيذ مبادرة الدفاع

بحث عسودة مصسر للاه اييك منتصف مايو

وصف عيد العزيز الوتاري عودة مصر لمنظمة الاوابيك بأته دعم لها ويقوى مسيرتها .. وقال أن المجلس الوزاري للاولييك سيجتمع للنظر في المذكرة العراقية بعودة

الاستراتيجي المعروفة باسم حرب الأسبوع للتشاور مع زعماتها حول الكواكب مشيرا الى أن التشار القضايا ذات الاهمية المشتركة معريا الاصلحة المتقدمة واستخدامها يهددان عن لمله في الاجتماع يزعماء دول حلف الاطلنطى عما قريب. هذا وقد اكد الديمقراطيون استعدادهم للتعاون مع بوش في سبيل النظب على العشاكل التي تواجه

تكليفه لوزير الخارجية جيمس بيكر

لنقيام بجولة اوروبية خلال هذا

الدكتور عبدالمنعم منصور

مستثبار الرمد

عاد من الخارج بعد التهاء مهمته

العلمية ويستقبل مرضاه بعيادته يمصر

تهنئة من القلب

الشيخ عننان محمد عطا الياس

اليلس منير عام فتآدق وقصور التيمسير

بالممنكة العربية السعودية ناتب أول

لرئيس مجلس ادارة للغرفة للتجارية

والصناعية بالمملكة اجمل التهاتي مع

اطيب الاملتي ينوام الرقي والتكثم .

المهتنس شوقى فهمى رحيسم

ولمفوته يهتدون الرائد حسن عابد

رايس مبلحث أيتاى البارود بحصول

شقيقه على للنكتسوراه في علسوم

على الجمال

تمخعيين الشيخ غينان محد عظا

واخصائسس السطب الريس

واوضح يوش أن الادارة الامريكية تأخذ قضية الانفتاح على الاتحاد السوفيتي موضع الجد ولكن يتعين عليها أن تكون واقعية وقوية في مواجهة الالة العسكرية السوفيتية المقترحة منصفة للامريكيين كافة.

البلاد .. على ان تكون الطول

مصر في ١٥ مايو القادم .



عليوه مديرا تلبيع للرنيمي بشركة سيد للاعوية اصدر المبيد الدكتور احمد حامد رئيس مجنس احارة شركة سيد للاتوية قرارا بتعيين الاستاذ محمد عبدالعزيز عليود مديرا لمركز البيع الرئيس



لعتقلت الاصرد يعيد ميلاد لعمد صعمد چعقر .. عقبال ۱۰۰ سته.

الدكتور عبد المنعم منصور يايا وماما خطيرية مبيحيده



في حفل عاتلي بهيج ضم الاهل والاحباب بفندق السلام هيات تم يمشينة الله خطوية المهندسة الاسه زيزى عبداللطيف مبروك كريمة رئيس مجلس ادارة شركة توزيع كهرياء القناة على ألمهندس على معمد الخريوطلي الف مبروى

خطسوية سيعيدة



تم بحمد الله خطوية ممدوح على رزق على الاتميه أمل منير محمد منير وذلك يهم ۱۹۸۹/۱/۲۹ والق ميروق والدك على رزق والاسرة



تم بحد انه خطوبه الملازم طيار حازم محمود الصفتى على الاسه شيرين مدحت عدائمقصود في حقل عائلي كبير بدار الدفاع الجوى يوم ٢٩/١/٢٩ الف

فالدهايم يزور الامارات الشهر القادم أبو قلبي - وكالات الإنباء : يينأ الرئيس النمسوى كورت فَالْتَمَانِم فَي ١٩ مارس القائم زيارة رسوية للامارات العربية المتحدة

اتقاذ سفينة البلطبق

برئين - وكالات الإنباء : استطاع عمال الانقلا أمس اتقاذ ٢٢٦ شخصا كاتوا على ظهر سفينة العرف عن طريقها في بحر



الكويت اكبر مشتر

نكرت مجلة (جينز) الصكرية المتخصصة أن الكويت تعد أكبر دولة بموجب اتفاقات مبيعات الاسلمة الخارجية .. ويلغت مشترياتها ١,٩ مليار دولار .. يليها المنعودية بـ ١,٧ مليار دولار ومصر ١,٦ مأيار

انفجاران في جوهاتسيرج جوهلسيرج - وكالات الانباء :

خفض القوات السوفيتية باراضي حلف وارسو اعنت صحيفة (النجم الاحمر) ان الاتحاد السوفيتي سيقوم من جانبه بخفض في قولته الموجودة بأراضي دول حلف وارسو يتحو ٢٩٦ القا و ۲۰۰۰ جندي خلال العامين الماضيين

للاملحة الامريكية

حنث تقبار ضم في مركز الخدمات الطبية التابع لجيش يريتوريا .. كما حدث تلفجار اخر في مطعم وسط العاصمة .. لم تكشف دواتر الشرطة عن ضعايا الحادثين .

المتحدة دعم الديمقراطية وحق تقرير وخفض ۱۲ الف ديلية و ٩١٣٠ قطعة مدفعية و ٩٣٠ طائرة مقاتلة .

تتفرد بشراء الاسلحة الامريكية ولمسراتيل ١٠٥ بليون بولاز .

وقال اته يتعين على الولايات المصور في أمريكا الوسطى بما في القوات السورية تحاصر بيروت الغربيسة بعد اطلاق صاروخ على السفارة السوفيتية بيروت - وخالات الإنباء : سارعت القوات السورية الى معاصرة المنطقة الواقع فيها المقارة

السوفيتية في بيروت الغربية عقب اصابة سورها بصاروخ من طراز ار .. بي .. جي .. امس وسلوط صلروخ اخر على مبنى التليفزيون .. ويدأت حملة عاجلة تلبحث عن الاشخاص المشتبه فيهم . عنصرا للمبليشيات المسيحية للاشتباه وفي شمال بيروت اشتبك جنود من في المشركهم في اغتيال الور الجيش وعناصر من الميليشيات الفطايري المساعد الايمن لوليد المسيحية .. مما اسلر عن سقوط

اربعة جنود جرحى وجريح ولحد من وفي الجنوب قامت القوات الاسرائيلية بتبديل قواتها في منطقة ويداً الكيم التفاح يمتعد لاستقبال الاهالي العائدين في اطار المرحلة تل شريعة داخل منطقة الحزام الامنى بينما لستطاع رجال المقاومة الوطنية الثانية من اتفاق بمشق بين حركة امل تقجير عبوة ناسفة اثناء مرور دورية وحزب الله .. في حين اعلن راديو لجيش لبنان الجنوبي على طريق عينات صف الهوا وأصيبت عرية

صوت لينان عن قيام مقاتلي العزب الاشتراكي التقدمي باختطاف ١٥

الميليشيات .

على القلسطينيين .. دون اندار العثور على جثة طفل .. وهدم ٣ منازل

اسفرت المواجهات في الضفة وغزة خلال الـ ١٤١ ساعة الاخيرة عن اصابة ٤٢ ظسطيتيا بجروح وكسور وحالات د . والني :

الاراض المحتلة .. وفتحت القوات

الاسرائيلية التار على المتظاهرين

دون اتذار وواصلت هدم منازل ً استمرت قوات الاحتلال في اغلاق مداخل مدينة نابلس واعتبارها منطقة عسكرية .. وواصلت فرض حظر التجول على قلقيلية وجنين والخليل . وتم امس اكتشاف حثة طقل فلمسطيني - ٥ مستوات - كان قد اختطف من منطقة الخليل والقته للقوات الامرائيلية في بدر ماء

كما شهنت بلدة حواضرة - قضاء

البنسك المركسزي بقي

البنوك لم يصل إلى درجة التصفية ..

وأن فكرة الدمج قد تكون علاجا لو تمت المواققة عليها من جانب المساهمين .. وأن التصفية واردة .. وطبقا للتالديرات المطنة مؤخرا فإن تمية الاحتياطي الموجودة لدي البنك المركزي المصري من نسبة الـ ٢٥٪ التي تلتزم بها البنوك بإيداعها بدون فالدة تصل إلى تحو ١٣ مليار جنيه وأن هذا يكفل علاج أوضاع هذه

البنوك ومنع إقلامها .. وكان بنك التجاريون قد حكق خسائر بلغت نحو ٥٢ منيون دولار ويَلِكَ بِعبِبِ تركيز البتك على المضارية في الذهب والعملات والمعادن الثمينة .. وكانت بنوك القطاع العلم الاربعة قد قدمت ١٠ ملايين جنيه في العام الماضي كزيادة في رأسمال البنك ولكن لايزال موقف البنك يحتاج إلى المزيد من الإصلاح .. وعلاج سوء الادارة .. كما واجه المصرف الاسلامي

النولى للاستثعار والتنمية صعويات وتعثر بسبب زيادة المديوليات المتعثرة وسيطرة الشركات التي أمسها البنك على نشاطه .. وهروب عملاء حصلوا على قروض منه .. وعدم وجود إدارة مصرفية سليمة .. وهذا المصرف كل المساهمين به من القطاع الخاص وإصلاح يتركز في وضع برنامج لتحصيل المديونيات وعلاج سوء الاعارة والعبيطرة على المنازعات بين أعضاء مجالس الادارة ومديري الادارات .. والحد من سيطرة الشركات التي أسمسها عليه ..

وبالنمسة لبتك الاهرام فإن هناك إجراءات تعت لاصلاحه وتكثها لم تكتمل رغم بخول أحد المستثمرين السعوديين في الاكتتاب لريادة رأسماله .. كما يحتاج البثك إلى متابعة تحصيل المديوثيات ووضع الضماتات التي تكفل إقناع كبار

واعتقلت للقوات الاسراتيلية هه مواطنا بتهمة اشتراكهم في الانتفاضة

القلسطيتيين .

لاشتراكه في رمي الحجارة . ثابلس - مواجهات عنيقة بين مواطنيها والمستوطنين الصهابنة يسبب مهاجمة المتوطنين لبعض منازل القرية .

وقد أستمرت امس مظاهرات الاحتجاج التلبطينية في تحام المحتلة .

وركزت العناقشات أن موقف هذه

اعتت القيادة القلسطينية الحداد في مدينة رام الله لمقتل فلسطيتي خلال الاضطرابات في معتقل اسرائيلي من تلحية لخرى .. وجه الاتحاد

السوفيتي مساء أول أمس احتجلجا رمنعيا آلي امرائيل على العياسة القمعية التي تتبعها في الاراضي المحتلة سلم الاحتجاج الى السفير الهولتدى باعتباره ممثل مصالح أسرائيل في مومسكو . ويعقد مجلس الامن اجتماعا خاصا في ساعة متلخرة من مساء أمس

لبحث اعمال العنف في الاراضي

ـــة-ص ١

المساهمين بالاكتتاب في زيادة رأس المال لتوفير السيولة وإصلاح

* للجوزاء : ¥ تعــ

ع يظل الطقس بارد تهاراً شنيد

البرودة ليلا على كافة الانحاء وتتكون

الشيورة الخفيفة صبلحا على مناطق

من شمال البعلاد وتتكاشر السحب

المنخفضة والمتوسطة على شمال

البلاد في نهاية الفترة والقرصة مهيأة

لمتقوط الامطار على مناطق متقرقة

وتظهر السحب المتومعطة والعالية

جنويا والرياح اغلبها شمالية الى

شمانية شرقية معكلة بوجه عام

وما تزال فرص تكون الصقيع على

🗷 درجسات المعرارة 🖫

🗷 الْقَاهِرِةَ ٢ ١٦

ع الاسكتدرية ١٥٠٨

عظمی صغری

مصر الوسطى والواحات .

* العيسران

★ العقـرب

* القسوس

ومعاينة على الطبيعة التأكد من جدية الاستصلاح .. وفي حالة للجدية كحار أبار المياه أو العمليات الزراعية يؤجر قلفان بـ ٢٠ جنيها سنويا لعدة ٣ سنوات .. وإذا وقر المستصلح مصادر للمياه وقام بالاستصلاح والزراعة يتم

بقيسة - ص ١

وصرح المهندس كعال جعفر زليس

صننوق الاراض بأته يجرى حاليا

تمليكه الارض يسعر بين ۲۰۰ و ٤٠٠ جنيه للفدان . وتلوم شرطة المسطعات المالية ووزارة الزراعة بإخلاء الاراضي التي يثبت عدم جدية ولضعى اليد عليها عقب للمعاينات المستمرة يوميا وإعادة بيعها في مزاد علتي تتراغيين

ويتم حاليا توقيع عقود ثلاثية بين

الهبنسة وينك التتميسة الزراعسى والمستصلحين الجادين لتعويل زراعة هذه الاراضي بأحسنت الاسالسيب .. ويوفر القرض ١٢٠٠ جنيه القدان ويقدم فور إثبات جدية المستصلح ويسند بالتقسيط على فترات طويلة ت والنجــوم ★

*الحصل : مناسب عالب لا تتكرر كتيرا *التور : التراء الصائب

*السرطان : قضيصة قديمسة تنتهسسي بنجساح

*العقرب : لا تعطى الامسور اكبر من حجمها . *القوس : دورة تدرييسة في محيط العصمل . ★البندى : اجتمعاع هام .. يطلبون رأيك فيسه ..

★المسوت : الهسدف وراء كل عمل منسارة تتيسر الطريسق .

★الاسد : السسسسردل هو الموقس

يش اسيــــرا تلمـــــ

₹مطروحه۱

■يورسعيد١١

◘ الاسماعيلية١٦

ع المبويس١٨٠

≥ امسيوط

■الأقصر

المسوان

■الغريقة

₽سيوه

₹السوادي١٩

■العريش١٦

■نفل

€طور معيناء١٧

■رفـح۴ ۲

≡ المنيا

⊠الفيـوم٧١ ه

: مستقبلك في تلقسي العلسم والانتفسات لدروسك .

الملاقصر .. وقال انه سيتم اعداد صالة خاصة بالمتحف المصرى لهذه الاكتشافات ، وسيكون تمشاهنتها رسم خاص غير رصوم بخول العتحف . وتم اخراج التماثيل الخمسة امس الاول من محتويات الخبيئة التي عثر عليها يوم ٢٦ يناير الماضي انتاء عمليات تتظيف فناء معد الإقصر ... אווואאה אואה ואואה ואואה ואואה وسياطة ثلاثيسة

لاعسادة العسلاقات المسعودية الإيرانيسة لندن - وكالات الأنباء :

مبياقة .

.. كشقت تشرة «الطورين ربيعوث، عن الصالات تقوم بها عمان والامارات العربية والبحرين لتحسن العلاقات بين السعودية وأيران واستنشاف العلاقات الديلوماسية بين البلدين . BUNEAUGHERF

اللجنة العليا اليمنية الليبية وصل الى صنعاء امس فتمي

شتوان امين اللجئة الشعبية العامة للصناعة بالجماهيرية الليبية. للاتضعام الى الجانب الليبي في اجتماعات الدورة الثالثة للجنة العليا اليمنية الليبية المتعقدة حاليا في صنعاه . وكاتت اجتماعات اللجنة قد بدأت

في العاصمة اليمنية منذ يومين يرناسة رئيمي وزراء البلدين . HRUBHBURNEREN أكانيمية العلوم الامريكية تطلب عدم ابعاد

عالمين فلسطينيين طلب د. البر قوكار رئيس نجنة حقوق الإنسان في اكانيمية العلوم الامريكية عدم ابعاد عالمي الفيزياء القلسطينيين د. تيسير عرورى ود. سامي القيلاي .. من الاراضي المحتلة جاء ذلك في اجتماع عقده العالم الامريكي مع المنفير الامراليلي في وانشظن .

في إسرائيل: ٥٣٪ يؤيدون التفاوض مع المنظمة تل أبيب- وكالات الاتباء: أسفر إستطلاع للرأى أجرته صحيفة يدعوت أحرونوت المستقلة

ارك يتفقد

السكنية وغير السكنية الموجودة

بمناطق الآثار والتي تشوه وجهها الجمالي ويخاصة في منطقة القرنة .

تحسيس الاقصر

وعن منيئة الاقصر .. قال الزنيس

المنشات القندقية

وعندما زار الرئيس المتشأت

الفندقية الجنيدة بالمدينة .. تحث إلى

عد من السائمين الاجانب وسألهم

وقال الرئيس .. اتنى يهمد

إنطباع المانح عن البلد .. وعلينا أن

متخدم كل الاساليب لترغيبه في

للزيارة والمحضور إلى مصر التي تضم

أكبر كنز أثرى في العالم وعلى

المواطنين ألا يشعروا السائح أته

موضع ابتزاز ولكنه موضع رعاية الأنه ضيف علينا ونحن معروف عنا

أتنا شعب يكرم ضيفه وإنطباع المساتح

عندما يعود إلى بلده عندما يكون إنطباع حسن فإنه يخدم السياحة

فَإِنَّا نَحِمْنَا فَي نَلُكُ فَإِنْنَا مِنْمِسِ فَي:

وزار الرئيس قاعة مملات

المطبوعات الاثرية والتماثيل المقلدة

الموجودة في المنشأة الفندقية وسأل

عن نسبة المصنوعات المصرية فيها

فَلْخَيْرِوهُ بِأَنَّهَا تَمَثَّلُ لَكُثْرُ مِنْ ٤٧٥ .

وعثدما شاهد باخرة سيلحية

بجوار المنشأة القندقية أخبروه بأتها

باخرة قطاع خاص تأخذ يعض

الخدمات من المنشأة وتعمل بين

وقال الرئيس .. أن إقدام القطاع

الخاص على هذه المنشأت يشم

السياحة إلى جاتب القطاع العلم ..

وأضاف . المهم أن لنينا في مصر أمن

واستقرار بالنسبة للسائح ومعاملة

حسنة للمواطنين بالنسبة للواقبين

إلينا الذين يستغيدون بجونا وشعمنا

وأرضنا وما أخرجته من أثار ..

وأشاد الرايس بالاقبال السياحي

الموجود في المناطق الاثرية والذي

يؤكد أن نسبة السيلمة قد إرتفعت عن

الاكتشافات الجديدة ٥ تماثيل للملك

المتحوتب الثالث من الاسرة الثانية

عشرة والد الملك اختاتون .. وتمثالان

اعلن فاروق حسنى وزير التكافة

أن الاكتشافات تعتبر فتحا علميا واثريا

وقنيا، وتضاعف الجنب السياحي

للله حتص مدفونة بالقناء .

السنوات السابقة .

أنفس الخط الذي تسير عليه الدول

السياحية في الخارج .

الاقصر وأمنوان ..

المصرية

عن أسلوب المعاملة معهم .

انها ليست بحلجة إلى أن تتحول إلى محافظة .. والدولة لا تتأخر عن أي

طلب لتجميل وتحسين الاقصر

عن تأبيد ٢٥٢ من الامرائيليين مبدئيا التفاوض مع منظمة التحرير .. كما أيد ٣٨٪ المفاوضات المباشرة شرط أن تعترف المنظمة مسبقا باسرائيل وعارض ٢٤٪ أ إجراء أية مقاوضات مع المنظمة .. ! بينما إمنتع ٥٪ عن إبداء أي رأي . !

لمص هذه التماثيل تمثل الخبينة الثاتية التي يعثر عليها بعد خيينة معبد الكرنك التي تم العثور عليها

وكاتت عمليات التنظيف بصالة المعبد قد كشفت عن خامة مشغولة من حجر الجرانيت الاشهب ويعد تنظيفها تبين ان اسفنها تمثال بحالته الجيدة للملك امتحتب الثالث احد فراعنة الاسرة الثانية عشرة ويعود تاريخها الى ١٤٠٠ سنة قبل الميلاد . ثم عثر على تمثالين أخرين وكلها من هجر الكوارتز وطول التمثال مترين ونصف متر ، ويمثل كل تمثال . ملك على رأسه تاج مزدوج وعلى قاعدته

حتمور .. غرابة كما عثر ايضا على تمثالين للاله حتحور رغم غرابة نتك لعدم وجود علاقة بين الاله حسدور ومعيد الاقصر ، لانه من المعروف تاريخيا

ان المعبد مخصص لعباده ثالوت طبية فترة مهمة ويقول المؤرخون والأثريون أن

التماثيل تكشف عن ذرة مهمة في تاريخ مصر القديم. في وقت الاضطرابات الدينية . تمثل دعوة المناتون لعباده اتون (الشمس) كمركز للتوحيد ، وقيام اختاتون بمحو لمسم امون وهذا يقسر لماذا يعسسح اسم الملك من على قاعدة التماثيل لكد الاثريون وعلماء المصريات ان الاكتشافات الجددة تعادل اكتشاف مومياوات الفراعنة والملك توت عنخ

محمد العزيي

۱۳ - مجير - سيامي واديب الجليزي ، 1 - اغْنية لام كلثوم . 2 7 - عاصمة زامييا - دابة المسافر -١١ . فيلم لام كلتوم (معكسوسة) . ٣ . ملاة سامة رتبة بحرية عسكرية . ١٥ - اغنية لوردة - مقعد . ٤ - كاتب الجابزي معاصر - وحدة

رأسيا :

١ . عملة عراقية . لاعب كرة قديم ٥ - اكليل - ثغر - متشابهان . بالزمالك . ٦ - كاتب مسرح مصرى (معكوسة) . ٢ -جويا (مبعثرة) -استجاب -ابعث . ٣ . من أشهر اعمال تشايكوضيكي . ً ٧ - رأس الشياطين - من الامراض . ٤ . اضاء (معك وسة) . حرف • للتقسير . موسيقى ـ يعززها . ۸ - صحاری (معکومیة) . ود . عم ه . صلحب رواية زينب (معكوسة) . . جھامئت ہ ٠ مدينة هندية . ضرير . ٢ - ما يستمرأ به الخير (معكوسة) -

١٠ - ئون مسرحى (معكوسة) - تهر من الكواكب . حرف لجنبي . ٧ ـ مرهق ـ تصف (منهد) ـ بوع من ١١ - تصط (معكوسة) - تفييل -الزجاج (معكوسة). منشابهان . ١٢ - متشابهان - مدينة قديمة باسوا ٨ - أغساتك (معكسوسة) - يتسعب (معكومية) ـ بحيرة افريقية . الصغرى . محاكاة . ۹ ـ مغرج مصري ـ يسيد .

٨ ٥١٥ ١٠٠ ١١٠٠ ١١٠٠ ١١٠٠ ١١٠ ١٣ - لحد الوالدين -

€ حن مسابقة أممن ٠

حلام الثروة الزجاجية في جراح

■ بسواعد العائدين من الخارج .. افتتحت القرية

الذي يمر على الطريق الضيق المؤدى الي مستود أن يلقت نظره هذا النبت الجديد في القرية المصرية .. بنوره لم تحصل عليها القرية من رجال الارشاد الزراعسي .. ومستقبله بالتالي ليس من اختصاصهم ..

نبت أوجئته الظروف الموضوعية التى

تتمو لقرية التسعينات .. لترعاه وتفسح له

عاشت فيها قرية السبعينات وسلمته شجيرة

يتكاء الفلاح المصرى لحل مشكلات صغيرة

نعم كانت جراح القرية الصغيرة لينتقي بيعض أبلانها العالنين من الغرية ومعهم أعلام التقدم لهم معُورة لالتاج الرّجاج .. فالعائدون ومطلوبة ... وخاماتها متوفرة مجرد شظايا الزجاج التي تجمع من البيوت .. والخبرة ضمير فيناء القرية ذات الاسم القرعولي الثلك لم يكن غربيا كما لاحظنا أن يبنأ فتنجهم بالزجاج الرجاج اندى أتكمه الاجداد الفراعنة

صنعا من المصانع السبعة إلا زاره والتقى يأصحابه والعاملين والعاملات به .. في المصليع الربعة التي توقلت غيما بعد زارها المحافظ وشناهد قتاجها .. وكانت حصيلة الزيارة أهلاما زجاجية ومطالب يدأت تأخذ طريق التنفيذ وتجرية تحظى بالمتابعة

المداخن على ضفاف الترعة

للرية جزاح بشهور فليئة يأتي دورنا ازيارة القرية التي تطم يغرس المعلفن واقران الزجاج على صقاف بهذه التجرية .. الحكاية باختصار تصلح بداية لهذا التحليق .. أن جراح تنخل بقوة تجرية الصناعات الصغيرة للتى بدأت الدولة توليها اهتماما على أعلى المستويات .. وتستطيع أن تكون بدرة لما أستقر العرف على تسبيتها بالمساعات المغنية .. وهي مناعة قامت بالقارج في البيوت حيث تخصص في تناج جزء لازم في منتج لغر مثل الساعات أو السيارات .. وهنا نستطيع أن نحد ملامح تجرية جراح في التقاط التالية .. أولا . لها صناعة قامت يمياترات أردية من المواطنين دون

لنني تكخل من النولة سواء في لختيار ثانيا !. صادما رؤوس أموال

فسنت شقمة لحضرها ليتاء القرية للنين سافروا للخارج سواء النين تتجهوا تلعراق والاردن والخلوج .. أو غريا إلى أوريا .. فهي اذا تعبير عفوى عن الاتماء ولنتك وجنت اناتا صاغية من المقتدرين بالقرية الذين رحبوا بالمشاركة في رأس المال أو أتجهوا تلتقليد ولتشاء مشروعات

أبناء القرية دون انتظار القوى

المناع والما

المتعدا سنيز

تنفز اعلوماً!

Night .

16.

مو متعذ الله

What was yo

بالمعطوم بضرة

وه . زود اغلاً ،

بالرقين بع

1, ed* ***

رابعا ... أن مصلتع الزجاج بجراج لم تؤثر على التشاط أو الانتاج الزراعي الدائم في زمام القرية البلغ ١٥٠ قدتنا بينها ١٥٠ قدتنا بالإيجار .. وهذا مؤشر أيجلين برحب به النبن يسعون للى تحقيق حام القرية المنتجة

بالمعنى الحقيقي . العمدة والهرصة المستمرة وفضلتا أن ثلثتني بعمدة القرية أولا .. اسمه الماج الراهيم مصد الجارجي .. (٥٧ سنة) .. هو في الواقع شيخ البلد من قديم واكله الإن يتن بعش العدة الراحل .. يتول .. بلدنا بسكلها ١٠٠٠ تسمة بها مدرسة فيتعانوة تنسل على فترتين جعبتها متذ ١٠ مبلوات .. البيئا جمعية تعاونية زراعية وأغرى تشبية المجتمع شبعي لتغر عشروع الاسر المنتجة ويحض مصانع الزجاج أصبح عنتا

.. صناعة الزجاج .. أبتكار فرعوني علا من جديد في قرية جراح

التهاية هناك أشجار تنمو بجوار حقول القطن والقمح والارز عالية كاشجار الصفصاف مكاتا على خريطة الانتاج الذي نسعى جميعا على ضفاف الترعة .. غنيسة بالثمار ازيانته .. والقرية تسقى هذه الشجيرة وتستوعب العديد والعديد من طاقات العمل .. بالاحلام والتفكير بصوت عال .. وتستخدم وتضرج باسم القرية المنتجة الى خارج

على بعد ٣ كيلو مترات فقط من الطريق الترفيل أو تقريعة الطريق أن صح التعيير لجد قضنا امام نموذج لقرية مصرية جديدة .. اسمها فرية جراح استيقظ أبناؤها ذات صياح على صوت أعلا الطريق .. يقول الحكومة وصلت ياولاد .. يقصد الوزير المحافظ .. الذي جاء أيزور مصالع الزجاج بها .. ويشاهد التجرية

واكتشفت في المقاير الفرعونية

الخاس

بعد زيارة المحافظ سعد الشريبتي

المكان أو التخصص أو شكل وحجم الانتاج ولكن المحصلة تخصص في مناعة واحدة من الزجاج .

ثَالثًا .. فيها قنحت الباب على مصراعيه لاستيعاب عمقة صفعة تقدر بما يقرب بـ ألف عامل من سكان القرية الباغ عدهم ٥٠٠٠ ويلاحظ هُنَا أَنْ عَلَيْا كَبِيرِا مِنْ هَذُهِ العَمَالَةُ التحاوا بالمصاتع كعمل اطنافي لتحسن نخلهم كما لجنكب الخريجين مِن التعليم المتوسط بل والعالى من

نسله عن حالية مستع تزماج

عد واول الوية قريبة من سمتود

هيث مصالع الحرايري العريقة

صالح ابراهيم عادل المغاوري رسوم للقتان محمود فسرج المتخصصة في الزجاع .. واذلك كان

تحقيق

طبيعوا ان يكون بين سكاتها عمال مهرة من الحريري .. واحد متهم هو الهادي عيد سعيد فنان طول عمره .. يأما رسم لوحات .. سافر من البلد وراح أيطاليا ثم علا لتنقلب المال .. بخان طالع من منزله .. سالناه عن المكتبة وراتي زجاج لمبات .. وكلويات .. وقال أبي يا عمدة أتا عملت مصنع زجاج .. بعد شوية اشتری قیراطین مع این عمه وینی أول مصنع للزجاج .. ويدأنا تشوف عريات رايحه .. وعريات جايه تصل البضاعة مكتوب عليها بالاتجليزي صلع في مصر .. صلع في جراح .. ثم توالت موجة المصلع . سواء من عمال الحراير العائدين من الاردن. والعراق .. ومعهم تحويشة العمر .. أو أصحاب المالية اللي كلدوا العائدين .. ولكن هؤلاء للاسف لم يستطع معظمهم الاستمرار لاتهم يلعبون في غير أرضهم ولكن الهيصة مستمرة .. • ماذا عن تأثير هذه المصانع

على القرية .. يا عمدة ؟ ييتسم الحاج ايراهيم ويقول .. دى تأثيرها وصل تغاية بيتي .. أنا عندي ولد واحد يدرس باداب المنصورة السنة الثالثة .. تصور جاء في الاجازة ليعمل بمصنع حموده فتحى عبد الكريم على الترعة بأجر يومي ٣ جنبهات ولما شرب الصنعة وأصبح سطى أو أخصائي فكر في أن تقيم نحن أيضا مصنعاً .. وقال لي دي يتكسب دهب لينته أمه في وجهة نظره ولكثى أقتعت خاله مأذون البلد بالحديث اليه واخراج هذه القكرة من رأسه .. لسبيين الاول أن يكمل تراسته والثاثئ أتها ليست صنعتنا كما قلت لله من أيل .

أما على مستوى القرية .. فالتاس أسترت .. اختفت السرقات تعاما .. يعنى تقدر تترأك ماكينة الماء على الترعة كلم يوم من غير ما تخاف .. باشوف واحد بمثي تحث بلكونة بيئل

يوميته ١٠ أو ١٢ جنيه وأبود الله یرحمه کان یسرح بجاموستین نظیر تلاث جنیهات شهریا عربات الميكروياس انتثرت كوسيلة رليسية للمواصلات في القرية والى سوق الاربعاء .. بدلا من العربات الكارو .. أرتفعت معدلات الشبكة والمهور .. أصبحت لا تقل عن ألف جنيه لازم جهار من أَجَا أَوْ سَمَتُودُ أَوْ حَتَىٰ المنصورة ؟ أَوْ £ غِرف أَمَا بالنسية للنشاط الزراعي فئم تؤثر مصانع الزجاج عليه .. أوله زمام القرية موجودة كل الحكاية ان السنات الكيار جنبهن الغيط كقوى عاملة . . . واحتياجنا لجمع القطن لم يتأثر اإن المحافظ بيعطى الاولاد لجازة في

العوسم .. بلختصار أهى هيصةً يا أستاذ .. صاحب المصنع الاول

بأختنا العبدة .. الى الهادي عبد سعيد صاحب المصنع الاول .. اته فنان تشكيلي ترك الدراسة بعد الاعدادية ليلتحق بمصنع الحريري .. نظل الجيش عام ١٩٧٣ وظل به لعام ١٩٧٧ .. وقرر السفر للخارج في رحلة طويلة يعد على أصابعه الاردن .. معوريا .. لبنان .. العزاني .. نبيبيا .. بلغاريا .. تركيا .. روماتيا يوغسلافيا .. ايطاليا .. ٨ سنوات كاملة ثم عاد الى أرض الوطن وهلجس مصنع الزجاج يطارده فالخامات متوفرة والصنعة في يده وثمن أقامة فرن صغير متوفر نديه .. تحدث مع زوجته واتقق معها على فصل غَرفتين لبدء المشروع .. جنب اليه قريب له عبد الله محمد اسعد صلاع زجاج .. ويدأ معا التاجهما من الزجاج الصني عام ١٩٨٥ .. الميزاتية ١٥ ألف جنيه والانتاج من في اليوم .. بدأت القرى المجاورة تعرف المصنع ومنتجاته .. وكان لابد من حل لمشكلة التسويق .. في الجيرة تجار الجملة المعروقون .. دهب الى واحد منهم واتفق معه على شراء الانتاج .. وفي أسوان اتفق مع مكاتب التخليص للتصنير الى السودان ثم عاد آلى حراح يفكر في التوميع خارج المنزل .. بالفعل اشتري

.. وعمل قوآلب للمنتجات المستوردة

قطعة الارض على ضفاف الترعة ويدأ تطوير الانتاج .. لبتكار قوالب جديدة

للاتناج وثالث للتحميص عملية الانتاج تيدا بتنفية الزجاج المكسر من المعادن .. وغسله ثم وضعه في حوض تشوين يخلط ببودرة الكريستال .. يطرح في الغرن .. تحت نرجة حزارة ١٥٠٠ منوية في مرحنتي الصهر والتسوية ثم السحب والاتناج .. وانتظيم العمل تعتمد اسطمية واحدة (قالب واحد) يوميا .. غالبا من تصميمه .. تراث فرعوني متجد في عقول الاحفاد ويظل الفرن يعمل ؟ شهور كاملة ليل نهار .. ينتهم كميات كبيرة من المازوت التي يعتبر توخيرها مشكلة خاصة في الشتاء .. يعدها لابد من بناء فرن جديد .. أما عن العمال

فهم ٣٠٪ من څريجي الدبلومات ينتظرون قطار القوى العاملة .. و ٢٠٠٠ من الفلاحين كبار السن کمساعدین فنین و ۳۰٪ عمال عادیین للتظافة و 1 / التعبئة والتعليف . ويعد أن حصل الهادي على شهادة التقدير بزيارة صاحبه الحريرى لمصنعه ومباركته لاسلوب العمل قيه يفكر في تطوير ثالث لاتناج الكريستال وابتكار قوالب جديدة ولكن العقبة في الكهرياء وطاقتها المحدودة فكهرياء الريف للاسف مصمما قدراتها غالبا تتلبية احتياجات الادرة ولم تتصور أن القرية المنتجة تعنى القرية التي تصنع احتياجاتا .. والتي



باستخدام الرملة الخاصة لنتك وليس

في نتتاج الاكواب والدوارق وأطقم

للشريات والحلوى وطفايات السجائر

.. ووصل الى مرحلة نصف الكريستال

.. وله أسماء من تأثيفه للمنتجات ..

لا أتضابق من المناضية

لم يضابقه ظهور المنافسين فهو

يعرف طريقه جيدا في مصنعه الجديد

١٢٠ عاملًا بينهم ثملتي بنات ..

اختصاصهن الفرز والتظيف ولخرين

يامىمىن .. ولوتس .

جرد شظنيا الزجاج المكسر ..

أحياتا وكالمعضلات احياتا اخرى .. ولكن في

وتُعسَّطُهم للكهرياء في الانتاج . الخطبوط مقزعسة

اختفت البطالة وزاد الانتساج الزراعي وأرتفعت زغاريد الفر

ولايضيع وقته وراء أبتكار قوالب أخرى غير المشرة الموجودة اديه ..

من العاملين محاسب المصنع الحاصل على يكالوريوس التجارة أيضأ شكري عيد الهادى الحاصل على دبلوم زراعة

وترك الإرض ايتصلم المهنة هو بالفعل صنايعي شاطر ولكن لماذا ترك الارض ؟ .. أنه في انتظار الخطاب

الحكومي الاصغر الذي يصل بتعيينه في احدى مديريات الزراعة أو مراكز الأرشاد أو الجمعيات التعاونية .. وهو هذا يكسب ايضا الكثير .. يقول .. لقد

لختفت من الباد البطالة تماما بعد

الاحلام الزجاجية .. حتى الذين

يصلون مهنة واحدة .. مدرس .. أو

مزارع .. يأتى ليعمل في الوردية

والتغليف .. أيضًا بدأت جراح تعرف

الصناعات المغنية لصناعة الزجاج

ولو على خجل .. مثلا صناعة

الاقفاص الجريد .. ويفكر احد الاهالي

في قشاء مصنع للكارتون ومطبع

لطبع عبارة صلع في معير .. أله

مصدر جديد الرزق لتعكس على بيوت

جراح .. لم يعد العندون من الخارج

فقط هم الذين يعيدون بناء بيوتهم

بالطوب الاحمر أو الطّقلي .. ويعرفون الصالونات داخلها .. بل أيضا

لا .. لَيست النتيجــة

أو استنتاجاته .. من زاويتين هامتين

.. الاولى أن مصلع زجاج القرية

لاتسير وفقا لمقطط واضح إذا

.. وما زَّلَت فَرَصة مُعرضه للنَّمو نعم

.. ولكن تلغلق والإستيقاظ من الحلم

الجميل ليضا .. ويعكس ثلك عدم

وجود خطة واضحة لتسويق المنتجات

يشارك فيها جميع أصحاب المصاتع

يدلا من التتاض وللبيع بأي سعر حتى

لو قل عن التكلفة .. أيضًا عدم الاتفاق

على شكل الانتاج حتى يمكن تطويره

الكلُّ بجرى للاسف وراء العديد من

الامكتبات الإيجابية .. يمكنهم فتح

محلات مثلا تلعرض في لجا وسمنود

والمنصورة .. يستطيعون بالنقل

التطظ المصلع الاول

ولكنتا لا نوائق على كلام شكري

العاملون في مصانع الزجاج

على اية حال ينمح الهادي الى علاقته شبه المقطوعة مع أصحاب المصلع الاخرى المنافسة .. نماذا لاتهم يجذبون اليهم العمال المدريين يأجور أعلى .. ولاتهم يقلنون قتاجه مع اختلاف بسيط في المواصفات .. لان من بينهم أصحاب مصانع من خارج المهنة .. يقال .. صاحب مصلع تسيح .. موظف بوايور القطن .. يلتع

فقاطعه .. وتكتهم فشلوا ! يقول .. لقد افتقدنا التعاون في خدمة القرية .. ويمكن قصة الوحدة الصحية التي وعدوهم في المحافظة بتوقير الاطباء والقنيين لها لو ديروا المكان . . يتقدم الهادى ليؤجر شقة في بناء حديث بالطوب الاحر ويصل الجهاز العامل في الوحدة الصحية بالغعل لتثور مشكلة حول تحبيد الايجار مع صاحب العنزل ويرفع قضية ضدى باعتباري المؤجر .. علما بأتئى قد نحملت الايجار لمدة تتجاوز العام .. ويعد هذا نسأل عن التعاون

في التسويق المشترك . نسأته مرة أخرى .. لقد لمحنا بالفعل رغبتك في التطوير .. فلماذا لا نتتج البغركس ؟؟ يقول .. خطوتي التالية خلال

الخمس سنوفت القلامة والاطمئنان على استقرار الصناعة داخل القرية هي اتتاج زجاج النافذة بمختلف تواعه .. أما البايركس قاته بحتاج الى أون درجة حرارته ٢٢٠٠ درجة منوية .. والطوب المتوفر في مصر لا يطلق ثلك .. نحن نحتاج الى طوب بركاتي بـ ٢٠٠ ألف جنبه كتكلفة

مصنع أحر هو مصنع النجاح الذي أقامه ایراهیم شعبان (۳۰ سنة) بالشراكة مع محسن محمود .. وشيد له مكتبا مرفكا بسلم يشرف على المصنع الدارنه .. وهو يحكى نفس القصة .. كان عاملا عند الحرايري ثم سأقر للاردن والعراق ويقى ست سنوات عاد بعدها ليشترى الارض ويقيم المصنع .. ويبدو أن هذا المصنع قد فرخ مصانع أخرى .. منها مصنع النصر الذي يشأرك فيه محمود قتحى عبد الكريم ورأفت أبراهيم (توسا الغيط) وحسن امين حسن (القاهرة) .. كان محمود قد عمل عند الحرايري ١٤ سنة .. كما عمل في مصنع للنجاح عام ١٩٨٦ صنايعي يركب اذان الدوارق وصعم على المضى قدما بمصنعه الصغير .. الذي تلمح جيداً أنه في مرحلة البناء ..

الكهرياء شرط التطوير في مصنع النجاح ٤٠ عاملا على ورديتين ينتجون ألف طاقم يوميا .. يتتثر المصنع الكهرياء قبل التطوير .. وانتك بنتج فقط الزجاج الصلم

المشترك تخفيض التكلفة .. بجد تجار الجملة من القاهرة والجيزة ولسوان أمامهم كلمة واحدة وقالب واحد . الزاوية الثانية هي عدم التفاف أصحاب المصاتع بعد الى ارتباط مستقبل مصالعهم بمستقبل القرية ناتها .. والأخذ مثلا باستهلاكها اليومي من اسطوانات اليوناجاز الكبيرة والمازوت .. ماذا يحدث حاليا عند أول رُحقة خطر .. بالطبع تتحول طرقات القرية الترابية الى أوحال تعزلها تمأما عن الطرق الزراعية المرصوفة .. ويالتالى تتوقف المصاتع وتضيع ساعات أتتاج دون طلال ونحن نسأل لماذا لا يتعاونون مثلا في رصف وصلة قريتهم تتكفل هذه الخدمات .. ولماذا لم يمارسوا بعد اساوب المشاركة الشعبية والحلول الذاتية رغم توفر الامكانات المادية لديهم ..؟

الانتماء والمشاركة الشعبية

تلتقى بمحافظ الدقهابة معد الشربينى الذى شجع التجرية وحضر ينقسه الي جراح وزار المصانع جميعا .. والتقي بأصحابها .. واعرب لهم عن حرص النولة على رعاية التجرية وتصويب مسارها أن أزم الأمر في أطار

الاسلوب الذي ارتضيناه لتصنيع القرية المصرية .. يقول المحافظ اتنا أنْ تَيكُلُ عَلَى أَهَالَى جَرَاحَ بِشَيءَ إِنَّا مَا بادروا هم بالعمل الايجابي .. ثقد دعوت منذ توليت المصنوانية آلى فكرة الانتماء .. وطالبت بعودة أبناء النقهلية الموجدون في القاهرة أي الغازج للعودة الى قراهم يوما ولعثا كل عام لمعرفة لحتياجاتها والمشاركة في تلبيتها سواء بالمال أو الفكر وأسفرت هذه التجرية عن لجاح واضح في معظم قرى ومدن المحافظة .. خاصةً وان الدولة لن تستطيع بامكاتياتها توفير جميسع هذه المشروعات لتعاظم احتياجات الجماهير بصفة مستمرة .. وقد دعوتا~ لانشاء الصناعات البينية التي تعتث على مستلزمات الانتاج المتوفرة بالقرى ونتج عن نتك العديد من

تجارب التصنيع للمتمرز .. أما بالنسبة للمشكل التي تعوق الانتاج الصناعي في جراح ويصفته خاصة وصلة الطريق الى سمنود قين صندوى الطرق بالمحافظة على الم استعداد لسداد تصف تكاليف رصف الطرق على أن يقدم الاهالي نصف التكلفة .. وهو الاسلوب الذي رصفنا به ٥٠٠ كراو متر من الطرق الداخلية خلال الخطة الماضية .

> منتجاتناهىالاتحسود وأسعارفا تتحدي جميع الأبيعار لأنيها هي الأيفيص بمعارض الشركة وفنروع القطاع العام وكبرى محلات العتطاع الخاص

نسبة	2	السعرجدا العسترال	النخفيض سريع		الصنف
النخفيض	جنيه	. قرش	جنيه	فترش	
110	77	٤٥	57	٤٠	سجادالعروسة
1/10	77	70	7 1	٤٠	سجاد المدبينين
1/10	44	٧٠	20	7.	مبحاد تبريزعت
1/10	20	9.	0 2		سجا د کرما نست
1/10	10	1.	77	-	سجادسوبرتبري
110	۸۱	7-	97	-	ببعادسوبركشمير
1.10	5.	٤٠	37	-	موكبيت اكرميلات
1.5.	121	- 3	175	6.5	مناية سوبركشمير
		كر دلقطعة		(القطعة	יין איין

مع تخفيضات لامثيلها على لبطاطين بكافة أنواعها المراسي الرمنهور

تحقق الحلم. لحاجزى مساكن صقر قريش بمدينة نصر

الفائزون يشقق

المرحلة الاولى

أخبر إ .. تحقق الحلم الذي طال انتظاره .. وأصبح حقيقة واقعة .. تبدأ جمعية صقر قريش التعاونية لبناء المعماكن بالقاهرة الكبرى تسليم الدفعة الاونى من مشروع مدينة نصر على الحاجزين هذا المنهر .. الدفعة الاولى . ٢٠ وحدة سكنية ثلاث غرف وصالة كاملة المرافق ضمن ٨٣٠٠ وحدة سكنية تسلم تباعا .. وسيتم نشر أسماء هذه الدفعات على مراحل .. ومساكن المرحلة الاولى من مشروع جمعية صقر قريش تبدأ من البلوك (١) عمارة رقم ٣١ إلى البلوك (١٤) عمارة رقم ٣٤ ..

والشقق كاملة المرافق

وهذه أسماء السعداء النين يحصلون على الشقق وعليهم التوجه إلى مقر الجمعية في مشروع مدينة نصر لاستلام مفاتيح شققهم .. بنوك رقم (١) عمارة رقم (٣٧) بلوك رقم (١) عمارة رقم (٣٣) بلوگ رقم (١) عمارة رقم (٣٤) بلوك رقم (١) عمارة رقم (٣٥) بلوك رقم (١) عمارة رقم (٣٦) بلوگ رقم (۱) عمارة رقم (۳۲ }

يلوك (١) عمارة رقم (٣١) الاسم الاسم صابر احمد بنهول عيد الرؤوف لحند رضا يوسف محمد رشاد الهام احدد حسن احمد محمد عيد الله عيد للمصسن النكزوزى عبد المتعم أحمد حسن جاب اميمة محمد فيو العلا الشريف عطیات علی مجمد أيهاب احمد السباعي عبد الحميد تشراح محمد ابو زيد رجاء محد محد " محمد عبد الحميد عوض وجدى فخرى بوليس محمد احمد على خطاب فاطمة حسن احمد عبد الحليم فهمى وهيه شحاته هناء سعيد صبرى محث صبرى للبيرت عباد بطرس محند محنود محند على مصطفى على المحصري ورثه/معمد جلال خليل محمود محمد حسن أحمد استرابنت غيطة تم الله وجدى حافظ عبد العزيز جميل امين جيره عادل عطيه محمد السيد ريتيه للياس ليراهيم طمى صيحى فيراهيم تغيسه عبد العظيم محمد محمد عبد اللطيف بيومي كمال غريد الصيد مصطفى صلاح مصطفى هسئين سعد حمن السيد عبد الخالق محمود سليمان جعال سليمان سامية محمد أتور رشاد مجدى ميشيل ابراهيم ابو الحسن لطفي عبد الماضي سلمية همن أيراهيم وداد عبد الحميد موسى صلاح آلبين خضر مصد فزاد حسين لحمد محمد محمود احمد أثرارى مأجده محمد محمد يوصف ميشيل البرت ناشه فذرى حييب جرجس خليل ژکي القطان عبد العزيز حافظ جمال اسماعیل صقر عبد الله العامون عبد القوى مجدى محمد عبد العال امينه حسن على محمد مجدى عبد العزيز التهامي محمد محمود لحمد جرهان محمد ممدوح حسين هشام حسين عبد العميد فوقية محمد امون سود مجمد محمد الجندي سعاد عليوه عواد على ظاهر احمد حمدان ۱۰ مصود عیری یونس مومى وديد للزيد يوسف عبد الرحمن السيد محمد يحبى أمين السعيد ١٠ ورثة/مصود عشري محمد حسين احمد مصطلى على طاهر احمد حمدان صلاح سعيد محمد غيضان ١١ صفوت لحد رمضان اكرام محمد محمد يوسف ليلى محد عيد رب الثبي ١١ علق حسن شكري مطيمان خليل عبده ابو بكر ١٢ خيس لصدرضا مصد ١٢ حسن احمد غطاس ١١ زينات حسين خليف ۱۲ مىدىر يوسف داود احمد عبد الرحيم البحري ۱۲ فاطعة موسى عطية اميئة شوقى ليراهيم ١٢ طلعت عيد الرحمن سرور ١٢ حيد المؤمن سند محمد ١٣ محمد لحمد أوزى محمود ١٢ مصد احمد عبد العاطي ۱۳ مصود حسين محمود ١٢ صبحبة سعد تاعب ١٢ مصطفىٰ هافظ محمد ۱۲ حمدی عیاس عبد العزیز ١٤ لشرف فتمي عبد العزيز ۱٤ هاتي نظمي لوقا ١٤ مديولي لحمد أحمد يدر ۱۶ اسحاق تصيف واصف 16 عصام عيد السلام محمد ١٤ منتصر محد فؤاد ۱۶ ممتوح احمد محمد حستين ١٥ مؤس عبد الفتاح ايراهيم ١٥ عبد العزيز مصود محد ۱۵ محمد مهدی عبد الله ١٥ منحت محمد قؤك محمد ١٥ أبو المعاطى عيد الحميد سليمان ١٥ لصد مصد اصد حسين ١٦ عيد المتعم زكى محدد ١٦ السيد عبد الرحمن عرفان الشناوي ١١ سعد عيد الجواد عوض ١٦ السعيد رفيق عبد الفالق ١٦ الهام محمد ليراهيم ١٦ صلاح للدين أبرأهيم عبد للعزيز ١٧ اطفى ليراهيم زكى ١٧ محمد لحمد محمد حافظ ١٧ معد عادل محد عرت ١٧ على عويس مسن ١٧ احمد ايراهيم محمد زايد ١٧ وقاء محمد عبد الحليم ١٧ لسامةً رضوان مصطفى يوسف ١٨ محمد الإمرن عبد اللطيف ١٨ فايزة عبد الصيد سيد ١٨ يمن پوسف سمياج ۱۸ عمر طوسون راوی بخادی ۱۸ صلح على حسن محمد ۱۸ مراد رمزی متری ۱۸ محمدی حصین متولی ١١ عز العرب محمد محمد ١٩ عبد الحميد محمد عبد الحميد ١٩ معد زغلول طنبه للجندي ۱۹ محد محود محد طرمی ۱۹ ایراهیم مصطفی متعد ١٩ سيده عبد العزيز الصاوي ۱۹ محد منوح هن محدد عيد المعظى محمد ٠٠ فلطمة رضا أتنيل ۲۰ ایراهیم ایراهیم درویش ٢٠ ثريا على حسن السكرى ۲۰ محد صیری محد ٢٠ محمن انور هافظ ٠٠ عادل محمد أبرأهيم حسن يلوك رقم (٣) عمارة رقم (٧) بلوك رقم (٢) عمارة رقم (١) يلوك رقم (٢) عمارة رقم (٣) بلوك رقم (٢) عمارة رقم (٢) بلوك رقم (٣) عمارة رقم (٥) بثوك رقم (٣) عمارة رقم (٦) بلوك رقم (٢) عمارة رقم (١) نصر محمد فرغلی عطیات محمد پس ١ عبد العزيز عبد المجيد هريدي صادي محمد محمد شوه ميشل ميلاد قرحات شاود ايراهيم تواد عقاف محمد محمد أبرأهيم محمود عبد المثعم خليل حسن عثى منيمى زينهم عيد المقصود الحديدي نبيل أحد زكى مصطفى عبد الرحمن محمد مرسي أيراهيم توقيق محمود ئييل عيد للطيم جوهر الظنين منير رياض اسكتدر ماجدة يوسف اسماعيل فايزة محمود محمد أيو بأشأ فايق راشد درياس قزاد عبد الله عارف عزيزة عامر متولى حمدی محمد علی سلوى محمد تصر اتنين زين العابدين لحمد عشان حنا ايراهيم حنا زكريا محمد محمد حسين محمد حاتم عبد الحميد مصد عاطف منصور منعلا كامل عوض أيّه شعراوى السيد خطاب دولت عيد العزيز مصطفى أمنه أحمد محمد مجمد عادل أحمد عبده يحيى محمد عبد العزيز خديجه محمد حساتين غيراهيم معمود الصيد متى يومف اسعاعل لحدد عيد الرؤوف محمود امام عيد العزيز امام عد المتعم سعد الصيماد مصد لصد الدغيني ابراهيم محمد على قلبيل عجمد سامي صعيد الجابي على حسن على صبح محمود محمد ميروك تشرقاوى نجاة محمد بدوي محمد سأمى راشد عيد الرازق محمد حصن متعد سأمح عمر الميد تبيله فهمى حسن مصود لحد الريس عبد القادر عبد العزيز لجمد محمد احمد مبعاد محمد حساتين مصطفى عيد الهادى مصطفى مهران حسن مصطلى ورثة/سيد عبد العزيز احمد زكى سعيد سليمان فوزية مصد بونس عبد المقصود عطيه عبد العاطي هنن محد حن حامد عوض الله لحمد سليمان احمد اسامة محمد عبد للعزيز محمد فؤاد عبد الحمد سمير تاشروس يولس احمد عيد المنعم صالح محمد يسريه لحدد حسين محمد أبرأهيم توقيق ۱۰ منامی حمدی محمد مجعد محمد الهبود نبيل مصد توفيق احد 11 تور الصباح محمد محى الديث ١١ عثمان صالح احدد ۱۱ على منعيد مصطفى محمد ١١ محمد الفاتح مصطفى ١١ يبعد مثالم هامد ١١ عزت سعد السيد ١٢ هدى عطية عيد العال ۱۲ ورثة/احمد درويش مصطلى ۱۲ احمد محمد علی ١٢ محمد السيد أمين ١٢ عيد الفقار جاد الالقي ١٢ محد عبد القني السود ١٢ محد جمال الدين عبد الرحمن ١٢ محدد محد غريب احدد تظمى عبد الطيم محمود عمالح ١٢ عد العزيز عباس ۱۳ اجمد محمد ابراهیم ١٣ أمال برقى قلاده ۱۳ ماهر محد حسن عماره ۱۳ ماهر قدری کمال یوسف ١٤ نشأتَ صادق منعد ١٤ عيد المتعم محمد سعد محمد ١٤ ورثة/نفيسه على عبد الرحيم ١٤ الميد ابرأهيم السيد ١٤ فريال محمد حسن سالم ١١ حسن حامد الحناوي ۱۶ ٹیپل کرم الیاس عبد اللہ ١٥ عيد الرحمن أحمد حساتين ١٥ سعير ليراهيم مرشد ١٥ قاطمة حسين عرابي ١٥ على احدد سليمان ۱۵ رمضان علی مصود ١٥ سعية على حستين ١٥ مثية محمد السيد ١٦ احمد عبد الله لحمد الطعطاء و، ١٦٪ امام مصطفى المنباعي ١٦ مصد احد عيد الغار يجيئ محمود حوض ١٦ النسوقي خليل احمد ١٦ على محمود بنوي ١٦ عصام جمال النين عبد الرحمن ١٧ - مصطفى احدد مصطف ١٧ عيد الرؤوف محمد على ١٨ كمال عبد الرحمن غلى ١٨ فرنوس كثيخ ١٨ عنايات محمود المفاوري ١٨ مصود سيد احد الجوهري ۱۸ مصن سعید علی شریف ١٨ كريم جورج عبد الكريم ۱۸ علی پیومی حسن ١٩ محمود أحمد عيد الصمد ١٩ سعاد على الشيخ ١٩ فوزي عبد الله لحمد الطهطاوي ۱۹ جلیله داود سلیمان ١٩ ليلي محمد عيد للغقار ١٩ مصن محمد مصطفى ١٩ حييب فهمي حييب ۲۰ کریمه سلیم صبری ۲۰ شریف طعی محمد ۲۰ سید مجمود محقوظ ۲۰ محمد پوسف حصن ۰ ۲۰ معیر محمد جاد ۲۰ سید حمدی محمد ٣٠ لحمد عيدانله يوسف يلوك (؛) عمارة رقم (٠؛) يلوك (؛) عمارة رقم (١ ؛) -

ينوك رقم (٣) عمارة رقم (٨) بنوك رقم (١) عمارة رقم (٣٨) بنوك رقم (١) عمارة رقم (٣٩) ١ عادل ميخانيل مليكه صمير ادوارد عبده عوض انه عطية هذا ايوب ۲ سهیر مصطفی کامل أمال سيد أحمد شريف مهدى حصتى مهدى راغب المنشاوي على خديجه احمد اتس مصطفى يحيي عليوه عبد الوهاب فريال ميخائيل عطا الله هدى على البرموني ليراهيم محمد عيد الرحمن احمد أبراهيم يدرأن سامى سعيد عبد القادر ٩ مجدد رضا مصطفی ثروت فهمى باسيلى ١٠ محمود سعد الدين حامد ١٠ محمد محمود صيد أحمد ١١ كمال على فرج ١١ احسان على محمد شاهين ١٢ عبد الجواد احمد عبد الجواد ۱۲ عبد الوهاب هسن بيومي ١٣ ملكه مجدد أحمد والقصر ١٣ حستى محمد عبالم ١٤ احمد محمد اتور عيد الله ١٤ حسن حسن لحد ١٥ محمد عبد المنعم منصور الباز ١٥ كرم محمد مثلعه ١٦ معاد جليات انيس ١٦ السيد فريد محمد فنديل ١٧ سيد محمود ايراهيم ١٧ سامية احمد محمود ١٨ عائشة امام محمد على ١٨ عنايات جمعة سيد ١٩ جمال محمد قابق عبد الهادئ ١٩ څوژپة بدر محمد ٢٠ صافيناز عبد الوارث ۲۰ سعید محمد مصطفی ينوك (٥) عمارة رقم (١٠) بلوك (٥) عمارة رقم (٤٩)

٠- الإسم مبوتيا محمد سامي جاد محمد مخمود أيراهيم عيد النطيف السيد عيد اللطيف ابراهيم طه عثمان محمد محمد محمد عيد الفتاح ٨ محمد طارق أيراهيم السيد 4 تعمات محمود الباجوري ١٠ سامي يمن محمد ڏهڻي ۱۱ تبيل محمد فيراهيم ۱۲ تحیه مصطفی یسری ١٣ لصد حسن عبد اقه ١٤ احمد محمد سالم محمد ١٥ روقية يوسف طنطاوي ١٦ ريهام يوسف طنطاوي ۱۸ فوزی طافرج ١٩ تادية سيد عبد السلام ٢٠ عيد الرحمن احمد جميل بلوك (٥) عمارة رقم (٥٠)

محمد محمود طعيمه يحي اسماعيل عبد الرحمن كامل محمد صلاح رفت عبد العزيز مصد لجمد محمد لحمد السعدثي مجمد محمد على سعيد عبد الرؤوف بدوئ محمد حسن مصطفى المنياوى عد الغفار البسطويسي عبد الجواد لجمد محمد عياس مرمي فوزى حسن حسنين الخولي محد طه شعلان نجدى عبد العظيم الشريف ١٢ عبد الحي عيد لحمد ١٣ مصطفى أيراهيم الصافوري ١٥ نييل اسماعيل ايو زيد ١٦ محمد ايراهيم عيد المولى ١٧ شُوكتُ لَحد أتحى عبد الحي ۱۷ معیر حسیب سید یمن بشای ۱۸ محمود درویش مصطفی ١٩ محمد عبد الجواد محمود ٠٠ عبد الفتاح احمد محمود

محمود عيد للطيم تعمان محمد عبد العزيز عبد الرحمن كمال عبد الحميد عيد منامئ يثوى أحمد تعيمة متعود حساتين ٦ رشدي حنا جوده البير فرج عيد العسيح أتعام احمد زكى فاضمة هاتم عيد الجميد ١٠ مجدى لطقى تكلا ١١ ٿيس عزيز اسکندر فايز محد عبد الحميد عبد الدايم ١٣ عيد الوهاب أجمد محمد ١٤ محمد عطية على ١٥ شاهين إبراهيم محمد ١٦ روحية أهد محد عطيه ۱۷ مجدی حسین محمد ١٨ أحمد ياسين عيد الفتاح ١٩ اسامة نظمي السر حد ٢٠ فوزية إيراهيم أحمد

يلوك (1) عمارة رقم (٢١) ۱ ثناء میخانیل دیمتری ٢ رضا إيراهيم حسن عبد السلام محمد إبراهيم خديجة عبد القادر أحدد جعول عزيد رنق نجيب عبد الحميد سليمان البسيوني أجمد شكرى المبد محمد فكحى عيد الجواد محمود ۹ رأفت بشری بطرس ١١ معدوح فتحي محمد حصين ١٢ جليلة عيد القتاح أحمد محمد ۱۳ هلتم مصطفی علی صیری ١٤ متولى عبد العزيز على ١٥ طاهر محمد محمد مأمون ١٦ أحد مجد مرسي ١٧ عبد الحكيم عبد الوهاب ١٨ عواطف بيومي البايلي

١٩ عمرو عليدين عبد المتعم

٠٠ برئتتي حداد أحمد

نجاح على أبو الفتوح فخرى بمطا استراني يوثان منامى محمد السيد سيد مصد محد عثمان محمد وجدى عبد الحميد عزمى روفائيل بقطر مجدى كامل شنوده مصطفى عيد السميع أحمد فوزية عثمان ليو زيد ١٠ حسين أبو المجد توغيق ۱۱ فتية مصد توفيق ۱۲ عيد عبد السعيع أهند ١٢ ليب إبراهيم على سلاد ١٤ قرمان جودت أحمد ١٥ منط سامي ميخانيل ١٦ محمد على سليم ١٧ وسيلة عيد الفتاح الشريف أحد عيسي أحمد ١٩ مصطفى صالح أحمد

يلوگ رقم (٥) عمارة رقم (٧٤)

٢٠ صلاح محمد عبد الرازق بلوك (14) عمارة رقم (14)

----١١ عفاق نسوقي

١ امينة عبد الهادي عبد العزيز إبراهيم عابد ٢ حبد المنعم غاتم الحنقي محمد أبو زيد محمد أحمد عبد الحميد أحمد للمود فؤاد خليل سعيد على الشناوى عادل عطيه قنس سهير جاد عبد انقادر زينب مجمود عبد القني برسوم زياض برسوم على حمين احمد حمين دياب ابتسام حسين أحمد دياب معنوح محمد رقعت الجندى وفاء محمد محمد زكى ١٠ محمد عصام عواد محمد ١١ محمد عاطف عواد محمد ١٢ فتحي على مصطفى قنصوه ١٢ أحمد محمود السيد ١٣ شوقي مجد النيساري البدري ١٤ عبد القتاح محمد تجم محمد ١٤ عائشة محمود إبراهيم ١٥ شانية خضر مليجي ١٥ أحمد غالب عبد الرحمن ١٦ رجاء بدر محمد عبد الرحمن ١٧ كمار شاكر على ١٧ محمد عصام الدين أتور حمدي ١٨ محمد عنوى عيد الرحمن ١٨ عبد الرحمن سليمان عبد الرخمن ١٩ محمد څرف سيد محمد ۱۹ محمد على بادر معدرج خلير محمد خليل ۲۰ قوت القلوب رشاد سيد

ناجى مصطفى عبد الحميد محمد عادل محمد منصور عامر سليمان سنيمان عامر شتوده اقلابيوس شنوده ١٢ مصد مصود محمد عثمان ١٦ رفيعه محمد حسن العوان

صلاح إبراهيم طا عماد بشري كامل مجعود محمد محمود أمام رجب التحراوي مجدى عبد الوهاب عثمان عبد الحميد محيي الدين على جرجس نجيب رزق محمد عبد الرحمن على عبد السميع عابل حافظ عيد على ١١ حستى إيراهيم محمد ١٢ تعيمة محمد مسلم ١٢ عصمت حلقي محمود إيراهيم ١٤ عرض أحمد عوض محمد ١٥ خيرية عبد الفالق محمود ١٦ أحدد محدد الخضري ١٧ ميرفت مصطفى جلان ١٨ الهام صن عي يصيله

١٩ ماجدة محمد فوزى إبراهيم

٠٠ محمد عبد العزيز حسين

١ رفق استد سيدهم لسماء محمد فتوح محمد شعبان عطية مرسى رؤوف أسعد سيدهم هدى ماضي النخاري ايزيس اسكندر فهمى كمأل محمد صائح عرليى مجى الميد عضوب أتحى ماليمان حسن ١٠ محمد توفيق محمود عبد العزيز ۱۱ مجدی جرجرس الیاس ١٢ عضوب السيد عضوب محمد ١٢ عيد الرازق محمد اسماعيل 14 عيد المنعم السيد محمد الخولي ١٥ رؤوف عبد المنعم المديد الخولي ١٦ احد سيد احمد منصور ۱۷ سهير سيد محمود محمد ١٨ توفيق السيد عبد الطيم ١٩ سعد محد صن عاشور

مجعد مجمد حساتين

يلوك رقم (٥) عمارة رقم (٥١)

احمد محمد طه الجندي ٢ عيد الفتاح جمال الدين محمد جعال النين زينب محمد حمزه ايراهيم سليمان المدشى فريد حسن محمد النحأس ساميه حسين محد التحاس على جمعه لحمد جمعه سعيد عبد الحميد توقيق ١٠ عبد الفتاح عبد القوى ١١ ميد سليم محمد زيدان ١٢ عادل سيد احمد انخولي ١٢ سومن محمد ايراهيم عقيقى 15 احمد راشد لحمد السيد ١٥ شاكر محمود السيد عز الدين ١٦ سعاد محمود على العيسوي ۱۷ سامیة بنر صبری ١٨ عبد الله مجعد السميد

١٩ عيده عبد الهادي محمد

١٠ جلال يوسف محدد

يلوك رقم (١٤) عمارة رقم (٣٢)

الأمسم ١ صامية حسين عبد العزيز توحيدة حامد مصطفى محمد رضا هاشم عبد المثعم نجب شاكر عرب ورئة/ مصود عيد العزيز عبد الرحمن محمود عبد الله علام ثناء عبد المعبود مرمى محمد كمال محمد حمين قوزى يوسف عفينى أحدد على مرشد ١١ مصن محد عزت الصيرفي ۱۲ محدد محدد حسن ١٣ معير محط على فهمي ١٤ أحد محد حافظ ١٥ معمد الطمى محمد عبد الحافظ ١٦ جيهان حافظ عبد الجليل منصور ١٧ مصود عقيقي قطب ١٨ معد معد خيري عبد الله

يلوك (۱۱) عمارة رقم (۳۳)

الاسم فتحية على السيد مملوح محمد مومى فاروق على ابراهيم عنى محمود الجيلاني منصور وليم فخرى تصيف خالد طه حسن على عبد اللطيف عبد الله مسعد محمد مدبولى محمود محمد محمد خليل منی فوڑی اسکندر حسن غريب الشرقاوي ومضان محمد محمد سيد عزوز عيد معامية محمد نجيب امام ١٥ عادل عيد الفتاح ١٦ أيعان احمد رفاعي

١٧ مشيل عبد المك سليمان ۱۸ محمد محدود عبد الرحمن ١٦ مها صلاح الدين مصود

والسادة المعترون في المشروع عليهم التوجه لعفر الجمعية بالمشروع لمراجعة حساباتهم واستكمال مقند الحجز وقدره ثلاثة ألاف جنبه في مدة ثلاثين يوما من اليوم .

١٦ أحد يوسف حسن

٠٠ محمد عبد الوهاب الخولي

● • تلقــيت صورة عن احـــدى شركات الاستثمار ومشاكلها مع البنوك .. الشركة المتسرضت عام ۱۹۸۶ حوالی ۲٫۷ ملیور جنبه لصيحت في عام ١٩٨٩ حوالي مليون جنيه .. وللفشرق أولك وعبولات وفروق سعار الصرف فقد الكرضب للشرخة عندم كال سعر الدولار ٨٣ قرضا .. وهد النمودج

متكزر فيمعظم الشركات فقد فكأ

لى احد رجال الاعمال الكيار اتبه

افترض ۲۰ ملیون دولار قیمتها ۵

مليون جنيه .. ومع القوائد وفرق

منعر الصرف وصلت الى ٩٥ مليون

جنيه .. ومعظم رجال الاعمال

يواجهون نفس المشكلة .. ولذك

هرب يعضهم .. ويتى البعض الاخر

يقاوض البنوك ويقدم كل ما يملك

رهنا للدين ويعض البنوك يتبع

طريقة شيلوك اليهودى ويقرض

● ● والبنسوك معسدورة .. لان

حسابات البنوك وازياحها قامت على

أساس تحصيل هذه الديون كاملة

كما أنها خَلَقَةً من أن نتهم بأنها

تجامل رجال الاعسال .. ويعضها

يقنم للمحاكمة لاتبه قدم تصهيلات

لرجال الاعمال .. مع أن طبيعة عمله

أن يفعل تلك .. ولنتك فالامر يحتاج

الى سياسة علمة شجاعة تضعها

الحكومة والبنك العركزي .. وتعيد

وقحكومة صاحبة تجرية في

جدولة ديونها مع البنسوك

الخارجية .. ومن باب اولى فات

يجب على الحكومة أن تعطى تلبتك

المركزي فرصة جدولة بيون القطاع

الخاص ينفس الاسلوب .. كما ان

الحكومة تحاول أن تدعم موقف

شركات القطاع المنيئة .. ومن ألعدل

ان تسمح للقطّاع الخاص بان يستفيد

• • وهناك مصلحة للبنوك في

جنونة نيون القطاع الخاص والقطاع

العام .. ولا مصلحة ثلينوك ليدا في

اقلاس هذه للشركات .. لان معنى

اموالها .. واقضل ان تغد للغواند

يدلا من أن تضيع عليها الأصول

ذاتها .. والمعروف أن المدين أقوى

من الدائن .. ومن مصلحة الدائن أن

يمهل المدين حتى يتم السداد ولو

على المساط طويلة .. بدلا من ان

تضرع أصول الدين كلها ...كما أن

من مصلحة البنوك أن يكون هناك

سوق .. وإن تتلقسى البنسوك

الودائع .. وإن تقدم القروض .. وإن

يستقيد الجميع .. المودع والبتك

والمقترض .. وكلما تتعش السوق

رَانتُ القائدة .. وكلما لتظل الجنية

بين اكثر من يد .. زفت قيمته ..

وزاد عند المستغيديـــــن من

تحركاته .. فالجنب تحت البلاطة

يساوى جنيه .. والجنيه في الدفاتر

لايساوى شيئا .. والجنيه المتداول

يساوى اكثر من چنيه .. يستفيد منه

اكلسر من شخص .. واكلسر من

ومازال للحبيث يقية .

الافلاس أن تققد للبنوك معظ

مما يحنث مع القطاع العلم ..

بها التوازن الى السوق ..

ماشاء من-الشروط ..

• هذه الصفحة مفتوحة لكل الاراء .. فأننا نؤمن بأن الاراء الحرة تصيع مجتمعاً أفض

ان مشروع التجمع الاقتصادي الرياعي ، والذي يضم مصر والاران والعراق واليمن ، مؤهل لافكط للتجاح ومساعدة أطرافه على تجاوز مشكلاتهم ، ولكن أيضًا لاعادة الحيوية الاقتصافية والسياسية للوطن العربي كله . فالاقطار العربية الاربعة ، التي يشعلها المشروع ، تضم فيما بينها كثلة سكاتية حجمها ثماتين مليون تسمة ، وقاعدة اقتصادية منتوعة ، يريو ناتجها المحلى الاجمالي على

لاستعرار الارادة السواسية الجماعية

الكفيلسة بالجساح مشروع التكسامل

الاقتصادي ، وكما أن هذا التأبيد يرتبط

بخصة السعشروع لمصالحها

وطموحاتها ، فكذلك الصال بالتسية

لمجمل القطر كلسة ، كطسرف في

المشروع . لذلك فإن تجارب التكامل

الاقتصادي التلجمة تراعي أن يحقي

كل قطر حدا التي من مصالحه في بلخل

المشروع ، يقوق ما كان يتطلق له قبل

الاتضمام اليه ، وعلى أن يترابد هذا

الحد الاثنى تدريجيا مشة بعد اخرى .

والتجاح المطلق لمشروع التكسامل

يتحلق عند اللحظة الزمنية التي يصبح

معها خروج ای قطسر من مشروع

للتكلمل ينطوى على خسارة فلاحة

ومع ذلك فهنك فارق واضح بين

حسابات الاقطار من ناحية ، وحسابات

القنات الاجتماعية والاقراد دلخل كل

قطر من ناحية اخرى . ففي حالة القوى

الاجتماعية والاقراد تصب المكاسب

الله أي في المدى القصور . أما في حالة

الاقطار ، قان الموازنة نتم ، أو ينبغي

ان تتم ، على العسدى المتسوسطُ

والطويل. وهذا الاعتبار بمثابة

«اُستَثَمَارَ » ، أنه لاتظهر كل نتائجه

الإجابية في الامد القصيس . انتك

لغترنا عنوانا لهذا الشرط من شروط

الضرورة عنوان دالمصالح الذاتية

أن المصالح الذاتية المستتبرة تعنى

شيئان على الاقل . لولهما ، هو الرضا

بالمكاسب الاجلة ، وعدم الاصرار على

المكاسب العلطة واكن من المهم

لقيادات الاقطار المتضمة للمشروع فن

توطد تقسها على قيول ان يعض او

معظم مكامي اقطارها ستكون من

النوع الاجل . والشيء الثاني الذي

تعثيه المصالح الداتية المستنبرة ، هو

عدم الاصرار على أن تكون نتيجة كل

تعامل مشترك ذات نفس العاتد بالتسبة

لكل الاطراف ، ما دام مجمل التعاملات

المشتركة ، وليس كل مفردة أيها ،

يتطوى فى النهاية على مكسب صاف

واهميسة هذا التحديسد لمط

والمصالح الذاتية المستثيرة» ، وهو

تحاشى تعنت المشاركين في اللجان

الوزارية والفنية التي تكونها الاقطار

797770

7701724

446111W

3-79797

V205-2

446040

297011

YETT74 :4

٠: ٧٧٩٨٤٤٦ داخلص ١٤٨٤

795AA70:4

450.Y :4

مجرد } مجرد

وظاهرة لهذا القطر

شسروط المسرورة ان التجارب التلجمية التكسامل الانكتصادي الإنكليمي في مناطق لقري من العالم ، توحى انا بمجموعة من الثروس والمضروط التى يتبغى ان تعيها بطولتا وقلويتا . 18.35££3

BE2335 50

1.35

-

التضرورا

عدرة رغدات

وفيل

أن فتفلق زعماء الاقطار العربية الاربعة على اقامة هذا التجميع الاقتصادي ، هو في حد داته مؤشر على وجود الارادة سياسية لاتجاز هذا العمل التعاوني المشترك . وهو امر ضروري ومنطقي ، ولكن اهم من وجود الارادة السراسية في اللحظة الراهنة ، هو استمرار هذه الارادة لعدة ستوات في المستقبل .

السدرس الاول: استمسرار الارادة

أما كثر لطات العماس الت شهنتها المنطقة العربية ، ونتج عنها اعلانات وحدوية صاخبة وطموحة ولكن لان لحظات الحساسة هذه أرتبطت بمزاج وحسليات الحكام الملك كاتت المشروعات الوصويسة سرعان ما تنفض بتغير امزجة هؤلاء الحكام أو تغير حساباتهم . اذلك فان لمد شروط الضرورة تنجاح المشروع المزمع ، ليس فقعط وجعود ارادة السياسية في هذه اللحظة من جانب رؤماء الاقطار-الاريعية ، واتميا استعسرار هذه الارادة التعساون والتكامل. ولا يتوفر شرط استمرار الارادة الايتحرابها من لزادة حكام فقط الى ارادة «أوى اجتماعية مؤثرة » في دلكل هذه الإقطسان . واهسم قوى اجتماعية مؤثرة في النوقت الراهن على سلحة هذه الأقطار الاربعة هي : العامسة العسكرية .

★ الجهـــاتر البيروقراطــ التكتوأتراطي ، بما فيه القطاع العلم * النطاع الناص ، يما فيه الرأسمالية الوطنية . * التقابات المهتية

وحين تقول أن هذه هي والقوي الاجتماعية للمؤشرة، في السوقت الماضر ، فاتنا نقصد نلك بمعني محند . وهو النها الكوى الاكثر تتظيماً وفعالية . وتأبيدها المقيقى ، وليس مجرد تهليلها الطاهر أو العلني ، هو الاقتصادي . وتأبيدها الحقيقي يرتبط بلاراتها تلارجة التى يخدم بها مشروع

التجمع مصالحها وطموحاتها ولا يطي تركيزنا على هذه التوي الاجتماعية بالذات انها اهم القوى او الكرهاء أو الها ستظل وحثما هي القوى المؤثرة . فالفلادون والعمال ، مثلا ، يمثلون قوى لجتماعية اكبر

واهم . ولكن لاتهم غير منظمين او

شركة الصرية العارة الأدوية

والحدمادي الدوائية ت

مرضاعة المعيلة الخاشاعة ٣ يعانظم

• فسرع النصيد

مكتب شكادى منطقة القاهرة

الولأتي ٧ شارع ركجي

💣 مكتب شكاوى منطقة للوجرابجري

• مكتبه كادى منطقة الإسكندرية

الدِذَائِيِّ ٢٥ طريق الحَرية

مكت شكاوى منطقة الرمير القبلى

• صيدلية ارسعاف القاهرة

مَّدِمَةً ٤٤ ساعة وصيدلية مطارالقاهرة القييم

عدية كالهاعة

• صييلية باسب الماوس

صيدلية المطار الجديد
خدية سي المباعة عمل إلى الساعة عمداة

• صيرلية بنها فيمة ٢٤ ساعة • صيرلية كفرالشيخ منه ٢٤ ساعة

عَدِيثَ مِن ٢٠، فَصِلَ إِلَى السِاعَةِ ٣٠٠ مِسَادً

الدوائير-ش ٢٦ يونيو أسيوط

مرهاعه لمعالما الحالياعة ٨ مساك

الدفراغير مدايه الساعة رطنطا

۱۸۴ شایع ۲۱ یولیو

• مسرك زالعلومات

فى حنعية المواطنين إلياحثين عن الدواء

اتصلوا باتى من مزكز الحنيمة التالية :

النِعْر ، وَتُلِالُهُ مِنْ هَذَهِ الْأَقْطَارِ مِنْصَلَةَ جِغْرَافِيا - وهي العراق والارنان ومصر -وتمثل فيما بينها موقع الكلب من الوطن العربي الكبير . ولكن نجاح المشتروع المكترح يتوقف على عديد من الثروط الموضوعية . صَعيفَى النّفظيم ، فإنهم ليسوا بعد لكثر للقوى تأثيرا في لتخاذ القرار أو الجاح

القزار مع ان تأبيدهم للمشروع مطلوب لمستعصت على المستويات الاثنى أن الاليات للتي تتحيث عنها هنا هي **60الرس الثاني: المصالح الذاتية** في الواقع مظهر لخر من مظاهر بناء المؤسسات التكاملية ، بما في ذلك كما أن تأييد القنات الاجتماعية البرامانسات والمحاكسم واللجسسان المؤشرة في دلخل كل قطسو شرط

ملقة عليار دولار مسنويا ، ويتمتع بقوة عمل تصل الى حوالي ١٥ مليونا من

يقلم العكتور سعد النين ابراهيم

> لاعداد مشروعات التكامل . ففي الغالب يكون ممثلو كل قطر في احدى هذه اللجان غير منمين بمجمل الصورة او للتوجهك العامسة الكبسرى لمشروع التكامل . ومن ثم تكون النزعة الغالبة من هؤلاء هي الحرص الشديد أن يحصلوا لقطرهم على اقصى المكاسب في كل معاملية ، واعتبار ذلك «شطارة» أو أنجازاً ، ينوهون به في تقاريرهم الى رؤسانهم . وهذه التزعة لذى المرؤومين من البيروقرلطيين والتكنوقراطريسين ، من حيث لايقصدون ، قد تصيب مشروع التجمع الاقتصادي بالتعثر أو الشال التام. وهو بالمناسبة ماحث في معظ أجهزة الجامعة العريبة ومنظماتها المتخصصة في العقود الاربعية

الإخيرة . ■ السنرس الشالث: الواقعيــة

من نافلة للقول أن مشروعسات التكامل الاقتصادي بين مجموعة من الاقطار ، هي قعل ارلدي لاطراف ذلت معادة ، مهما كاتت او اصر الاخوة والجوار . وفي حالتنا العربيسة ، لايتبقى لاعتبارات الاخوة والجواران تحجب بصرنا عن حقيقة أن الكياتات للقطية قد نشأت وتبدورت بطسري عديدة ، واكتسب كل منها خصوصية موضوعية ، لا يمكن تجاهلها أو القفز طبها ، ومن هنا اهمية أن تكون خطوات التكامل واقعية وتترجية ، يحيث تراعسي هذه الخصوصيسات القطرية في الاجل القصير من ناحية ، وتحاول أن تقلصها

من ناحية لخرى ويعنى ثلك اجراديا ، ان يسيق كل خطوة تكاملية دراسة متاتيسة وموضوعية لظروف وخصوصيات كل قطر ومدى تواؤمها مع هذه الخطوة التكاملية . لابد من المساح في كل الاحوال بها مش زمني معقول ، ولكنه معثوم ومحدد لكي يقوم كل قطر يتهيئة لجهزته القطاعية وقواتينه واواتحه للتكيف وتتفيذ هذه الخطوة التكاملية . ومرة لخرى لاينبغي أن تكسون مراعاة شرط الواقعية والتكريبية حجة أو زريعة للتأخير أو التسويف بواسطة المرؤوسين ، أو للاجهزة البيرقراطية القطرية ، التي هي عادة اقل ميسلا

■ النوس الرابسع : اليسات حسم

للمبادرة والتغيير والابتكار ، ومن هنا

اهمية أن يتأبع رؤساء دول التجمع

باتقسهم الجدول الزمنى لما يتم الاتفاق

الطوعي ، كما هو الحال في التجمع النعبة بعد أن تكون المباراة قد بدأت بالفعل والوضع الامثل هو صياغة هذه

ثبدأ مشروعات التكامل الاقتصادي الحكومات الاربع أي تفقة مباشرة ، وموكون مصوبي المردود عليي

الرياعي ، يشهر عمل بمتلىء باصدق النيات ويقيض من التفاؤل. وفي تحظات البذاية المتفاتلة هذه يعزف كل طرف عن الحديث عننا لو صراحة عن لحتسالات الخسلاف أو الاختسلافي مستقبلا . تذلك لاتفكر الاطراف المنضمة التجميع في صياعة اليات وقانية او علاجية للتعامل مع هذه الاحتمالات . وحين يحدث الخلاف او الاختلاف ، وهو لايد أن يحدث ، فاتهم لايجدون اليات جاهزة ومنفق عليها سلقا لادارة هذا الخلاف لو حسم هذا الاختلاف فاذا حاولوا استدراك ثلك باستحداث هذه الإليات ، قان مثل هذه الاليات تصاغ وفي نهن كل طرف الموضوع المباشر للخلاف - ويرىكل طرف أن تكون صياغة هذه الإليات في خدمة وجهة نظره الانية . اي لنا نكون هنا بصند من يحاول استحداث قواعد

للشرطمن شروط الكفاية عو أن مجرد فتح للمثود وتقليص ألقيود على حركة البشر والمال والسلع لن يكلف

لايصح سوى الصحيح طلع العجاب على الزمان من السفوح ومشى على قمم تبسارك خطسوه قى الرسم سريالي وتكعيبي . بدا تغيسرى بدا في السره منظاهسرا في الشعر منشورا بدل متى مشى الضرب من خلف العروض كلاهما ويقال : رمز أو يقال : تطور وهو القريب لذي الصروح . . صروحت ا همجيـــة .. لو قيل كل بلاغــــة عود آلسسى بجليداوى بالرقسسى ملاالصحائف كالصفائح في الوغسي

> ويحسى .. أأدعب وللتسراث لاتنسى عذرالمرمناميسن اوشعسر اعلسي من داسيجسرو ان يعسار ض عضيسة عملوا السنين علسي غسيل عقولنا

وفي كل الاحوال فينبعي ان يكون رؤساء النول هم المرجع النهائسي والاعلى في جسم هذه الخلافات ، اذا

شسروط الكفايسة

ان شروط الضرورة التي تحشا

عنها اعلاه تمثل الحد الاننى المطلوب

لبداية واستعرار مشروع اى تجمع

اقتصادى تكاملى . ولكنها لاتكفى

لضمان لدلته بنجاح وكفاءة . لتوفير

هذا الاخير لابد من مجموعة اساسية

من الخطوات ، التي تصطلح عليها هنا

ويشروط الكفايسة ، وتشمل هذه

١ - حربة انتقال البشر والمال والملع

إن الحد الاتنى من شروط الكفاية

في اي مشروع تكاملي هو حرية انتقال

البشر ، سواء كاتوا عمالا أو زوارا أو

طلايا ، وهو اضعف الايمان . أن مجرد

السماح بهذه الحرية لايكلف حكومات

التجمع أى نفقة اقتصادية مباشرة

ولكنها في نفس الوقت ذات عائد نفس

ومعتوى واقتصادى مصوس ، فهي

للخطوة الاولى الئ تعطى مواطني اقطار

التجمع لصاسا سيعا بأن وثبيلا

جديداء أد هدث بالفعل . فضلا عن أن

هذه الدرية في التنقل عبر المدود

القطرية لدول التجمع تضاعف من

«للفضاء المادى والتفىء المتاح

لمواطئي كل دولة . هذا لأهيك عصا

تحدثه هذه الحربة في حركة التنقل من

تقساعل وتعسارف ورواج سياهسي

ويلى حرية لتبقال البنتر ، أن لم

يصاحبه فورا ، هو حرية انتقال رؤوس

الاموال والسلع . وقد تتريد للحكومات

يعض الثيء في هذه الخطوة ، رغم انها

لاتكلف للحكومات نفسها أى نفقة

مباشرة ، حيث هي تقع على عاتق

الافراد وشركات القطاع الفساص

اساسا . وفي مرحلة التعاون الثنائي

بين أطراف التجمع كاتت هناك تلك

الممارسة التي قتلت التقال السلع ،

مثلا تحت ما سمي «بالصفقيات

المتكافئة » . ولايأس من استمرار هذه

العمسارمنة في العرحلسة الاولسي

للتكامل . واغلب الظن أنه حتى أو فتح

للباب على مصراعيه لاتتقال السلع ،

حتى في صفقات غير متكافلة ، فَان

مجمل هذا التبادل السلعي لن يتجاوز

في السنوات العشر الاولى لكثر من ١٥

في المالة من الحجم الكلى التجارة

الخارجية نكل دولة من الدول الاربع .

فمشكلة اختلال الميزان التجاري لكل

من هذه الدول لانتنج ، ولكن تنتج ،

أسأسا من تباتلها هي مع بعضهسا

ألبعض ولكن من مبادلاتها التجارية مع

العالم الخارجي غير العربي . ولكنه

على بعضت البعض ، في هامش

مايزال هزيلا، بينما نترك العالم

الخارجي يتعامل مطا بشكل غيسر

ماترید ان تخاص الیسه فی هذا

متكافئء بالمرة .

مرة لخرى الامعان في والشطارة»

٢ - المشروعسات الاستثماريسية

شرط الكفاية الثاني هو أن تبالر الحكومات الأربع تقسها ، أو توفر ، أو تشجع المؤسسات العامة وللخاصة في اقطارها للاسهسام في مشروعسات استثمارية مشتركة . وهنك بالطبع مجالات ملحية

سنويا على الغذاء والكساء والنواء والإسكان يصل الى حوالي ٣٠ مليار نولار ، ينعب اكثر من تصفها للى الفسارج . ويمكسن للمشروعسات المشتركة في هذه المجالات الاربعة ان توار تلئي ما يدهب الى الخارج (اي حوالي ١٠ مليارات دولار) ستويا فيل تعلية العلد القادم . أي توفير ما يريو على مالة مليار دولار بين علمي ١٩٩٠ و ٢٠٠٠ . وتوفير هذا المبلغ ينطوى على ماهو لكثر من مجرد الرشادة

عاظف صدقي

للمستوى الشعبى والفردى .

ومجدية ومجزية ينبغى لنبدء فيها بمثل هذه المشروعسات الاستثماريسة المشتركة . فالاواوية هذا تكسون للمهالات التي تشبع الاحتراجسات الإساسية في آلبلان آلاريع - وهي مشروعات للغذاء والكساء والدواء والاسكان . وهي مجالات توجد بالفعل فيها بدايات قطرية لايأس بها ، ويمكن يتجميعها وتنسيقها وضخ مزيد من الاستثمارات غيها ، وتوفير الادارة

أن جملة ما تنفقه الدول الاربع للملاية . فهو يعنى ، أولا ، توفير قرص عمل جديدة في هذه المجالات

وعدها تصل الى اكثر من عشرة ملايين قرصة . ويعنسى ، ثانيا ، تعظيم القدرات الانتاجية المحلية ويعنى ، ثَالِثًا تَعْلَيْصِ التَبْعِيةَ لَلْخَارِجِ . في لمور غلية في الحووية .

مشروعات أشباع الحلجات الاساسية هناك مجال الاستثمار في الصناعات الدفاعية . وهذه ايضا توجد تواة لها في كل من مصر والعراق . وقد نمت يشكل مضطرد في عقد الثماتينات يسيب حرب الخليج . وسيظل الطلب عليها لاعتبارات وطنية وقومية حتى مع التصويات المرتقبه . وماتزال جمئة استيراد الدول الأريسع من السلاح الخارجي مع نلك كبيرة ، تقدر بثلاثة مليارات دولار سنويا ، ويمكن بالقطع توفير نصف هذا المبلغ على الاقل يتجميع وتنسيق وتكامل الصناعات الصكرية الموجودة حاليا ، أن التكامل

الى جانب الاستثمار المشترك في

والاستثمار في الصناعات الدفاعية بين اقطار التجمع من شأته ان يوافر عليها عشرين منيار دولار على الاقل في العقد القادم ، ناهيك عما يمكن أن تربعه من تصدير التساج هذه الصناعات . كذلك يؤدي الاستثمار في هذا للقطاع الى خلق قرص عمل لاتقل عن مثبون فرصة عمل جديدة خلال العقد القادم ، فضلا عن تتمية قدرات التاجية وتكتولوجية رايعة المستوى . المجال الثالث الملح والمجسدي والمجزى للاستثمارات المشتركة بين الاقطار الاربعة هو مجال التكتولوجيا للمتقلصة . وهشاك برلسات عربيسة عديدة . حول امكانيات خوض هذا

زيد الرفاعى طه باسن

المجال بنجاح . ويكفى هذا أن تؤكد أن مشروع التجمسع الرباعسي هو في جوهرة مشروع مستقبلي ، ويهذا المعنى فلابد ان يَلْحَدُ في اعتباره تهيئة اقطاره ، والامة العربية جمعاء ، لمتطلبات الكرن العادى والعشرين ، واهمها على الاطلاق امتلاك تاصية التكنولوجيا المتقدمة . والاساس في أتناج ومعالل التكثولوجيا المتقدمة ، لم بعد المعرقة الطمرسة أو من خلال مايسمى «بالهندسة العكسية» . ولكن الاهم هو القدرة على تسويق واستخدام منتجات هذه التكنولوجيا على لمس

أقتصانية وتجارية مجزية وهذا يتطلب ، لولا ، سوقًا كبيرة ، ويتسطلب ، ثانيها ، ان تكون هذه التكنولوجيسات المتطبورة متعبدة الاستخدام . ومن هذا ضرورة تكامل ويمح هذه التكنونوجيات في القطاهين الصكرى والعنثى ، بحيث تُعوض الكلفة الميدنية الكبيرة في استثمارات البحث والتطوير . والاقطار الاربعة في التجمع المقترح لديها السوق الكبير ،

ثقافة التجمع الرياعي

رغم إن التجمع الرياعي المشترك مشروعا القتصائيا في الاساس ، الالته ينبغي أن يكون اكثر من ذلك يكثير . أنه امتناد حضارى عقلالي للسمشروع القومى العضازى العربى الذى يتبلور في عقول وقلوب ابناء آلامة العربية مند عصر نهضتها الحبيثة في القرن الماضي . والذا كانت اجيال عربيــة مايقة أد علمت واجتهدنت ، وتعثرت .. قان الجيل العربي الحالي مطالب بان يعطى تجرية التجميع الرياعسى خصوصا وكل تجسارب التجمعات العربية الاقتصادية الوسيطة كل التأبيد اللكرى والتنظيميي والمبياس ، مهما كانت السمثياري الايديونوجية والتخصصية لابناء هذا الجيل . ١٩٨٩ ، نبدأ بالإعلان عن التجمع الرياعي ، وعلى مفكري الامة ان يسارعوا بقراءة هذه العلامات ، وان يكفوا عن نظم القيدود وشق الجيوب وجلد الذات . عليهم أن ينهضوا مع الخلايا الحية لامتهم ويعملوا خيالهم واقلامهم في فتاج ثقافة مستقبلية جديدة

محمد الحيوان

قانون جديد للمرور يحقق الانضباط ويحمى الارواح

مند صدور القانون رقم ٦٦ نسئة ١٩٧٣ المعول به حاليا في مجال تنظيم ألمروز ويد الاصلاح والتعنيل والتغييز والبتز تعمل فيه حتى أصبح كالثوب المهلهل من كثرة الرقع فيه ، فقد اتضح منذ اللحظات الاولى لتطبيقه لته لم يستمد حدوده من اوضاع المجتمع المنطور ولم تعير كلماته ونصوصه عن متطلبات العصر واتعكاماته فوند اشبه بالمشلول يشجع الكثير من قاندي السيارات والمشاه على الاستهتار به والاستهزاء بهييته فارتقعت نسبة مخالفاته التي نجم عنها الإرتباك الدائم في حركة العرور في الشوارع والعيادين والحوادث الدامية في ناخل العنن وعلى الطرق الزراعية والصحراوية التي يذهب ضحيتها المنات من القتلى والجرحي والمعوقين منويا ومؤشر الحوادث يرتفع سنه بعد اخرى .

> ان من ابرز عيوب هذا القانون * ضعف العقوية المقررة لمخالفة نصوصه والتي لا تواكب جسامية المخالفة مثل القيادة تحت تاثير الخمر او المخدر او السرعة الجنونية او مخالفسة السيسارة للثروط الامسن والمتانة .

> عدم التنفيذ الفورى لعقوية المخالفة وخاصة الجسيمة منها مما يفقدها

القاتون .

عنصر الردع حيث ان النظام المعمول به حاليا هو تحصيل الغرامات وتوقيع العقويات عند التجديد بعد سنة أو ثلاث منوأت ممأ يجعل بعضها يسقط بقوة

* افرد هذا القانون الباب النسالث

شعر

السيد عصر

ليقول الإسام: مالك والسوضوح طول المدى .. أتى غدا . أتى بروح من لي به ويسره .. كي استريح !؟ يمدى التأثر وهو يجهل ما يلوح ويح الدلال اللا تراءى من كسيح فرا .. كمهر نافر عرف الجموح هو میهم متصری ویسئون روح وتسرى بهالغريساء في هذى الصروح تبدوهناتكفي التخسطو الجنوح حيث الطلاسم بأسم يشقى الجسروح

لماستمع هذا الفريب ومسايئيسح علىحق أقول ..بلاغبوق اوصبوح اختن مكانتها بذياك الفصيح أأجىءكيما لايصحسوى الصحيسح

لميسج الامنير السي بالمديسح

يقلم اللواء عيد الحميد راجح

مدير مرور الجيزة الاسيق

لرخص وقيلاة النقل البطىء وجعل نهدده العربسات لوحسات معنيسة

واشتراطات امن ومتاتة واشتراطات صحية لقاتنيها واوكل مهمة الترخيص لوحدات الحكم المحلى ولكن كثيرا من

الحوادث المرعبة يتسبب فيها النقل آلبطىء ومئذ صنور هذا القانون وهذا الباب حير على ورق واراهن اي مسئول اذا وجد عرية نقل بطيء تحمل نوحات معنية او معرفة مالكها ..؟

ان في مصر ترسانة من القوانين سيئة السمعة وعلى راسها قانون المرور الحالى صئرت على عجل ولم تعمع في ظل المجلس التيابي الواحد ان مجلس الشعب قد اعاد للحكومة احد القواتين لاعادة دراسته او تطوير يعض مواده لتواكب مسيرة التقدم والنهضة وتعبر مواده عن طبيعة المجتمع واتعكاساته

ان القواتيس المسدروسة جيسدا والخالية من العيوب والثغرات لها الدور القعال في السير قدما ودون عواتق نحو اهدافنا المأمونة من حيث الرفاهية والرخاء وسلاسة العجتمع وأمنه وسكينته فما احوجنا الى قاتون جئيث للمرور يساهــم في تحقيــق الانضباط فى الشارع المصرى ويعفق السيولة المرورية ويحمى الارواح والاموال من الرعونة والاستهتار

ليكن اختيارك الأول .. مصرللطوان ٧٤ رحلة أسبوعيا إلى ١٨ مدينة في الشرقين الاقتمى والاوسط الشلانشاء /الجمد بانجكون يعداد الكويت ابوطي الإشان/الحميس/الجمعة حدث لدوحة الأشنين /التحميس - Sund الفارغية الاشتين/الحميس لبحرين أسالغمة السيلاثاء/الجهد

استعلامات مصرالهطيراست

\$20 £2- / \$2 0. \$V. / \$20-\$7-

١٠ شارع سيف الدين المهراني الميدان رمسيس ت:

استأذَّن ايضا اليوم وعُدا في وداع ثلاثة من رفاق الطريق لم اتمكن من مشية التشريع لهم بجسدى الواهن

المكتود فلملاً الالحاول أن أودعهم

ينزيز قلمي الموجوع في سرائق مبحت عاصم عزيزي السراحل اللفنان وعلامة الخال على جبين مصر المعاصر 2.. أول اللوامع ممن قابلت وتعارفت في بدء حياتي القلمية -حينماً فوجلت به باحثا عنى في كل مكان . بعد أن افتن بقراءة فصة

قصيرة لي كان عنواتهسا «باب

القريوس، حولها إلى لحسن

أصة تسجل عن عصر الفلسر

والتشرد والحرمان . موضوعها عن شاب متعلم تعس وعاطل اعطأه احد الكيار موعدا في «محل مارلي» المقصف الفاخر الشهير بشارع قصر النيل من اجل واسطة التوصية على وظيفة له . وذهب ينتظمره واضطره الجــرمون ان يطنب مضروبسا ليتساح له ان يجلس . فاستمهل ان يطنب الارخص - كوب من الشاي - وجاء الشاي بأطقمه التقليدية من براد فاخر وماء ساخن ولمين حليب وطبق جاتوه ويسكويت ا تصحيه فاتورة مفجعة لم يكن يملك نگودا حتى لريعها . ولما طال به قلق الانتظار دون أن يحضر الكبير بينما عين الجرسون الرامقة متربصة على مراقبته حار كيف يتصرف أو يهرب فلم يجد سبيلا للخلاص الا أن يخلع جاكنته الوحيدة التى لايملك إسوآها ويضعها على المقعد مطمننا للجرسون على انه يأتى . بينما بأخذ الملكل من موف يشتري شيئا من المحل القريب ويعود . ويخرج هاريا

باعجبت ممدحته والذي بحث عني

مصمما بتأثير روماتسيته المفرطة

ومنقبا وأتاتي انيقا لامعا متوهجا

ا ان پداشیتی ویپدا تعارفی به یاهدانی إجاكتة من الجوخ الكحلي الفاخر من ذات الحزام المسزدان والزرايسر الذهب - لم اكن في حاجة لها بل القيمت له أنها ليمت توقى فيما ارتكى . ولكنه صمم على تنفيذُ ثقاليد طباعه !.. يومها صحبته إلى مسكته الفنان بحى القبة الذي كان يسميه والمعيد ، وكان معنا صديق وزميل وصحقى ألني أسمسه وعثمسان أالفنتهليء راح يعزف للا عليي البياتو . واسمعنا لبعنا جديدا وضعه للتو لمعساه باسم قصتسى دياب الفرنوس، ومنذ ذاك اليوم ضمني الى صحبه وعاللته وهلبة حياته وحلية حياته لم تكن الاالفن والإبداع والذوق والإناقة وحب مصر! تعم حب مصر فهذا هو عشقه الاول . قان مدحت عاصم ورغم ان سيطه ايا واما وجدا لم يكن من ا العرف المصرى . الا ان سقى النيل فوسحر ترياقه جعله ريحاتة العصر المصرى الفواح . فقد كان وطنيا مغرقا بل فدائيا باسلا ومناضلا صلدا أضد الاستعمار وحكم الاقلبات . بل كيف كانت لاتحلو له عشرة أو رفقة الا مع اتواع اليوهيميين من صعائيك الفقراء والبسطاء . ثم كيف كان غراز مواهب في زرعة الوجستان صواء كان انبا أو صحافة أو طريا أو

الحر مرة رأيته وجها نوجه كان 🖣 لمَى افْتَاح الاويرا - وَعُرِقَتَ بِعْمِي الثم جبينه في جدائل تحبته البيضاء الطويلة التي رياها في السنوات اللخيرة . وأتذكر كيف عارضته عندما اطلقها فقد باتت قناعا كثيفا -يخفى عنا صبوح خلجاته ووسامة ملامحه . فقرصتي غامزا بأن القصد منها ان يخفي ما آلتوي من ملامحه ومأجنح من تجاعيد شيخوخته . فهى مأكولجه القائص في استمرار معجباته من الغيسد والسصمان إياشياب القلب مما عاش إ

هكذا رحل عزيزي منحت ومسكت ارئين انغآمه واتطفآ سراج لمعاتبه واتفض براق صالونه - ولم بيق لجينه الباقي الا اليتم والحرمان !١. ورجمه الله . بل يرحمنا تحن من أسوف نفتقد دانما علامة عصر نن

ابراهيم الورداني أبوطاك : تقتيش

دورى على المنشسسانات بأحباء القاهسرة كتب - عاصم بسيوني :

اكد اللواء يوسف صبري أبوطالب محافظ القاهرة ضرورة التغيش الدورى على المنشآت الموجودة بأحياء المحافظة تتحقيق الاتضياط ورفع مستوى الاثاء بها . وطالب بإعداد سجلات بيرامج التفتيش تسجل فيها النتائج والمتابعة للمخالقات والغرامات ووضع تقرير شامل بالملاحظات .. وقرر المحافظ تخصيص جافز مدى المفتش ومنح المنشات الممتازة في كل قطاع جوائز وشهادات تقدير توزع في عيد العمال لاثارة النتافس .

جاء ثلك أثناء الإجتماع الذي عقده محافظ القاهرة وحضره نواب المحافظ ومديرو مديريات الخدمات ورؤساء الاحياء .

التسروات المعدنيسية

في ندوة .. اليسسوم تنظم اكلايمية البحث العلمي وهيئة المسلحة الجيولوجية اليوم ندوة حول الشروات المعنسة في الصفسور الجرولوجية بمقر هينة المساحة .

بلا مقدمات أو افتعال .. كانت « الجمهورية » الجريدة الوحيدة التي اتقرنت يقصة الصيادين المحتجزين بالمودان رغم مرور ثاثثة اشهر على اختفائهم دون أية بارقة امل في بقاتهم على قيد الحياة !

تبين من خلال تناولتنا لاختاساء مركبي صيد من الاسكندرية _ فقط-ان للموضوع عديا أكبر من هذا .. وعن أخلال تركيزنا على طاقم المركبين .. أن الاطلم والاعداد تتجاوز وتتعدى .. فهناك ٧ مراكب صيد آلية فيمتها ۲ ملیون جنیه علیها ۱۰۷ صیاد مصرى « ١١ » احتجزتهم السلطات السودانية على مراحل رغم أن حسن النية في تجاوزهم للمياه الاظلمية التسودانية كان واضحا ويحدده القانون النولى وفقا تطبيعة البحر .. ورغم .. وهذا هو الاهم .. أن الصراديسن المصريين كان يصطحبون قوارب الصيد السودانية المفترقة للمياه الاكليمية المصرية الى المياه السودانية توفيرا للوقت والجهد وتجسيدا للتكلمل بين الشعبين .. بعيدا عن السورق واللجان .. والوثانق !

ثلاثة مراكب خرجت من الاسكندرية • يقول الشيخ على إديقه وليس اتحاد صيادي الجمهورية إن هناك ثلاثةً مراكب صيد اليسة خرجت من الاسكنديسة وهس « ريساس ») و« البحراوی » و « حمیونی » منجهة للى السويس والغردقة تمهيدا لبنده الرحلة من عناك في 1 4 توقعير الماضي ويحملون تصاريح صود مزقتة لمدة شهر داخل المياء الاتكيمية المصرية إ جنوبا بالقرب من الحدود السودانية وقمد تصانف عقب اقلاع المسراكب ووصولها للى مناطق الصيد ان هيت

وزيسر داخليسة العسراق يصل القاهـــرة .. غد يصل الى القاهرة غدا سمير عيد الوهاب وزير داخلية العراق في زيارة ٣ أيام بدعوة من زكى بدر وزير
الداخلية يتفقد الضيف المنشآت الامنية ويبعث دعم المتعاون الأمنى بين مصر

وزيسر الخارجيسة التركيسة غـــابر القاهـــرة غادر مسعود بلمظ وزير الخارجية التركية القاهرة في ساعة مبكرة من صباح أمس بعد زيارته

ودعه بالمظار السقير وقاء حجازى مساعد وزير الخارجية والسفير سامى ثابت مدير إدارة المراسم بوزارة الخارجية

سالات شسسعبية مع الاحسزاب العربيسة صرح لحمد مجاهد ناتب رئيس حزب العمل أمس بأته تجرى إتصالات بين أحزاب المعارضة المصرية ويين عدد من قادة الاحزاب العربية لتغيير موقفها المعارض لعودة مصر للجامعة

العربية , وقال أن الهدف من هذه الجهود هو الاستفادة من دول الدينوماسية الشعبية بعيدا عن المواقف الرسمية لاية دولة عربية .



عاصفة شديدة وتلاعبت بهم الامواج واضطروا الى النخول في منطقة عقبق للاحتماء من غدر البحر القانون النولى يحمى الصيابين ويضيف : ان القانون الدولي يحتم هنا وفي هذه الحالة الواضحة ﴿ إِنَّا ﴾ أن يتم معاملتهم معاملة اللاجيء لحين تصن الاحوال الجويسة وأمدادهم بالاغنية والمؤن عند ابحارهم .. لاتجويعهم .. كأسري هرب ا

البحرية السودانية تعترض الصيادين

فوجسء الصيسانون يلتش من البحرية السودانية يعترضهم ويطاليهم يالنهاب معه الى ميناء بورسودان .. استجاب الصيادون بحسن نيه بالفط ورافلوا اللنش المسوداتي .. وتمر الإيام نون أن تسمع لهم .. صولًا أو مكاتبًا ! ٠٠ جنيها فقط

عقوية للحابث @ وتواترت ألاصاعات بعد انتهاء مدة التصريح عن وفساة الصيابيسن او ضياعهم في المحوط .. ثم تبين لنا عن طريق مكالمة تليقونية بما حدث .. ويالطبع قد اصابنا الذهول وتحوثت

ان هذا م الحادث به تجاوزا عقوبته ٥٠ او ١٠٠ هيه مقالقة ا

الاهلية لاصحاب سفن الصيد : نقد استجابة المراكب للنش السوداني وتم تحرير محضر ،

واحيل الى التيابة السودانية التي رفضت المضآلفات آلتى نكزها الضايط والرجت عن الصيلايين .. بنزاهـة

· الطَّلاب فيما يرصوه خلال النَّصف الأول

للقضاء الواضحة !! واخبار القبض على الصيادين .. رغم

> الافراج عن الصيادين • ويلول السيد أبلني رئيس الجمعية معافرت بنفس الى العودان وتأكلت من

ضاحية الصيلاين الشهيرة بالانقوشي لي مأتم كبير بين الشاتعات والمكالمات

تجرية امتحانات نصف العام

أكد د. احمد فتحي سرور وزير التعليم ان نظام تصف العام للصغوف الزابع والضامس والسائس واختبار



عن العام الدراسي هي بمثابة تجرية وقبال الوزير في نقائبه بالمكاتب التنفيذية للاتحادات الطلابية بالمدارس الثانوية بالقاهرة والجيزة أن مكتب

تنميق القيول بالجامعات باق اما بالتسية لنظام القبول بالكليات الجامعية فهى مقترهات ستعرض اولا على المجلس الاعلى للجامعات للمناقشة وعندما يتم الاستقرار على النظام الجديد فسيطبق على الصف الاول

تقدمها : آمال حسن

اليوم افتتاح الدورة التدريبية لمشرقي الطلائع بمحافظات الجمهورية

بيدأ اليوم افتتاح الدورة التنزيبية التي ينظمها قطاع الطلائع بالعجلس الاعلى تلشباب والزياضة . . بينغ عنذ المتنزيين ١٠٠ من مشرقي المصكرات من مديريات الشياب والرياضة بمحافظات الجمهورية المختلفة .. تستمر الدورة ٨ أيام بمركز

شرقاوى رئيس قطاع الطلائع واضاف أن الدورة تهدف الى رفع كفاءة العاملين بمديريات الشباب ويحاضر فيها اساتذة متخصصون في كافة المجالات التي تهم الطلائع للمراحل السنية من ٦ آلي ١٨ سنة .

تتضمن الدورة محساضرات في الالعاب الشعبية والاغاني الشعبية قصص من التراث .. انواع المعسكرات كيفية التعامل مع المراحل السنية لكل الطلائم والاشغال الينوية وتغذيسة

والى .. يشهد ختام المؤتمر الرابع للجوالة العمالية غدأ

يشهد النكتور يوسف والى تائب رليس الوزراء ووزير الزراعة غدا حفل ختام انمؤتمر الرابع للجوالة العمالية بمقر الاتحاد العام للكشافة والمرشدات .. كما يشهدها الوزراء والمهتمون بالتتمية والحركة الشبابية وممثلو الحركة النقابية المصرية

صرح بهذا احمد عبد الجواد مدير الاتعاد العام لرعاية نشء وشباب العمال واضاف أن العوتمر الراسع للجوالة العمالية يعقد حاليا تحت شعار « الولاء والانتماء من اجل التنبية " ضعن احتفالات العركة الاشفيسة العربية بعيدها العامى a .

والدعوة عامة لحضور المهرجان ومشاهدة معرض انجوالة العربية بمقر الاتحاد العام للكشافة والمرشدات ه شارع شنز بانقاهرة .

 اعداد القادة بمدينة نصر . صرح بهسذا شرقساوى عبسدانة

دئيــل الســفر إلى اليمــن كتب ـ حسن عتمان:

گېل سفرگ و ه*ی* :

 و رغم عدم اشتراط الیمن علیی تأشيرة دخول للمواطن السمصري اراضيها فلا تجازف بالسغر قبل التأكد

 سوق العمل اليمني ليس في حاجة الي العمالة العادية غير الفنية الا في اشيق الحدود .

يفوضه لمرلجعة تصوص العقيد واعتماده .. ثم عنيك توثيقه من الادارة بالجيزة حتى لاتعرض نفسك لمشاكل

 توجه الى ادارة تصاريح العمل
بوزارة الداخلية او احد فروعها للمصول على تصريح عمل.

 احرص على استقراح شهائة
قياس مهارة مصنق عليها من وزارة القوى العاملة اذا كنت من العمسال المهنيين او القنيين غير العاصلين على مؤهلات دراسية .

أانسفر ورقم القيد وتاريخه بالقتصلية

من وجود العمل المناسب لله .

• تأكد من سلامة عقد العمل بوزارة القوى العاملة ٣ شارع يومىف عياس مدينة تصر ومعك صاحب العمل او من القتصلية بوزارة الشارجية والسفارة اليمنية بالقاهرة ٦ شارع احمد شوقي

الإقامة أو التصريح بالعمل.

 حافظ على جواز سفرك وبادر بقيد اسعك بمقر القنصلية المصرية في صبعاء باليمن فور وصولك .. واحتفظ بصورة فوتوغرافية لصفحات جواز

حديث وزارة القوى العاملة والتعريب ١٢ ارشابا للمصريين الراغبين في العمل بالجمهورية العربية اليمنية في دليلها الذي اصدرته اخيراً ليكون مرشنك الامين

• مدة الاقامة التي تمنحها اليمن في المطار هي شهر واحد من تاريخ الوصول في حالات السياحة .. وفي حالة تجاوز مدة الشهر يدفع المخالف غرامة مالية قدرها ٢٠ ريالاً يعنيا عن كل يوم تخلف فيه عن السفر .

• ترفض طنبات الاستخدام لجميع النبن يصلون اليمن بتأشيرة سيلحية او زيارة او مرور او مهمة . كل من يرغب في مزاولسة عمل باليمن عليه ان يحصل على ترخيص

• لايعظى ترخيص العمل باليمن للجئبي للذي سبق العمل باليمن وفصل منه لسوء سلوكه او حكم عليه في جناية او اخلال بالشرف والاماتة احتفظ بصورة فوتوغرافية لبطاقة الترخيص بالعمل التى تسلم اليك ليسهل عليك استخراج بدل فاقد عند الضياع او التلف .

عنيك انجاز العمل باخلاص واماتة وعليك عدم التسدخل في الشنسون السياسية واحترام العادآت والتقاليد المرعية في البعن ويمكنك مراجعة مكتب التمذيل العمالسي بالمشسارة المصرية في صنعاء عند الضرورة تتممهيل امورك المرتبطة بالعمل .

وزارة الكهرباء والطاقسة هيئسة كهرباء مصسر مدينة نصر - العباسية - القاهرة

ويضيف : وكان من المقرر عقب

قرار النيابة ان يتم تزويد المركب خلال

٨٤ ساعة على الاكثر وفقا للعرف

النوني ولكننا فوجئنا بضايط سوداني

يصر على تحرير معضر اخر .. رفضه

وكيل النيابة .. وثالث ورابع .. ينفس

الطريقة والاسلوب .. ورفضهم جميعا

الصيانون بيون

اموال أو مأوى

ويقول السيد أبالس : سافرت الى

مصر على أساس أن كل شيء قد انتهى

بالقاتون الدولي والمحلي « ا! » ... ويعد أن اطمأمنت على احوال الصيابين

النِّينَ كَأَنْ يِتَأْمُونَ فِي الْمَرَاكِبِ فِي حَالَةً

وكيل التيابة الموداتي .. ايضا ا

سيئة ويدون نكود واغتية .. وعليهم

القيض على ثلاثة قوارب اخزى

• وفي الاسكندرية .. التفت اسر

الصيائين حولى .. وعلامات السرور

وقسمات الابتهاج تطو وجوعهم وفى

لليوم التالي علمت أنه تم القبض على

۳ مراکب اخسسری من نمیسساط

والسويس .. اعترضها لنش سوداني

ويمجرد أيقافها جنحت احداها على

اللنش المبوداتسى السذى يجاورهسا

فأصابته باشرار .. وجاول مركب من

دمياط بسبب التحطة وفي ظروف

تفسية سيئة الفزوج من هذاً الموقف

الذي لم يعتده الصيادون خصوصا

واتهم لايعملون معظورات ومواد

ممنوعة .. فتم اطلاق اللَّـار على

المركب التي امتثلت يسرعة .. ووقلت

مد الصيادين بالاغتية

وفي الاسكندرية الان .. كما يقول

المحاسب محمد السيد معيزة شقيق

« ریس » ہمرکب ان اهالی الصیادین

يتلقون الان خطابات عن طريسق

السوداتيين .. وتتشاكل بين ليديهم

شرائط كاسبت عن طريق السوداتيين

ايضا .. بل علمنا ان الاخوة السودانيين

هناك يمسنون اشقاءهم بالدقيسق

والاغذية علال القامتهم على المراكب

المحتجزة وقبل صدور اية احكام

قضلتية .. إن العلاقة بين البلدين وبين

الشعبين .. اتموى من تصرفات ضابط

صغير ،، ومواقف غير مفهومة ..

خصوصا واتنا عنمنا أن هناك احكاما

قضائيسة صدرت بمصادرة جميسع

المراكب وسجن جميع الصرائيسن

شهرين بمن فيهم الذين أفرجت عنهم

النيابة اكثر من مرة .. !!

مناقصة رقسم ١٢ / ٨٩ مشروع محطة توليد كهرياء دمياط ذات الدورة المركبة قدرة ١٠٥٠م . وات عملية الأعمال الميكانيكية والكهريائية والمواسير للموديول الثالسث

جمهورية مصر العربية بصدد الحصول على قرض من بنك الاستثمار الاوربي لتعويل شراء المهمات والخنمات لزيادة قنرة محطة توايد كهرياء بمياط ذات الدورة المركبة وملحقاتها بإضافة الجزء البخارى للموديول الثالث والقدرة الكلية للموديول الثالث • ٣٥ م . وات) وسيتم استخدام جزء من هذا القرض لتمويل العقد الخاص بهذه المناقصة .

وتدعو هيلية كهرياء مصر المتناقصين للاعمال الهندسية والتصميم وتوريد المهمات والتخزين والتركيب والاختبار والتعريب والتشفيل للمعدات الميكاتيكية - المواسير - المحابس - المعدات الكهريانية - الكابلات حوامل الكابلات - نظام التحكم وأجهزة القياس لجزء الدورة المركبة للموديول الثالث لمشروع محطة توليد كيرياء دمياط ذات الدورة المركبة . والمتساقصة مفتوحسة للمتناقصين من جمهورية مصر العربية ودول مجموعة الموق الاوربية المشتركة على الاقي وبلك للموديول الثالث والتي يعكنها الاستفادة من هذا للقرض حسب شروط البنك .

ويجب أن يكون لمكدمي العطاءات سابقة خبرة مقبولة في تتفيد أعمال مماثلة بالاضافة الى نلك يكون لديه خيرة عالمية ويمكن المحصول على كراسة الشروط والعواصفات بعد يوم ١٩٨٩/٢/٧ من هيئة كهرياء مصر أو الولايات المتحدة الأمريكية (مكتب بكتل) تظير مشاد مبلغ • • • ١ • دولار أمريكي بالبنك الإهلى العصرى (القرع الرئيسي) حساب رقم ١٤/٩٠/١٨٨٠ مع طلب الشراء عن أصل مستوفى الدمغة وصورتين على العناوين التالية :-

شركة بكتل عبر البصار

٠ ١٩٧٤ ش شادي جروف -

جنزيرج م د ۲۰۸۷۷ - ۱۵۵۱

- الولايات المتحدة الامريكية

عناية الميد / مارك ننش مدير

هيئة كهرياء مصر مدينة نصر - العاسية القاهرة عناية المهندس / زكريا نصر البين مبير عام المشتريات

> تكس: ٩٢٠٩٧ تكس: ۲۷٤۹۹٤۷۳ ويتم تقديم مستندات العطاء لهيئة كهرياء مصر في موعد أقصاه المناعة ١٢ يُلهر يوم ٢٤ / ٤ / ٨٩ ويجب أن يكون العطاء ساريا لمدة ١٥٠ يوما من تاريخ فتح المظاريف.

ger, are to be sent to the following address: Nesr City, Abbasia - Cairo-Egypt Att Eng. Zakarla Nasr El Din Director General of Central

15740 Shady Grove Road Galthersurg, MD 20877-1454, USA Attention Mark Lynch

Tenders are currently scheduled to be submitted on 24th April; 1989, 12.00 o'clock noon at the offices of the Egyptian Electricity Authority, Nasr

Tenders shall remain valid for a period of 150 days after the date of tender opening.

بدأت الاتعمالات المكتفة للأحداد تلقاء الزنيس حسلى مبارك والزلوس الامريكي جورج بوش في العاصمة البابانية طوكيو - خلال هذا الشهر على هامش مشاركة الرئيسين في تشييع جنازة الاميراطور الزاهل هيروديكو .. ويالطبع سنكون يُضية الشرق الاوسط وأفكار الاثارة اليعيدة لدفع جهود السلام من الموضوعات الرئيسية في اللقاء خاصة في ضوء تقبل الاطراف المختلفة الإيجابي للواقع الذي أغرزته التطهرات الاخيرة في الشرق الاوسط .. سواء بالاعلان عن مواصلة الحوار الفلسطيني الامزيكي كلتاة مباشرة لمناقشة وجهات النظر حول تحقيق المبلام والاعتراف يحقوق للشعب الفلسطيني وصرورة إنهاء الاحتلال الاسرائيلي للصفة الغزيية وغزة .. أو بتعاظم الدور الالدوبي وإنتقاله من مرحلة إستطلاع الاراء والمواقف للتي أوشك على بنوغ محطتها الاخيرة بوصول وذراء لهارجوة فرنسا واسبانيا واليونان مجدداً إلى المنطقة خلال ساعات .. وإنتقاله إلى مرحلة المبادرة والضغط على الولايات المتحدة واسرانيل لتوقير المناخ المتلسب لاتجاح المؤتمر الدولي للسلام .. خاصة بعد إكتمال صور مواقف الاطراف جميعاً أمام المجموعة الافروبية . والعامل الثالث هذا هو تعاظم الانتقاضة القلسطينية وصعودها أمام المعارسات اتقعفية الاسراليلية زغم قومع جيش الاحتلال في مواجهة الحجارة باطلاق الرصاص .. والدليل على ذلك ترايد مصاحة الاقتناع بين المسلولين الامر اليليين لنفسهم بأن الانتفاضة فن تنتهى إلا في ضوء الحل العبيامي الشامل .. من هنا تترقب الامرة العلمية القمة المصرية الامريكية يعدوها الامل

مسدير الأمسن يناش مسئوليتكم حماية اولادكم من المحدرات

الكبير في أن تعمر عن خطوات إيجابية تدفع جهود المعلام المستجرة خطوات

تأكدوا من شخصية عمال البوتاجاز ومحصلى الكهرباء أكد اللواء احمد كوهيه مساعد اول وزير الناخلية ومنير مصلحة الامن العلم ان مشكلة المغدرات تعتبر جريمة اخلاقية قبل أن تكون أمنية ، والمسنونية في

معاصرة هذا الوياء تقع على علتق الاياء والامهات ، والذين بخائطون المصاب محصلو كهرياء او عمال البوتاجاز او تاشد اللواء كوهيه ، الإيساء والامهات بأن يكونوا اكثر وعيا ويقظة النريد أو التلفراف .. والا يسمحون لاى فرد دخول الشقة تحت اى زعم الا في رعاية ابثاتهم ، وإن ينتبهوا جيدا بعد التأكد من بطاقته ، كما ناشدهم استوكهم وتصرفاتهم ، ليحولوا بين عدم الاحتفاظ بمبالغ مالية تزيد على ابنائهم ويبن الوقوع في حبائل هذا الحاجة بالمنازل لما يمثله ثلك من للثرك العنصوب تضيابنا تهديد لشققهم وارواحهم وناشد الاسران يكون مبلوكها جانا

وتاشد اصحاب السيارات يضرورة مع الابتاء ليحولوا بينهسم وبيسن المخترات اما بالمنع او التهديد يالايلاغ عنهم او ابداعهم في احدي المصحات

تركيب اجهزة اشذارات ضد الصرقة يسيار إتهم .. وأكد أن السيارات التسي تعوق تعيدها الشرطة الى اصحابها . وهم تلخير العودة ..

5 - Land - Land

A ...

ha 1 - 1 - 1

مارداد بسو المرسورين مرافق نسب

-

خ شب بد

...

وحذر اللواء كوهيه ريات البيوت وكل أصحاب الثبقق ممن يدعون أتهم

البنكنـــوت		ويسلات	التح	العملية :
ببع	شراء	برع	شراء	i describing
7.777	**Y	177,44	777,74	بولار امریکی
411.8	110,4	117,77	\$17.44	جليه استرايتي
414.4	41.4		~	نينار كويتي
37.4	34.4	_		ريال سعودي
37.4	57,5	_	بية	درهم الإمارات تلبي
1.4.4	1.0.5	-	-	دينار البحرين
T47.3	TE1.Y	-		ديثار اردلي
457.1	441,1	-	_	ریال عمانی
17.V	17.0	-	-	ریال قطری
43.1	A3.6	_	_	بينار عراقي

WINISTRY OF ELECTRICITY AND ENERGY

EGYPTIAN ELECTRICITY AUTHORITY

(EEA) Nasr City-Abbassia, Cairo, Egypt Adjudication No. 12/89

Damietta Combined Cycle Power Station Tender Document 19025 - CP - 05. IB Mechanical / Electrical and Piping For Medule III

The Government of the Arab Republic of Egypt has requested a loan from the European investment Bank (EIB) to finance procurement of materials and services for increasing the capacity of the Damietta Combined cycle power station and related facilities by adding the Combined Cycle portion of Module III, it is intended to apply part of the proceeds of this loan to eligible payments under the contract for which this invitation to Bid

The EEA is now inviting tenderers for providing engineering and design services, and for furnishing, delivery, unloading, storing, installing, testing and commissioning of mechanical equipment. piping and pipe supports, valves, electrical equipment, cables and cable trays, distributed control system an instrumentation for the Damietta Combined Cycle power station - Module III.

Tendering is open to tenderers from at least the Arab Republic of Egypt and Member States of the European Economic Community (EEC) for the Mechanical, Electrical and piping for Module III. Prespective tenderers should have prior experience in satisfactorily performing similar work as well as having international experience.

The tender documents will be available for sale to tenderers beginning February 7, 1989 from EEA Cairo or OBi's Gaithersburg, Maryland, USA Office, against payment of a non - Refundable fee of USD 1500.00 payable to the Egyptan Electricity Authority or against a payment receipt of USD 1500.00 from the National Bank of Egypt (Main Branch, Account No. 1880/90/14). Each document can be sent by airmall for an additional fee of USD 50.00, if requested by tenderer, and receipt of tenderer's notification confirming payment of the fee for the tender documents. Payment/evidence of payment together with an application (Original and copy) addressed to the project procurement Mana-

Bachtel - Electric Power systems

City, Abbassia, Cairo.

مع رسالتين للقراء نقض لقساء

• يقول القارىء اتور سلامة من

كوم همانة : إن تعجة رضعت من

حمارة رضاعة كاملة لمدة شهر او

لكثر فهل يجوز اكل لحم هذه التعجة ،

وملحكم أولائها وكيسف يكسون

ونقول له : إن الامر ليسر مصا

تظن قلين الحمارة طاهر - ويقول

الفقه المالكي .. كل حيوان حي طاهر

وغرقه طاهر وليته وعرقه ولعابه

والحمارة غير مأكولة اللحم للألمى

ولايجوز له شرب لبنها ولكن النعجة

تأكل وتشرب من كل مكان ، والدجاج

والبط والاوز وغيرها من الطبور

تتغذى بالقائورات النجسة وتظل

مأكولة للعم - وفضلات الحيواتات

المأكولات اللحم طاهرة مالم تأكل

نجسا فالطيور التي تأكل التجاسات

تكون فضلاتها نجسة لالها كالث

طعاما نجسا وأذن فتعجتك ككل التعاج

• والى القارىء محمد يركات زيدان

القاعدة الفقهيــة العامــة في

الرضاعة المحرمة أن كل شخصين

اجتُمعا على أكدي واحد فهما لخوان

ومن رضع من أمراة صار ولدا لها

وحرم عليه الزواج من فروعها

واصولها فلم العرضع التى ارضعته

تصير جدة له ، ويناتها خالات له ،

ولايجوز له التزوج من بنت بنتها

لاتها بثت الحته ، أما الفروع فلا

تحريم بينها لان الشخص بتزوج بنت

والشخص الذي تسأل عنه رضع

من أمراة ومن ينتها فينتها التي

ارضعته ام له واخت وكل بناتها

وينات لولائها حرام عليه ، لاتهم احوة له في الرضاعة – هذا وقدر

اللبن الذي يثبت به التحريم مختلف

فيه بين الفقهاء - ولكن المالكية

يثبتون التحريم بكل رضاعة حتى

يمصة واحدة - من ناصة الاحتياط

وسد النراتع ومن تلحية أخرى أن كل

ملكول او مشروب وان كل له اثر في

لايثبتون التحريم الأبخمس رضعات

متقرقات . والتمناء عندة للرغبة في

الزواج يهون من احداث الرضاعة

ويقللن عدها وارى الا تتموا هذا

الزواج لاته محرم أطعا طبقا للمذهب

المالكي وهو موضع شك بالنسبة

للمناهب الاخرى ويتبغى أن يكون

الزواج ميليا على اسس سليمة لكن

بلر الافتاء ولجنة المنوى تفتيان في

أما ينوك الرضاعة التي تدخر

اللين كيلوك الدم - فلا اعلم عنها

شيئاً والناس الآن يعتمدون على

الالبان الجافة ، ولاداعي لمثل هذه

عيد الجليل شلبي

الرضاع بمذهب الاملم الشافعي .

يناء المحمد ، وفقهاء الشافعيــة

خالته وينت عمه وهكذا

طاهرة مأكولة اللحم.

من الاسكتدرية نكول :

التصرف فيها؟ .

14. July - 20

والمتيسط أأوط

اسرة لاعتسامه

سير سفيلتي مقر

1 1 m 1 m

للرسا وكالمنو

لأعتاب تعنم

in the same of

سرر ند بشار

سخات سبرذو

وتح سوشهو

are the same

1.00

3.00

. . . .

44.000

14 1 4 1

 $(x_{i+1} \wedge y_i)^{\perp}$

10 3 1

9.00

MATERIAL N

D271-5112

Tendar :

Macha

Pe Grie

7000

ेस्याच्या हे अ

124 G2-18113

eren ist. ; s

Whose of Moore

A Contains

The sone

Military 20

W se very

Senscomm

3.0 to 2.0 to

#16% Ar. - 31/

Set Contact

ู้ใชกว_ิธาก

Constantial

etwater =

Park Car. S.

\$ 10000 TE

F) 160 150 150

ye tenda

A Cardera

130 368 55: 150: 00

Sech Accon-

lie ange:

Papies s

8115 H

10 July 1

جامعة ساتت لنبروز باسكتلنده رأت أن ليولسارهو دافتشي .. العالم والفضان الإيطالسي .. هو عبقسري التاريخ الاول .. ولمثلك تظمت تك الجامعة معرضا خاصا في منيئسة انسنن .. اقامتسه في «هيسسوارد جانليري» .. تضمن كل اختراعات وَاقْكُسَارَ دَاقِسِيْشِي .. فَي مِحَاوِلَسَةُ للراسة .. أمرار العقريسة عنسد

ولد ليوناردو في مدينة فيتشي .. بالقرب من قلسورات حوالسي عام ١٤٥٧ .. وعندسا بلسة من التباب .. التعق باستنيسو خاص ليكون رساما .. ولكله لم يلبث ان رُحلُ إلى مصر .. وفي المنكلوبة الحام فكرة طويلسة تعلس خلالهسا الهندسة .. ونهل من الكنيسر من

معار فها ... عاد دافينشي إلى ايطالبا ليستقر في مدنية ميلانو علم ١٤٨٧ وذاع صيته .. حتى أصيح المهندس الخاص لقيصر يورجيا .. في ظورنساً .. وفي عام ١٥٠٦ دعاه ملك فرنسالويس الثاني عشر للاقامة في فرنمها .. وظل بها حسبي مات

ورغم ان شهرة دافينشي .. ترجع إلى لوحته الشهيرة الجيوكندا .. أو الموناليزا .. ثم لوحته الأقل شهرة وهي العثباء الاخير .. الاان داغينت. سجل اسمه في التاريخ الاوريس .. بأنه سبق رواد عصر التتوير .. بأن كان عالماً ومهندساً ومفترعا .. بجانب شهرته كفنان ..

لهذا المبيب .. رأت جامعة سانت اتنروز .. ان تعرض كل اختراعاته وافكاره بطريقة مجسمة .. وقد وضعتها في المعرض في مجموعات لاترتبط يبعضها .. في محاولة لفهم أسرار عيثرية العلل البشري .. الذي يجمع بين النبوغ الفنى والنبوغ

والمشهور عن دافيتش كعالم .. والهيدروليكسا .. والبصريسات والهندسة العسكرية .. الا أن ما تكر من معايير لتنبوغ في تلك العلوم .. مكن بالاللة والبراهين .. اثبات ان العلمـاء العرب .. ولمَّى مطلمتهـــم علماء مصر والاثنلس والعراق .. قد سيقوا دافيتني فيمسا نعب اليسه وهذه .. كمصدر للعرقريسة وتبسع

مثلا نسب إلى دافينش معرفته بالدورة الدموية .. وقنه مسيق العالم البريطاني هارفيي بمليسة علم .. والحقيقة أن ابن نفيس رئيس اطباء مصر .. المشقى الاصل والذي عاش مايين - ١٢١ و ١٢٨٨ قدميق الاثنين بعدة قرون .. وقد توصل إلى معرفته للنورة النموية ووضع وصفا دقيقا لنورة النم الصغرى .. كما قدم شرحا لتشريح اين سيدا .. وهو علاوة على نْلُكُ فَقَيْهُ وَأَدْبِبُ وَلَهُ ثَمَى نُلْكُ العَدِيدُ مِنْ

وينسب إلى دافيتني ..معرفته بموجــــات الضوء والصوت والهينرونيكا .. والحقيقة أن دافينشي نَقِلُ مَعْرَفَتُهُ فَي ثَلِكَ عَنْ الْكُنْدَى كَمَا قعل ياكون وكيلر وكويرنيق . . وفيما يختص بالهيدروليكا فقد نقل دافيتني عَنْ أَينْ الْهِرِيثُمُ الَّذِي كَانِ اولَ مِن وصَـ تولين الضوء .. وألسم بمعرفساً النبئاميك أ والمبكانيك إ

والهيدونيكا .. كَلُّلُّكُ كِيْلِ الْقَارِ الْهِسَى . . الْقُنْسِان العلم .. الذي سبق زماته في علوم الموسيقي .. فعل ايضا في علسوم الفيرياء .. وله رسالة عيون المسائل يقارن الكثيرون بينها ويبين نظريسة التسبية لايتشتين .. واما العالم الفذ البيرونى للنى يصفه علماء الغرب بِلْهُ اعظم عقلية ظهرت في تاريخ البشر فالصديث عنسه يحساج لما نفات ...

ومع ذلك .. يرقد عثماء العرب تحت النَّري .. صامتين مباكنين .. لايكاد ينكرهم الابلساء علسي مر

د. عواطف عبد الجليل

الكورة الملاعب

ثلاث سنوات مع الشغل . افتتاح اعمال التجديدات بهيئة البريد تطوير المعلومات البريدية تيسير اعلى الجمهور

تم افتتاح اهمالي التجديدات بمركز حركة البريد القعي بمبنى هبئة البريد الرئيس بالعبة ، وتسعت هذه التجديدات لتشمل اقسام الطرود والتوزيع والسناديق المخصوصة ويعد هذا التطوير امتدادا نجهود الهيئة المستمرة من أجل توسور التعامل بين الجماهير ومنافذ البريد . وفي تطلق تطوير المطومات البرينية صرح السيد لعمد الفار مدير عام بريد شرق القاهرة باته قد تم عام ٢٨١ ختما تحمل الرقم البريدي لكل مايرد الى العرسل اليهم بمنطقة مصر الجنيدة وشرق القاهرة وذلك ليتزاسل العرصل اليهم

بالقطار العرسل منهم بالرقم لسهولة الفرز وسرعة التوزيع .

وصلت طائرة الشرق الاوسط إلى مطار القاهرة في الحادية عشرة والنصف صباحا قائمة من بيروت تحمل « الطاف » بين ركابها .. وانهت « الطاف » اجراءات جواز سفرها ثم اتجهت إلى سير الحقائب تنتظر حقيبتها حتى إذا مالمحتها التقطتها والقت بها على العرية الصغيرة متخذة طريقها إلى صالة الجمرك حتى فوجئت باحد الضباط بسألها عن جواز سفرها فقدمته اليه . فيها ممتوعات ثم كلف مساعدة · اليوم وجاء بالمحضر على لمان الجمرك شريفة صلاح الدين يتقتيش

« الطاف ، فلخنتها شريفة إلى غرفة

وصحب الضابط « الطاف » إلى صالة الحمرك حيث طلب من المأمور محمود هاشم تقتيش حقييتها ثم تعيين مأموره لتقتيشها ذاتها

التفتيش وقامت بتفتيشها فطرت في داخل قطعة ملابسها العنظلي على كان السبب في هذا الاجراء الذي كيس دمور بداخله كيس بلاستك اتخذه الضابط مع ﴿ الطاف م ان احد بداخله ۲۰۰ جرام هیرویین قامت مصادره المرية الذي كان على نفس بتسليمه ومعه قطعة الملايس الداخلية طائرة « الطاف » أبلغه انها تحمل إلى ملمور الجعزك وتم تحرير معها كمية من « الهيرويين ، جلبتها المحضر في الساعة الرابعة والدقيقة من بيروت. وقام مأمور الجمرك بتفتيش حقيية « الطاف » ظم يجد الخامسة والاربعين من مساء نفس

الموسوعة القانونية الايجـــارات - ٤٩

 جق المستأجر الاصلى في انخال شريك معه في استغلال العين المؤجرة -عدم أعتباره تنازلا او تخليا عن انتفاعه بالعين لشريكه .. شرطه : ان تكون الشركة جليلة

• حظر تخلى المستأجر عن الحق في الانتفاع بالمكان المؤجر بتمكين الغير منه بأي وجه من الوجوه - مخالفة هذا الخطر - الره للمؤجر طلب اخلاء المكان

الطعن ١١٩ لسلة ٥٠ جلسة ١٩٨٧/٢/١٩ . طلب اخلاء العين المؤجرة لتخلى المستأجر عنها للغير - اقامة المؤجر الدائيل على وجود غير المستأجر المؤجر - طبقا لاحكام العقد أو القانون الره النزام المستأجر بإثبات أن وجود الغير بمنتد إلى مبب قانوني .

 طلب اخلاء المستأجر التقاتل عن الإيجار أو التأجير من الباطن دون انن . إ حق لكل من له حق التأجير .

م . عبد الرؤوف قبطان

ارضاتلت زميالتعسويض

أعترضت فاطمة مدمد البياع على

تقدير مجلس المدينة للمتر في أرضها

بشارع الاستاد بعدينة دمياط فقسد

استولى مجلس العدينة على ٣٠ مترا

و ١٠سم من ارضها وقسر مجلس

ولجأت فاطمة البياع لمحكمة بمراط

الابتدائية وقبالت ان مُنعر المتر في

ارضها يقدر ثمله بـ ١٥٠٠ جنيه بينما فكره احمد خلف رئيس مجلس العديثة

ب ٢٠٠ فَقِطْ وحولت المحكمة برناسة

المستتثار صلاح النين هلال وعضوية

محمد الفازى وحسان عبد الفتاح

وأملتة سر مصطفى نيو النور الدعوي

الى مكتب الخيراء الَّذي قدم تقريرا بان

سعر العتر في تاريخ استيلاء مجلس

المدينة على الارض هو ٢٠٠ جنيه

بيتما ثمنه وقت رفع الدعوي ٠٠٠

وقالت المحكمة أن تقبير سعر

الارض وقت رفع الدعوى هو المتهج

الصحيح الذي تأخد به المحكمة لان

استيلاء الحكومة على الملكية دون

إتياع اجراءات نزع الملكية ألثى حندها

القانون يعتبسر غصبا يستوجب

ثلاث سنوات

لعيد الفتاح معكور

سلموه أكثر من ٥٠ ألف جنيه

لتوصيلها إلى قريبهم في مصر . لكن

عيد القتاح منكور لم يملم الميالغ

لاصطبها بعد عونته من العراق

وتقدم كل من أنتوح أيو يكر وأحمد

الشائلي وعيد الرازق الشناوي

واخرون من قرية فزمان بمركز قلين

ببلاغات لمأمور المركز العقيد محمد

راشد يتهمون فيه عبد الفتاح

بالاستيلاء على المبالغ التي سلمها

اليه اقاربهم في العراق. أكدت

تجريات المقنم عبد القوى عمل رنيس

المبلحث استيلاء المتهم على المبالغ

فَقَيض عليه وقال أن المبلغ فقدمته

الله عبوره الاران فلمول إلى

المحاكمة أمام محكمة كلين يرالسة

حسن العزيري وحضر ياسر بركات

وكيل النيابة وأماتة سر سمير محمود

بمعاقبة عد الفتاح منكور - ٢٩

سنة - المعون الاداري بمنطقة

الاصلاح للزراعي يكفر الشبخ يللسجن

مسنوليتها عن التعويض

قلين - قمر رييع :

المدينة متر الارض بـ ٢٠٠ جنيه

كتب ــ السعيد الشيطى :

الطعن ۱۱۹ لمنة ٥ ق جنسة ۱۹۸۷/۲/۱۹ .

للطعن ١٩٠٧ لمنة ٥٥ ق جلسة ١٩٨٧/٣/٢٠

الطعن ١٤٥٤ لسنة ٥٠ في جلسة ٢٣/٤/٢٣ .

رانس محكمة جثابات المتصورة



على « الطاف » وتفتيشها لان ضابط الشرطة قبض على المتهمة وهي في غير حالة تلبس وآنه طبقا للمادة ٣٤ من قانون الاجراءات الجنائية بمنتع عليه القبض على متهم إلا إذا كان مرتكبا لجريمة في حالة تلبس واله بوصفه من رجال الضبطية القضائية يظم هالات التلبس والتي ليس من بينها حالة مواطن قائم من المقارج شأته شأن سائر المواطنين ولا يجوز

بان « السروال » المحرز والذي قيل بأتها اخفت فيه نفافة المخدر ليس « سروالها » وآزرت ان لعدا تم بيتلع ه سروالها » فإن هذا القول ينطوي على دفاع يمتمد وجوده من واقعة مادية لو صحت لكاتت دليلا قاطعا على نفي الاتهام وكان من مفتضي التحقيق منها تغرير وجه التهمة . وقالت محكمة النقش يرناسة المستشار محد رقيق البسطاويس وامائة سر محمد عمر .. « ان قانون الجمارك منح موظفى الجمارك اثناء

المواطن إلا في الحالات التي تجيز له ننك قانونا . فإذا قد المواطن هذه

الحرية ولو ليرهه وجيزة كان ذلك هو

القبض بمعناه القانوني ولا يقبل منه

ان يحرص في محضر الضبط على

وصفه بأته حالة استيقاف لان

الاستيقاف كما عرفته محكمة النقض

« ان يضع المتهم نفسه بارائته

واختياره موضع الريب والشبهات »

أو كما عرفته محكمة التقض في حكم

اخر .. أن الاستيقاف قاتونا لايعنو أن

يكون مجرد ايقاف انسان وضع نقسه

موضع الربيه في سبيل التعرف على

شخصيته .. وهو مشروط بألا تتضمن

اجراءاته تعرضا مانيا للتغرى عله

يمكن أن يكون فيه مساس بحريته

الشخصية أو اعتداء عليها. اما

القبض فقد عرفته محكمة التقض

بأنه .. الامساك بالشخص وتقييد

حركته وحرماته من حريته في التجول

كما يريد دون ان يتطلق الامر بقضاء فترة زمنية معينة .. فإذا كان الثابت

أن الضابط قد أثبت في محضره الله

سنب المتهمة جواز سفرها عند صالة

الوصول واقتلاها إلى صالة الجمرك

في مكان أخر وثبت كذَّلك من المحضر

الذي حرره مأمور الجمرك بأن

الضابط قدم اليه المتهمة فإن ثلك

يعنى أنّ الصَّابِط أمسك بالمتهمَّة وقيد

حركتها وحرمها حريتها مهما كاتت

الفترة قاته يكون قد قبض عليها في

واصدرت محكمة الجنايات جكمه

غير الحالات المخوله له فاتونا .

قيامهم بتأدية وظائقهم حق تفتيش الاماكن والاشغاص والبضائع ووسائل النقل داخل الدائرة الجمركية و في حدود نطاق الرقابة الجمركية إِنَّا مَاقَامَتَ لَدِيهِم دُواَعِي الشَّكَ فَي البِضائع والامتعة منطقة التهريب فيمن يوجدون بداخل تلك المناطق وان الشارع بالنظر إلى طبيعة التهريب الجمركى وصلته المياشرة بصالح الخزانة العامة ومواردها .. فإن الواضح من نصوصه أنه بتطلب أن يتوم لدى موظفى العمارك المنوطة بهم المراقبة والتفتيش منطقة التهريب - لاتلقى تبأها عن الفير -قيمن يجدون داخلها وهي حالة تتم عن شبهة في توافر التهريب الجمركي قبل المشتبة فيه في حدود القانون متى يثبت له حق الكشف عنها

ولما كان الثابث من الحكم المطعون فيه انه لم يستظهر ان الموظف القالم بالمراقية والتقنيش -وهو مأمور جمرك قد قامت نديه اية شية في توافر منطقة التهريب الجعركي في حق المتهمة بل أثبت فصب أن أحد الضباط أفتاد المتهمة الطاعنة اليه وكلفه بتقتيشها بحثا عن مخدر فنقد نلك .. ولما كان نكك وكان لايضير العدالة اقلات مجرم من العقاب بقدر مايضورها الاقتنات على حرية الناس والقبض عنيهم وتغتيشهم بغير هق. وقد كال النستور بوصفه القانون الاسمى صاحب الصدارة هذه الحرية باعتبارها حقا طبيعيا للاتسان لابس إلا في الحالات التي نص عليها في المادة ١١ منذ واته لما كان من المقرر أن حالة التلبس حالة تلازم الجريمة ذاتها لا شخص مرتكبها وكَانَّتَ طَروفُ للواقِّعة لاتنبيء عن ان المتهمة شوهدت في حالة من حالات التلبس المبينة على سبيل الحصر في المادة ٣٠ من قانون الاجراءات الجنائية لالجيز لمأمور الضيط للقضائي القبض على المتهم وتفترشه يفير اس قطائي اعمالا لحكم المادة

بمعاقبة ء الطاف ، بالأشقال الشاقة المؤيدة بعد أن رأت من طروف الدعوى استبدال حكم الاعدام بالاشفال النباقة المؤيدة وتغريمها عثيرة ألاف جنيه وغرامة ٢٩ ألفا و٢٠٠ جنيه قيمة الرسوم الجعركية على الهيزويين . وطعن على الكومي ميعامي

المتهمة في حكم محكمة الجناوات امام محكمة النَّاض لأن الجنايات - كمأ قال في الطعن - اقامت حكمها على اسباب بمقولها أن واقعة الدعوى على الصورة المتقدم بياتها قد ثبتت لدى المحكمة ثبوتا قاطعا وثلك قيل ان ترد على الدفاع التي دفع بها بيطلان القيض على « الطاف » وتقتيشها يقولها انها لاتعول على افكار التهمة وتلتقت عما اثاره الدفاع لافتقاده للسند الصحيح في الاوراق بغية التشكيك في صلحة الاتهام وثما اطمأنت اليه من ادئة سبق بياتها .. وان الاسباب التي بني عليها الحكم ليست من الاسياب قصدها الشارع وحرصت على بياته احتام محكمة انتقض وهي مسألة أولية بجب أن بسبق الفصل فيها الفصل في موضوع الاتهام لبيتي الدفاع عنى اسأس الحكم فيها وان محكمة النقض قالت بأته و لايضير العدالة افلات مجرم من الطأب بقدر مايضيرها الافتلات على حرية الناس والقبض عليهم » . وانه

إنا كانت المتهمة قد اتكرت امام التيلية « فالكون كريست »

امـــام المحكمــــة محكمة شبين الكوم تنظر يوم الخميس القادم الدعوة المقامة من ١٧ محام بمحافظة المتوفية شد وزير الاعلام لايقاف عرش المسلسل الاجتبى « فلكون كريست » الذي تعرضه القاة لتثانية . كانت المحكمة قد اخلت نظر الدعوة لتلديم المستنبات الخاصة بالرقابة على المصنفات

وقف تنفيذ ٢٠٠ وحدة

اللنية .

متكنيسسة بمطسروح مطروح - محمود صادق : اصدر حمدي الزيات رئيس محكمة الامور الوقتية بمطروح أمرا بوقف تتفيذ ٢٠٠ وحدة سكتية تبع المجافظة قيمتها ٢ مليون جنيه حتى يقصل في الاشكال الذي تقدم به محمد المراغي المحامى عن المقاول محمد أحمد الرطب حيث قال في عريضه الامر والوقت أن مديرية الاتمكان بالمحافظة أجرت مناقصة لانشاء ٢٠٠ وحدة منكنية ورغم ان موكله تكنم بعطاء بقل عن عطاء المقاول غريب مصطفى الذّى يزيد عطاؤه بمبلغ ص ١٨ للف چنیه بدعوی ان موکله نیس نه سابقة

بعامل مع المحافظة وعلما بأته يقوم

بتنفيذ أكبر فندق في المدينة خمس

بتهمة چلب الهبرويين . ودقع محاميها على الكومي بيطلان القبض له أن يتعرض لما يعتبر حرية

ييلقونهما اختفام العروسين تعمل امينة خزينة في شركة السيارات التي يعمل بها والده في باب اللوق . كان ذلك في ١٥ ديسمبر الماشي شاهدها منذ أسبوعين عند زيارته لوالده فتعلق بها قلبه واستحوزت على فكره وأصبح كل همه أن يرتبط بها حتى لايشاركه أبها منازع .. و عندما طلبت منه ان يؤجل قراره إلى مابعد الدراسة عابت دموعه تتهمر هل هناك جريمة وراء اختفاء معزوجة بتوعة الحب . فقررت ان

العروسين .. أم أن الحظاءهما هو المتقاء تعمد قصداد ليقضيا شهر العسل بعيدا بعن العيون . فقصة حبهما وزواجهما كما جاءت على لسان الام المنكويه عطيات عطا تقول بأثها منذ أسابيع لاحظت انطواء ولدها لَحمد عرابي الذِّي ببلغ من العمر واحدا وعشرين عاما وهو تلميذ بالمئة الاولى بالمعهد القنى التجارى يشيرا . وابعثته حالة الانطياء عنى وعن والده عن اشقاله الخمسة فراحت تسأله عن سر انطواته فاتهمرت نموعه غزيرة ,. كان الحب قد اضناه

ورغم جهود المقدم فاروق رئيس مباحث المتبرة والرائد محمد عيد المنعم معاون المباحث في الكشف عن لغز اختفاء العروسين فإن الامر مازال لغزا حتى الآن .

وعروسته سحس

احمسست رضوأن

« المختفيان »

الهيروبين ..

وعرضت والطاقب به على النيابة

فاتكرت جلبها للمقدر المضبوط كما

انكرت إن والمروال ، المحرز

يخصها وان سروالها لم ينتزع

واحيلت « الطاف ۽ محبوسة إلى

محكمة جنايات القاهرة لمحاكمتها

وارهقه .. لكد احب مسعر أحمد

وتتجه الاسرتان إلى العقيد جاد جميل

أن يكون القسدر قد خيساً له وأرتكت الام ملابس الخروج

وعائت تطل من النباك حتى انا طرأت زوجها عائدا من سهرته اسرعت لازلة إليه لتصحبه إلى منزل عروس ولده في عين الصورة .. فقد عروسه إلى مستنها في عين الصيرة يط أن شاركت العروس والاسرة عزومه غداء دعت اليها الام لكن الوقت مضى به حتى قاربت الساعة الواحدة صباحا ولم يعد . وفقت أم العروس عودة ابنتها أو عريسها أحمد .. وقَالَت لِنَهَا كُلَّتَ تَعَلَّقُهُ لِنَهُمَا مازالا في منزل العريس .. وجلست الاسرتان فتظارا لعودة

كتب - كمال عبد الجابر:

تأخر الوقت وتعدى الليل

منتصفه . ولتقيض قلب الام

واتطلقت افكارها إلى كل سوء .

فالمسافة بين امباية وعيسن

الصيرة لاتستغرق سوى ساعة

دهايا وعودة .. اما أن يتطاول

الزمن يولدها أحد ليصل إلى

سبع ساعات لتوصيل عروسه

إلى منزلها في عين الصيرة فلابد

العروسين لكن الفجر يأتى أم يعلبه فور الصباح ولا أثر للعروسين ..

يوسف مفتش مباحث الجيزة والمقدم محمد عرابى رئيس مباحث امبابة وضوان التى تكبره بأزيعة اعوام التى

يرد على رسائل القراء هذا الاسيوع جاد محمد حلمي رئيس محكمة

أرمطنا البك خطابا خاصا

شكرى أمين هسن - شارع اخوان

تطريق الذي يسلكه و و الطمن بالتقض مقاده أن هناك خطأ في تطبيق القانون حدث في الحكم المطعون عليه ومن ثم فإن محكمة النقض محكمة قانون تراقب مدى أتزال صحيح القانون على الواقعة من عدمه ولا نخل لها في موضوع الدعوى ومدى المتناع المحكمة من عدمه ومن ثم فإن اعتراف المتهمين ورجوعهما عن الاعتراف أمر موضوعي يطرح على

ولم تفصل فيها بعد قاذا فصلت في للدعوى وطعن المتهم على هذا الحكم بالتقض فإن رقابة محكمة النقض تنحصر في تطييق القانون فكط . ع . ١ . ا غريال - معرم وله -الإسكندرية: تمثك والدته منزلا ويستأجر منها شخص حجرتين داخل شقة ويشاركه شخص آخر في باقي الشقة ويستأجر

في الدور العلوى هجرة داخل شقة الحرى وعلم أن هذا المستأجر يمثلك ERENDEEN-ARRECTERARE ردخاص

خليل - البداري - اسبوط لتنظر القسمة حتى نتم يسيمه. ١. ع. مساكن تامير

الصقة – محرم بگ المائة التي تسأل عنها هي المادة ٣٣٧

معمد إيراهيم على وشهرته سعد -ليمان ابي زعبل . في الجريمة اعترفا بالمشاركة في الجريمة . ويعد الحكم عليه أستنقظ متميرهما ويريدان ألاعتراف بأته

@ يَسأل هل تستطيع اخلاء ساكن في للنود الارض يعتزلها يلقى القامة في المتور حتى وصلت إلى مليقدر يحوالي ٩ الجنان وهل المادة ١٨ من القانون ۱۳۱ لمينة ۸۱ التي تكفي باخلاء الساكن من البيت يسبب أستعماله المكان المؤجر بطريقة ضارة بالصحة إلا تبيمع بهذا

● ۞ من حق المؤجر طلب الحكم باخلاء البيت المؤجر . استنادا إلى ويقصد بالتكم التهائى أي شكم صادر من حهة قضائية والقضت مواعيد

نص العادة ١١٨ من القانون ١٣٦ لسنة ٨١ التي حولت للمؤجر الحق في نلك في حالة استعمال المستلجر للمكان المؤجر أو سعاحة باستعماله بطريقة ضارة بالمسعة أو مقلقة للراحة أو منافيه للادلب العامة بشرط أن يحصل المؤجر على حكم قضائي نهائى كقريئة على هبوث الضرر

محكوم عليه بالاشغال الشاقة المؤيدة في جريمة قال ومعه شريكان

والغريق اللاتونى دعوة اثبات

فهل يفيده اعتراف الشريكين ومأ هو

للمحكمة مادامت الدعوى في حوزتها

يطعن عليه فأصبح تهاتيا .

الطِّعن أَمِه أو قَبله النَّصم دون أن

عالة امام القضاء ويدفل فيها

لاصلة له بالجريمة علما بأن المكم صدر في ۲۸/۷/۲۸ . وكم الطعن في

الحكم بالتاش ولم تتحد جاسته.



تستجيب لرغبته إلا أن الابن يعارض

الفكرة لكنه لايلبث أن يستسلم لرغية

الأم وهي تدافع عن شيلها البكر.

والقيت الرغبة ترجيبا من أسرة

العروس فتم الزواج الذي جندت له

الام كل امكاتيات البهجة ابتحثث

الجيران والمعارف بروعته حتى إذا

كان منتصف ديسمير الماض عندما

نهبت العروس لتناول الغداء بدعوة

من أم العريس وصحيها في السائسة

مساء لتوصيلها لمنزنها لكتهما اختفيا

وكأن الارض قد ابتلعتهما .. وحتى

الان قمارال اختفائهما سرا من

امرار القدر .

منزلا وارضا ويسأل عل من عله مطالبته بتراك وجدة من هاتين الوحدتين على أساس أتهما والمنزل الذي يمثلكه في مدينة واحدة . • و إذا الثبت المؤجرة ان المستلجر يحتجر أكثر من سكن في مدينة واحدة بنون مقتض فإته رجوز لها رقع دعوى عليه باخلاء احد المسكنين أومازاد عن مسكن واحد والمحكمة المراوع امامها دعوى الاخلاء أن تبحث وجود المقتض للاحتجاز من عدمه وهو امر موضوعي تستكل يه

س . ع . د امياية : واشترى قطعة ارض بعد سع لبتنائي في ١٩٣١/٨/٩ وحكمت له المحكمة يصحة ونفاذ عك البيع الابتعالى وتكر البائع الموقع على العلد بأنه وكول عن صاحبه الارض ويسأل هل يعتبر العاد صحيحا ومقبولا الشهاره في الشهر العقارى ويعتبر ريطا ببيان دفتر المساهة الوارد بة التعامل العالى باسم

العثبتري . بيع ألوكيل يتقد في حق الموكل وينتج جميع الحلوق القاتونية في طه قَيِلَ كُلِ مِن له حق على الشيء المبيع مأدام هذا التوكيل صادرا من الموكل ومن ثم يكون الطد صحيحا .

١٦ أجراءات جنائية إلا في احوال التنبس بالجريمة ويسالشروط . المنصوص عليها فيه . وكان الثابث من مدونات المكم أن مأمور الجمرك قام بتقتيش المتهمة نفاتا لامر شابط مكتب المخدرات بالمطار دون أن تقوم الجمركي في حقها . كما لم يستظهر الله كان من حق الضابط القبض عليها أو تقتيشها أو أن يأمر بذلك دون اذن النيابة لتوافر جالة من حالات التنيس تجاهها فأن ما أورده الحكم تبريرا

للالتقات عن الدفع بيطلان أجراءات القبض والتفتيش يتأى به عن صحيح القانون ويعيبه ويوجب نقضه واعانت محكمة النقض أوراق الْقَضْية إلى دائرة جديدة من دواتر

محكمة جنايات القاهرة لاعادة محاكمة د الطاف يه .

المتهم الهارب قضت محكمة باب الشعرية على محمد عيد اللطيف يس الشهير بعاشور صاهب ورشة نصناعة المويليا بالجيس ثلاث سنوات مع الشغل وكفالة خمسة الانب جنيه والزامه بدفع مبلغ ١٠١ جنيه على مبيل التعويض المؤقت الستيلانة على عشرة الأف جنيه من بعض

المواطنين لتصنيع موينيا لهم . هرب المتهم عقب صنور الحكم عليه

محافظه الجسيرة

الجوعة (د) علسة

بخاحي لمُرَّةِ مركزا ميابة ومدنيّاً وبهيم للوجال الآينة : -

1919/ 7/7 ambe وقديّه خابساعة المثانية عرة المرام عكالغتج المقادبي بمعزاره قبالمهلبية لميثة أوبعير فحالمتا مختا لمعتدقون كالهمليكومكين لحصوانك كاية النزول والمزصنا كمرادث المعلمة لماية أوْبِعِي تَطِيرِه لِمِن بِلغ ٢٠ جنيه فقط عرِّون جنيها لكل عملية على جدًّ وعلى للتقدم إرفاقه فأمين أبذائ كامل ١٪ وبستكمل إلى ٥٪ لمن رسو عليه العطاد وأصرينى برايعة أعمال وعقد تأته بين لتركز أوعقدا لمشاركت

الوحقالمحلة لمركزامبابة ومين أوسيم نطرح في مناقصة عامة بين الفطاعين العا) ولخاص العمليةً لاَتِرَ. اللا علية إنشاء وتعلية واستكمال (ألة) واحدولشعون قصلادراسيا بدائنة مرعزامبابة ومدينة أوسيم البرعة (1) بلسة ۷ / ۳ / ۱۹۸۹ البرغة (ب) بلسة ۸ / ۳ / ۱۹۸۹ 1919/11/11 = 11/4/19/19 1919/4/16

1919/ 4/14 ~ mb.(A) = 2/1 🗜 ثانيا: عمليات إجلال وتجدي وتدهيم شبكات مواسيرمياه بنواحى وائرة مركزاميا يزومية السيم للغري الآبتي: ۱د وروان – ماهیا یمنرمجازی -الواوه · جلسة ۲۳/۱ ۱۹۸۹ م- ابوغالب- محتلا- جزیم محد ساتورواش - پوس · جلسة ۱۹۸۹/۳/۶ 🖠 الذا: ممليات متربي وتركب مجرعات المميات اعماق وآبار

أُوسِيم - منشأة القناطر- وريان - أبوغالي - يمنزجازى -النصورية - الجلائمة · جلسة : ٣/٥ / ١٩٨٩ العاد عملية استكمال الوحدة الصحية يقرية كرداسة .

وموتواليطاقة الضميعيية وموقع بطا قةمغاولي الغطاع المناص ولين لميتنث بِلَوَالعِلَالِدَالِيَ تَرْدِيدِينَ قَلْمُ بِينَ لِيَزَالِنُ كَامِلُ إِلَى الْرِيدِلْدِيدَادَالْمِدُ - San and San and San Asia



مسعـــد رضوان في يا تليفزيـــون .. يا !.

انتهى المغنى مسعد رضوان من تصوير مجموعة جديدة من الاغانى لبرنامج (ياتليفزيون .. يا) الذي يذاع في رمضان القائم من تقديم رسام الكاريكاتير رمسيس (اصحى يادنيا) وموال (الليلة الحلوة) ..

مسعد له حتى الان سنة غيرانط كاسيت صدرت له في



محررة البرتامج : عائشة عبد المنعم ١١٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم ما تيسر من سورة (الحجر) تلاوة الشيخ / راغب غلوش

• ، ١١ عرض سريع ليرامج اليوم تقدمه / نهال كمال

١١.٣٠ برنامج (قف خطر على الصحة) تقديم / مشيرة زايد واخراج / منال سيد احمد - حلقة عن خطورة امراض المل الرلوى ونقاء مع د . سيد سائم عن كيفية الوقاية منه

١٢.٠ النشرة الاخبارية الاولى

طاهر ـ عمر المحريري ـ سماح اتور ـ اخزاج سمير الصدفي (النيسن المعاملسة) المسوضوخ / الاحسان في العط المتحدث / الشيخ محمد عيد الواحد اخراج / فاروق امين الافتتاح وتقديم القران الكريم ما تيسر من سورة (التوية) تلاوة الشيخ / محمود خليل الحصري

برنامج (عالم السيرك) تتقيد / عواطف ابو جبل

سامى عبده حول كيفية زيادة الكفاءة الانتاجية للحبوان قطيم ـ اخراج : محمد الفولي

الحميد ـ الموضوع / التراتزمنتور

النشرة الاخبارية الثاتية

مازالت معلقة مع معظم المصدرين

النشرة الاخبارية الاخيرة

نشاهد غدا

١٣.١ (القران الكريم) ما تيمر من سورة (النساء) تلاوة الشيخ / محمد محمود الطيلاوي

البرنامج العام

تقلبك) تقدمه زينب بديع ويتضمن

٢ ظهرا مع النقاء المفتوح كمبيوتر

الشرق الاوسط

للمداين) فيروز .

ءُ عصرا تقدم فاظمة طاهر برنامـج 🕊

واخراج يديى زكريا .. منها : (تعالى يابكرة) ، و

منيعات الريط : تهال كمال ـ مسهير شنيي ـ تجوى عزام

يرنامج الاطفال (عيون الكاميرا) اخراج / حمدي النبوي - حلقة عن احتفال ادارة للقاهرة التعليمية على مسرح الجمهورية ويتضمن فقوات فنبة استعراضية

برنامج (خير بلدنا) تقديم / صلاح سليمان واخراج / سمير زكى

الموضوع / المؤتمر الاول للانتاج الحيواني بكلية الطب البيطري بجامعة الأسكندرية وتقاءات مع د . كمال زكي ود . بهجت نصر ود . برنامج (دنيا السياحة) تقديم / منيرة كفافي اخراج / ناهد السكري

البرامج التطيمية . لغة الجليزية للثانوية العامة . تقديم د. سعاد

٦٠٢٠ صورة حية من مجلس الشعب اذان العشاء

الحلقة السابعة من المسلسل العربي (موعد مع الغانب) يطولة 🖈 شویکار ـ جعیل راتب ـ صلیرین ـ اخراج / رضا التجار كارتون للاطفال (الالة العجبية)

يرنامج (على الطريق) تقديم / ملك اسماعيل واخراج / محمود 🌋 شمندى الموضوع / مناقشة موضوع التصدير والمشاكل التي

يتعرض الفيلم لقضية المخدرات التني تهدد الكثير من البيوت المصرية من خلال طبيب يكتشف أن أبنته الصغيرة السن تتعاطى المخدرات وعندما يقع لها حادث تتعاون الام مع الاب في علاجها .. يستضيف البرنامج اللواء عبد الهادى مخيمر نائب رنيس مكافعة المخترات ليتحنث عن الخطورة التى وصل اليها انتثثار المخترات

١٢٠٠١ (اتباء وصحافة)

١٢.٢ العملام الوطني وختام

٨٠٤٠ صباحا مع برنامج (خمسة

٩٠٣٠ مساء مع سهسرة السيت يتقدمها سهير البدراوي وتتضمن لقاء الصحقى صيرى ابو المجد حول ومن الكاتب الراحل يوسف

١٩٠٠٨ بزنامج (من اقوال الصحف) ١١.١٨ برنامج الاطفال (تصالى) تقديم / فاطمة سالم اخراج / فريدة خورشيد - العروسة (كرنية) في حوار مع المنيعة والأطفال حول زيارة الاماكن المختلفة مثل حديقة الحيوان والهرم والقناطر . اغنية وردة (اتا عندي بغيفان)

١١،٥٢ (افراح ياكل الدنيا) . محمد رشدى

الحلقة التأسعة من المصلصل العربي المعاد (امينة) بطولة ليلي

عرض سريع ليرامج المساء والسهرة .

يرنامج (الفن الشعبس) بتقديم / د . سامسي عبد العزيسز لغزاج / شوقى جمعة الموضوع / ملامح الجمال في العمارة

- طبيعة للثاتوية العامة - تقديم / حسن فودة - اخراج - فوزية عبد

(حديث الروح) الموضوع / دور القاضي في وعظ المتخاصمين المتحدث / د . الاحمدي أبو النور اخراج / عبد النعيم شمروخ

النشرة الجوية اليومية السهرة مع برنامج (نادي السينما) يعرض الفيلم الامريكي (إلا

ابنتى) بطولة جورج سيجال وناتمي كارترايت .. انتاج ١٩٨٥

🗖 (نادى آلسينما) تقديم / درية شرف الدين ، اعداد المخرج محمد



مسمع فكاهى بين حسيسن الفسار صوت العرب

محموت تلعرب ويتضمسن لقساء عن كالكمبيوتر في عالم الموسيقي مع العالم ف الموسيقي احمد المصري وفقرة اسماء لها تاريخ عن التوابل واحصائية عن فريادة المكان في العالسم العريسي

مع الفنان شكرى سرحان والكاتب المساعى وجزءا من حديث اذاعي سجل العبرسي رير العبر العبر







مهيز البنزاوي مسسى الشرق الاوسط هواة التسجيلات اغنيات (اتا بعشق) نجاة . 🖈 (نسيم العرية) عبد العليم ـ موسيقى 🧩 حضرى وديقى ... لُجنبيةُ (جود بأي ماي لف) . (زهرة م

(براعم الايمان) يتضمن تلاوة قراتية 🏕 من موزة التوية وسؤال وجواب عن م بحيرى الراهب وقصة مع الرسول وفقرة (من اسعاء الرسول) وزهرة 🖈



القران الكريم

٩.٣٠ مماء تقدم نبيلة منسيل



تعود النجمة رغدة الى خضية المصرح مرة ثانية خلال موسم الصيف في مسرحية من انتاج ولخراج الاكتور هاتي مطاوع يعتكف أسامة انور عكاشة هاليا لكتابتها في الاسكندرية. ويشارك رغدة البطولة فيها صلاح المعنى والمطرب على العجار ، وتعور احسدات المعم حية حول ثلاثة من الشياب يكافحون في الحياة الصعبة بمثل وقيم يحملونها ولكنهشم

في السينما وفى المستما تلعب بطولة فيلسم (هاريــة الى الجحيـم) اخراج محمد مرزوق ويشارك رغدة البطولة كمال الشنلوى وحسيت فهمى وهشام عبد الحميد ، وتلعب فيه دور فتاة مطحونة في تطميحياة مستقرة بطفو بها على سطح

يصطدمون بمغريات.

صعالیگ) مع سهیر رمزی من آخراج تادية حمزة فيدور فتاةكل همها البحث عن رجل منزوجة فتقسع في مشاكل

وفي حوار مع رغدة قلت لها : هل الت قاتعة الان بما تعطيك مصر ؟ قالت : بدون مبالفـــة ، أو مصر طلبت عمری اعطیه لها لان مولدی الحقيقي كان في مصر بكل المقاييس ، وهذا لبلغ رد على اى اقاويل تتسار حولى ، وأي اتاس يصطلاون في للماء

قلت : هل اعطيتك سوريا مثلما اعطنتك مصر ؟ قللت : يكفى لتنى وجنت في القاهرة الاستقرار التقمي والاجتماعي والقني والمادى ويصراحة مصر دائما معطاءة للكل ، ولذلك لا تتخيل ان اعيش في اي بلد اخر غير مصر

قلت : هل جمأل رغدة نقمة لم نعمة قالت : تعمة احمد الله عليها .. لان رينا منحنى هذا الجمال فلا املك الاان اشكره على تعملته قلت : أثر هذا الجمال في السينما ؟

قالت : جمالي حصرني في ادوار

معينه نمطيه تعتمد على الشكل ، ولكن

من خلال هذا الشكل اتيحت لي الفرصة

عمر الثريف

عمر الشريف يشيد بالماكيير

المصرى محمد عشوب

كتب : محمد صلاح الدين :

عشوب من عمله في فيلمين ومسلسل

كان الماكياج يلعب فيهم دورا بارزا ..

وعنوقه (فوق مستوى الشيهات)

قصة : علال لمين ، وتصوير :

الذي يقوم بمرحلتين من العمر في

الفيلم ، مرحلة شاب في فقتبل العمر ،

والقيام الثاني (الاراجوز) تاليف:

عصام الشماع ، واخراج : هاتب

لاشين وتصوير مصن احمد ، ويطولة

عمر الشريف الذي يصنع له عشوب

مجموعة من الماسكات على الوجيه

حيث يلسعب دور رجل أتيسق ودور

اراجوز في سيرك ، ويقول عشوب ان

ماكياج عفر الشريف يستغرق وحده

ثلاث ساعات .. وإن عمر يمسلم

تماما لاصليع الملكياج دون اي تطيق

سوى ابداءه بالاعجاب بمهارة العكيير

السماء) قصة الابيب تروت اياظة .

والحراج : عامل صادق ، ويطولة :

عزت العلايلي وليلي طاهر وصلاح

قابيل ، والماكياج فيه مختلف مابين

اما المسلسل فهو (طارق من

🖈 وحيد فريد ويطونة عزت العلايتي

المرحلة في نهاية العمر .. ويشترك

🖈 مع عزت : يحيى الفخراتي وجالا

للقيلم الاول للمخرج لشرف فهمى

اتتهى الماكيير السينماني محمد

والثائسي مسلسل (ترويض السرجل) اخراج علوية زكى للذى امثل فيه دور ناظرة مدرسة تعتمد على عقلها دون

صلاح برويش

لاثبات وجودي ، وقد تلكد تلك في لخر

فيلمين لي .. الاول (مصرع النساب)

الذي العب فيه دور شغالة مطمونة ..

ر کلالفنون

قلت : اين تجدين نفسك في المسرح قالت : كل لون له مذاق فمثلا في (سلامي) بكيت في لمتر نيلة لاحسلس أتنى سافقد شينا عزيسرا عسى ٠٠ بصراحة في هذه الثيثة (اتخلع قلبي) هُذَا الاحساس أن ياتي مُن قُراعُ لَكُنْ تبقى السينما بالنسبة لكل فضان هي

في البلاج أو أترل حمام السباحة في مجريات فيلم بالفستان ..

فاروق القيشاوي : طلقت سمية في ١٣ يناير الطلاق تمبينه ويين سمية الالفى للمرة الثالثة في ١٣ يناير الماضي برضاها وقد اتفقتا على ان ازور اولادي من وقت لاخر .. وعلاقتي حاليا بسمية

علاقة زمالة وهي لم لأولادي . واضاف نقد تركت بيت الزوجية منذ فَتَرَةً قَبِلَ الطَّلَاقِ واقَّمَتَ فَي فَنْدَقِ .. ولم يحدث أن تحدثت مع سمية في سهير رمزي لم

اتزوج الفيشاوي نفت الممثلة سهير رمزي ما تردد عن زواجها من الممسئل فاروق القيشاوي بعد طلاقه الثالث من سمية



قَالَت سهير : لم يحنث أن تزوجت فاروق .. وعندما اتزوج لن الحجل من

اعلان نتك . لاتنى ان ارتكب جريمة ..

منذ ايام فكيلة رحل عنا مدحت عاصم ومحمد دوازه .. رموز اخرى لجيل شامخ تتوارى وتعضى وتترك المحيين والمريدين والتلاميذ يبحثون عن مشاعل اخرى تتير الطريق الذي بيدو مظلما الامن شعاعات بعيدة .. لا اعرف أن كانت تدعو للتفاؤل والامل .. أم للاتقباض والتشاؤم .. هل هي شموع حقيقية ام نبض من سراب نتتبعه ويداعبنا ..

عرفت الفنان الكبير مدحت عاصم من خلال عموده الامبوعي بالزميلة الاخبار .. وفي احد الايام فوجئت به مشيدا بحديث اجريته مع مسؤله تليفزيونية كبيرة في نتك الوقت مبديا اعجابه بالطاوين التي وضعها لهذا الحديث .. ولانه لم يكن بيننا علاقة شخصية فقد اكتفيت بالاحتفاظ بما كتبه كشهادة تستحق الاحتفاظ بها .. كان درسا عظيما من احد الميدعين الكبار عَجاه النَّينَ يحاولون المضي .. في الطريق .. وحاولت أن اتحين الفرصة تلقاء الفنان الكبير لكن عجله الحياة ودوامة العمل اليومي كانت تؤجل هذا النقاء الذي لم يتم الا من خلال متابعتي لكل ما يكتبه .

نفس الشيء صادفتي مع الكاتب الكبير محمد دواره .. كان يطلب بعض الزملاء تليفونيا ويتصادف عدم وجودهم فاتولى الرد عليه .. فأجده متتبعًا لكل كبيرة وصفيرة مما اكتب وكأنه يعرفني منذ تعلمت حروف الهجاء ومع النصح والارشاد الذي يقدمه كان حرصه على أن استمر في الطريق الذي اخترته لنفسى على الرغم من كل الاشواك التي تعانيها! رحم الله الراحلين الكريمين .. ورحمنا معهم !!

فتحى عبد المقصود

* يعمل في اتحاهـ بن

ي بينتب انصال المفالدُو: • (مشراح الألف - بند: ٢٦٥ ٥٠٥ - ١٩٠٠ ٩١٧٣٠ ٣٠٠٠ و ١٩٧٣) (بينتب انصال موكندناً : ٢٠ تنظم فاقتها التصادم هو مركز هيئة ١٠٤٠ في ١٤٨٥ م ١٩٧٩ و ١٩٧٤ و ١٩٧٤ و ١٩٧٤ و ١٩٧٤ و

الشركة الأهلية للصناغآ البندسنية

شقيق المخرج السينمائي عاطف سالم

الوجه الجنيد فاروق مسالم شقيق المخرج السيئمانى

الكبير عاطف مالم تراه في اكثر من عمل تليفزيوني وسينمني ، يصور حانيا فيلم (سفروتة) من اخراج

شقيقه . وشارك من قبل من فيلم (الضائعة) بدور

صاحب مكتب سفريات وفي التليفزيونُ شَارِك في مُسلَعل

(رفاعة الطهطاوي) من اخراج نور الدمرداش في

شخصية الضابط يكن وهو تركى الاصل وشارك ايضا في

المسلسل الذي جنب المشاهدين (وعاد النهار) مع عزة

كمال ومصطفى فهمى واحمد عبد الوارث ولعب

لخصية ضابط المباحث

منيعتا الريط / ناهد سالم ومتى هلال محررة البرنامج / تماضر يوسة ١٠٠ الافتتاح وتكنيم برنامج (في نور القران للكريم) تلاوة الشيخ / صعمد

١٢. ابرتامج الاطفال ويتضمن:

محمىسود عوض تصيــــر / د . عزت يوسف حسيّـــــن الموضوع / الشورى في القرآن لخراج / سميحة القتاوى

 برنامج «تغمات صغیرة» تقدیم / صفاء قطب واخراج / احمد مصطفى ويتضمن حديثا عن مواصفات الغناء للاطفال مع الفناتة ايمان

🗆 برنامنج «رحلمة العجماني» تقنيم / ميمرفت ملامسة واخراج / جيهان يحيى 🖸 برنامج «كل اطفال العالم» تكليم / ليلي مومي واخراج 🛚 فاطعة

۲۰۲۵ متوعات احتبیة ٢٠٣٩ برنامج (طريق البطولة) تقديم / الهام فراج اخراج / عبد التواب البميرى حلقة خاصة عن الكابتن النمرداش تونى عضو اللجنة

الاوتيميية الدولية ٩٥. آيرنامج (لكل النامن) تكثيم / فاطمة فؤاد واخراج / محفوظ منير تتضمن / نقاء مع الدكتور محمد ماهر قنديل نائب وزير الداخلية وحنيتًا حول ألنور الذي تقوم به الاثارة العامة لاتصالات الشرطة في

٣.٢٠ المسلسل الاجنبي (بيتون بليس)

2,27 كارتون الاطقال ٤,٥٨ برنامج (نلك ولامرتك) تقديم / ماجدة رشيد واخراج / معاد

الموضوع / الموسيقار مدحت عاصم . الاثبيب عهد الوهاب الاسواني . الشاعر على الجارم .

0.50 برنامج (علم غفسك) تقديم / المهنسس غرج عهد الوهساب

١٠٠٠ تتويه عن سهرة الليلة ٦٠٠١ برنامج (الم وحواء) تطنيم / سامية الاتريى والحراج / مرذوق

• ١٠٥ برنامج (حدوثة قبل التوم) تقديم / صفاء قطب اخراج / لحمد

٨٥.٦ الاشارة الى طول موعد اذان العشاء ٧٠٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية

٧٧.٣٧ يرتامج (دينوم زراعي) تقديم / السيد عيده اخراج / احمد عويس ٠٠ . النشرة الاخبار بالانجليزية ٥٨.١٥ لقاء الإيمان) تقديم / النكتور محمد الطيب النجار اخراج / احمد طة

القماطى مباراة تقافية فنية بين منتخبى تونس والسعودية ضيف المياراة تطيفة وخالد الشيخ ٩.١٧ الفترة الاعلانية الاولى ومحسن محيى الدين وهشام سليم مل ٩,١٩ الطقة (١٣) من المسلسل الاجنبي (توتس لاتدمينج)

انطفل في الشهر الاول (قدراته - حواسه - الرضاعة) . ٢٠٠٣٨ (سهرة السبت) اعداد / فيمن كمال تقديم / كاموليسا العريسي اخراج / نبيل هاشم حلقة خاصة بمناسبة نكرى الشاعر مرمى جميل عزيز .. وتقاءات مع د . لحد هيكل ، مفيد فوزي ، حلمي بكر ،

مجدى مرمى جميل عزيز واغنيات لكل من فليزة وعبد الحليم ووردة وعقاف راضي ومحرم فؤاد وام كلثوم ومحمد ظنيل . ١٢,٣٨ الحداث ٢٤ ساعة يقرؤها الليلة محمد عيد المعلام ومثال الإتريي



تتفيذ / ليني رايق لخراج / سيد حستين

🏂 ۲۰۰۰ برنامــــح (فـــــ



(*)

جدى الحسيني :

بدأت بالإصعب ..

التاليف المؤسيقي

أنتهى مجدى المصيئسي عازف

الاورج الاول من وضع الموسيقس

التصويرية لمصلصلى : (هاريات من

الماضي) تاليف فيصل ندا واخراج راند

لبيب (والغابة) بطولة سهير رمزي

يقول مجدى اته بدأ مشواره الفتي

بالاصعب وهو التاليف الموسيقسي

وليس بالاسهل وهو التلمين .. حيث

ان التاليف الموسيقي يتطلب خلق جمل

موسيقية لابد أن تقد المستمع أما

لتلحين فيكون الموسيقار فيه متقيد

بالكلمة الى حد كبير .. ويضيف باته

خاض تجرية التلحين في العام الماضي

عندما قدم لحنين لمطرية لبناتية اسمها

مادونا ولطا اخر للمطرب جمال

ادهم .. وقدم اليوما كاملا للاطفال ..

وأنه يستعد حالبا لتقنيم لحن جنيد

ويقول مجدى الحسيني اتله يجيد

تقديم الوان الموسيقى الشرقيسة

والغريبة وينرك التجسانس في كل

موسيقي على حده هيث لله تخرج من

قسم الهارمونى بمعهد الكونسرفكوار

منة ١٩٧٤ وتتلمذ على يد استاذ

الموسيقي د . جمال عبد الرحيم ..

ويضيف مجدى اته حاليا يقدم الاعمال

الاستعراضية بصحبة ٨ فتيات وشاب

بنجيكي في فرقة خاصة ته وان نديه

اقكارا استعراضية كثيرة سيقدمها

وهي مستوحاه من بيئتنا الشعبية

والمصباح السحرى) الذي قدمه على

مدی ؛ شهور علی احسنت الالات

ماثلة الستصراض (علاء الدين

للمطرب محمد ثروت

واخراج : معير الصدفي

كتب . فكرى كمون :

اعطتنى .. اكتسر من بلدى

فَلْتَ : هَلْ لَكُ مَقَايِيسَ مَعَيْنَةً فَي

قَلْتَ : قَالًا أَحَنَدُ .. لَكُنَّ الْمَخْرِجِ أَوْ

المتتسج هو السذى يحسدد الادوار

المتاسبةُ .. ولن اقوم بهذه المهمة الا

لاًا نزلت الى ميدان الانتاج ، ويصر لحة

اتا فعلا ناوية نلك .. ومثلى في نلك

الزميلة نبيلة عبيد التي احست بعد فترة

طويلة اتها مضطرة الى الانتاج لتحقيق

قلت : لو عرض عليك دور اغراء

قالت : شيرلي ماكلين حصلت على

ەلىتقومىن بە رەلىمىتكون لك شروط ؟

الاوسكار بدور من هذه التوعية .. وكلُّ

شرطى تلقيام بادوار الاغراء ان تكون

موظفةً فَى الْغَيِنُم … وقد أرتثيت المايوه

من قبل انا ويوسى في فيلم النشالات

الفائنات لانه ليس من المعقول ان اكون

الاسلوب لاتنى مؤمن بالله وعندى

وقال اُنٹی کے انزوج سبھیر رمزی

وهل إذا تروجتها تكون الكارثة . أو

واكد أن طلاقه الاخير لم يكن بسبب

سهير .. ثم ما سبب الطلاق الاول

اولاد ولازم لحافظ عليهم .

أنني غير كفء بها .

اختیار ادوارک ؟

أتعد قؤاد المخرج أحمد فؤاد: `

في أفلام الفنان المخرج احمد فؤاد تزعجه كثيرا أنطباعات العاملين معه في افلامه وخاصة تنك التى يمند يطولة احداها لابنته القنانة هالة فؤاد .. بقول ان نظرات المشتركين في هذه الافلام

وحتى اصحاب الانوار الثأنوية تعطلني

حيث ينظرون الى العمل على أنني أخدم

« هالة » فتكون النتيجة ان تظلم هالةُ

في افلامي .. وينسى هؤلاء أتني قدمت افلاما كثيرة صنعت فيها نجوما ولم يقل احد اثنى اخدم هذا النجم أو ذاك . .. وعن أخباره الجديدة يقول إنه انتهى من تصوير فيلمه (اللعب مع 🏂 الشياطين) عن قصة جابر عبد السلام وسيناريو وحوار ؛ احمد عبد الوهاب وعيدالله مشرف ويطولة : هالة فؤاد 🖈

وحسين الشربيتي 10 B الموسيقي والفنون الشعبية

في حقل ابناء الصعيد

الاسكندرية . مكتب الجمهورية :

وعبدالله محمود وعايسة ريساض

اقامت جمعية أبناء الكلح والصعيد بالاسكندرية حلها أستوى علسى مسرح اسماعيل ياسين :. مقاجاة الحقل كانت من قريق الفنون بالجمعية الذي قدم عروضا تتموسيقي والفتون الشعبية والتسى جمدت الطابعيسن السكندرى والصعيدى وصمم الرقصات الفناتة امال وقاد الفرق للموسيقية رجب عطا الله .. اشرف على الحقل عبد الصبور احمد عضو مجلس ادارة الجمعية .. من المعروف ان جمعية ابناء الصعيد بدأت تشارى في الحركة الامبية والفنية في الاسكندرية بشكل

١٠١ عرض سريع تليرامج تقيمه / تاهد سالم

عبد العزيز

٣.١٥ موجز الاتياء ٣.١٧ الاشارة الى حلول موعد اذان العصر

المفتى - طريقة عمل توحة من الزجاج المعشق ٥,١٧ برنامج (كشكول) تلديم / جيلان حمزة واخراج / محمود حسن

٠.٣٩ الاشارة الى حلول موعد اذان المغرب

الجلسرين ومزيل البقع من الملابس

ايراهيم الموضوع / اضرار التدخين . ٦,٣٠ رسائل النول العربية

٧٠١٥ (لغة عربية للاعدائية) تقيم / ربيع شعيب اخراج / عين الحياة الويشي الموضوع / المصادر

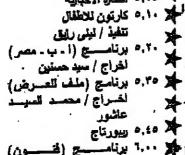
الموضوع / زوجة الرسول صلى الله عليه وسلم ارملة بنت ابيرا ٨٠٠ ١٨ ميرنامج (معاق السحاب) تقديم / مدحت شلبي ولفراج / مهدي

١٠.١٧ انتشاهد غدا ١٠.٢٠ (قت وطفلت) تقديم / ماجدة راشد اخراج / سعاد عبد المفتى عن

١٠٠٣ القرآن الكزيم ما تيمسر من سورة (الفرقان) تلاوة الشوخ صلاح يوسف ١٠٠٩ السلام الوطني وختام

> ٥٠٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكييم ٥٠٠٥ النشرة الاخبارية ۰,۲۰ برنامسیج (۱ - ب - مصر)

لضراج / معمد السيسد



١٠.٦ (تافذة على العالم)









٧٠٣٠ التشرة المطية ٨٠١٠ يونامـــع (ليالــــي) لغراج / سيحة نصص ٩,١٠ غدا نكول الصحافة ٩٠٢٠ للقران الكريم 9,70 كلسلام للوطنى وختام

تقديم / جمال ليو على

٦,١٥ يرتامج (مزيكا)

۲,۲۵ (حوار بلاحدود)

٥٥.١ الحلقة الاجنبية الطويلة

.

and States

المراجعين والماري

عامل المجدادين

-

٠٠٠ بنموو

t

.....

April 1 mars 1 h

هراجوسي

أسلك رئاسة « دار الاويرا » الى الدكتورة « رعيبة الحقى » - مئذ ٨ شهور - لم يكن الختيارا خالصا لوجه « المصلحة العامة ء ، ولخير اللفن الموسيقي والمصرهي بمصر ، والما كان - في راينا الشخصي - نضرب كل من د.ماجدة صلح مبيرة الاويرا - وقتلد - والماسسرو يوسف السيمي رئيس قطاع الاويراد والموسيقي .. كان المقصود ضرب العصفورين بمجروات لله أَشْلَتُ النكتورة ﴿ رَكِيةٌ ﴾ في بلوزة وتحقيل رسالة هذا العبني العضارى الرائع ، سواء كمركز تطيعي تكافي ، أو كدار العروض الموسيقية والمسرحية .. كما فَصْلَت في « لدارة » المشروع ، ادارة عملية ، تتنفس والاتوار للمطية والنواية المنتظرة منه ، وتبعده عن مساوىء ومثلب الادارة المرتجنة والمتخلفة السائدة في باقى اجهزة وزارة الثقافة .. وقد يكون هذا الحكم « قاسياً ». لكنه ابدا ليس تصفا

واذا كان العذر - قديما - قه لايوجد

دار مسرحية مناسبة لتقديم الاعمال

الموسيقية الكبيرة مثل دأتس

الوجودة .. فها هي دار الاويرا

الجنبدة الرائعة أد وجنت .. ولا معنى

بعد بلك تلتسويف والتأجيل او

«الهروب» من الانتاج الفتى

المطي .. وهو وهده دون

والمستوردة .. الذي يمكن أن نزهو

ولا أريد أن أضرب منالا ثالثًا بأويرا

«اتقلاب» التي نجح القطاع الخاص والمصرح التجاري في لتناجها بشكل

يقوق أمكاتاته وطموحاته .. فهذه

الاويرا عرضت أيضا على وزير

التَّقَافَةُ .. واخْبِأَرِهَا مَلْءِ الإسماعُ مَنْذُ

عام ٨٥ .. اي عام وضع الحجر

الاسلس لميتي «دار الاويراء .. وكان

ينبغى ان تقوم وزارة الثقافة – منذ

هذا التاريخ - بوضع «الاساس»

ايضا للاجهزة الانتلجية والفنية

والخدمية التي يحتلجها الانتاج القني

الازدواجية والتخريب

القاعدة إن كبار القيسادات

الوطيفية ، في أي وزارة ، الاتجار

ولاتجرؤ بالشكوي العلنية على

مقمات الصحف، حتى تغضب

وزيرهم .. إلا من: «الشديد

القوى» .. وفي وقت منزامن ، بل في

یوم واحد ، مع شکوی کرم مطاوع .

تتشر تصريحات اخرى كلماسترو

«يوسف السيس» ، على صفحات الزميلة داخبسار اليسومه

(۲۸ يناير ايضا) يكشف فيها عن

عليات والضرب تسحت

الحسرام» (وهو الاسلوب الذي

ضريت به د. ملجده صالح) .. فقد

اعلنت الدكتورة رتبية المؤنى عن

اتشاء فرقة للموسيقي العربية ،

واخرى للقناء الاويزالى (القردى

والجماعي) ، وثلاثة الاوركسترا

سيمقوتي (اوركسترا الخدمات) ..

وهو عملية تخريبية مائة بالمائة ..

وهدم لما هو قائم قعلا .. فتحن تعلم

بأن جميع الإجيال من المقتين

الاويراليين .. اعضاء في في قة

دالريراء القائمة. حالياً ومنذ

الستينيات ، والتابعة تلدولة ، ونحن

نظم أن مشكلة أوركسترا للقاهرة

السيمةوني الحالية ، هي مشكلة

«ضعف لَجور» قياسا لاجور العارفين في السوق ، الامر الذي يحول دون

تمصير الأوركسترا بالكامل ، ويلجىء

النولة الى الاستعانة بالعارض

الاجاتب .. ونفس المشكلة بالنسبة

لغرقة الموميقى العربية القديمة

كونسيرقتوار ، وضرورة استيعاب

خريجيه ، وضرورة قيام مناضة بين

اكثر من فرقة .. هي نوع من الافك

وانتضایل أو حق يراد به باطل .. دعم

الفرق القائمة أولا ، وجعلها عنصر

العرف .. ثم إنشاء عشرات الغرق بعد ننك .. لكن .. ان تكون غير قادر عني

جنب للمستويات الرفيعة في

استكمال بناء أوركسترا واحد .. تنشىء أخر .. فليس له مطى آخر غير

• فرق تعد » والضرب تحت الحرَّام

لاتك لو اعانت عن اجور افضل .

فسوف ينسحب فناتو الاويرا

والعار أين من الطرق القديمة تلفرق

الجديدة .. وتكون كمن بيني بيد

ثم .. ثماثا «الاردواج» في

الواجبات الوظيفية .. وكلاهما قطاع

ويهدم بالأخرى .

الموسيقى الرقيع .

اتهامات كرم مطاوع وكما يقول وأولاد البلد، : وهات

من الاخر ب .. فقد اعلن الفنان الكبير دكرم مطاوع، في حديث له تشر على صلحتين بمجلة الاثاعة (٢٨ يناير الماضي) توقفه عن لخراج لول عمل مصرى نقدمه دار الاويرا والجديدة (11) من المسرح الفتائي وهو اويريت وليلة من الف ليلة» .. يسبب ان «هناك قصورا في فهم حدود الادارة القبية في الاويرا ، وليست هناك كوادر ألية تفهم معنى انتاج عمل قى» .. ويقول كرم مطاوع ديكقى الاشارة الى النبي منذ بدأت التدريبات .. وهي لم تتجاوز خمس او بت جلسات تدريب كان من الصعب تجهيز حجرة يتولجد فيها الممثلون ، وكان من الصحب أيضا تحديد من هو المسلول عن لحضار الكراسي وتدفقة الغرف ؟» كما يضيف كرم قائلا بأن «المركز لم تكتبل بعد مقوماته الدارية وفتتظيمية التي تؤهله لانتاج او مولجهة متطلبات مثل هذا

والسؤال .. كيف ? أمامى الان تقرير للدكتورة ملجده صالح بتاريخ ؛ ابريل ٨٨ مقدم تلميد وزير التقافة .. يقول في صفحته التاسعة - بند : -تم الاتصال والتعاون مع مركز المعلومات بمجلس. الوزراء لاعداد مشروعلت القواتين واللواتح اللازمة للمركز ، ومشروع للهيكل التنظيمي الملائم، ويزمجة جدول زمنى للاحتقال باقتتاح المركز .

ومطوماتي الشخصية أن النكتور عاطف حيد ، كان بالقعل قد كلف حيراء الافرة في وزارته - بناء على طلب من الدكتورة ماجدة - يوضع مشروع علمي على اعلى مستوى للهيكل التنظيمي ، واللوائح .. لادرة المشروع ادارة علمية فهل توقف عمل هؤلاء الخيراء بعد الاستغناء عن قنکتورة ملجده، وتولی د. رئيبة مهام الاعداد للافتتاح ؟ وهل الدكتورة «رئيية» فهمت أضية «الافتتاع» على أنها برامج تلديم العروض الفلية للقرق الزائرة وحفل الريس فصب ..' مون لتنظيم وللوائح واعداد الكوادر القنية .. وأن هذا سر تعثر الانتاج (المحلي) حتى الان .. واصلية الجهاز بالطم

الطوفسان

وفي التليفزيون التقيت بالمخرج الكبير حسن عبد المنالم .. اول من قدم «ليلة من الف ليئة» على مصرح محمد قريد علم ٧٦ .. وصاحب المسرحية الاستعراضية التي تعتبر نقطة تحول في تاريخ فرقة الفتاتين المتحدين ، وفي تاريخ فؤاد المهندس وشويكار .. وهي سيئتي الجعيلة .. وشكى ليضا من وعلم، جهاز ودار الأويراء .. أَدُ الْتَقِي بُوزِيرِ الثَّقَافَةُ شخصیا ، ومعه د . مصطفی مجعود وعرضا عليه تقديم أويرا مصرية بطوان والطوقان، من تأليف د. مصطفى ولخراج حسن عبد السلام ... كما عرض على الاكتورة رتبية .. ونتك منذ ؛ شهور .. ولا حياة لمن

وفي الراج وزارة التكافة اويرا «مصرية» جاهزة موسيقيا والنبيا وهن أويزا دأتس الوجود ، موسيقي والمأن الموسيقار الكبير عزيز الشوان واشعار ملامه العباسي ..

الاويرا ، ومرة بالاتفاقي مع الفناتين والاول ، بمسوريا وتنظيميا وماليا -فكلف بمهمة الانتاج، والثاني .. والعارِّفين عياشرة .. وينون الرجوع لانعرف - حتى الان - وظيفته أو الى ادارة القطاع. رسالته او اهدافه ، يوضوح وعنى وجه النقة .. ويشكل تكاملي مع ياقي

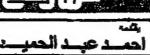
الاجهزة الثقافية القتية . ولا أريد أن أضرب أمثلة المرى ثم .. لماقا محاولات خللة والقرق القائمة ي ، وهز انتماء اعضائها لها ، واضعاف سيطرة قيادة القطاع على اعضائها .. ؟ مرة بالحيلولة والتحايل دون تكديم يرامح القطاع على دار

د. ركية الطني كرم مطاوع

بالشكاوي العديدة من تعدر حصول المواطن العادي على تذكرة دخول .. يسهولة ويمر .. وينون دوسلطة، فالاويرا على يد السيدة مرتبية، ليست للشعب ولا للجمهور العام

مستولية ع الشيوع

العايمترو يوسف العيمى



والنين وصفوها بانها ستكيةء على حق .. أبل ايام الملك كانت امسهل وأيسر منها الان .. لقد اصبحت اويرا للمحاموب والصقوة واهل الخطوة. أن أتهيار والاثارة العلمية، يعد ضرب د. ماجده صالح .. التي كاتت تعتمين بخيراء الإدارة في التنظيم، وتقول ولاء لاكير المستشارين

والمسلولين في وزارة الثقافة .. وترقض تعيين اصحاب الكروت والوساطات في وظائف فنية دقيقة تحتاج الى خيرات ومهارات عالية بل واستعانت باكير كفاءة مصرية لاعداد الكوادر الفنية تنشفيل دار الاويرا الجديدة وهو المهتدس الفتان عيد الله العيوطي .. والذي استقال بعد الاستفناء عن د. ملجده صنائح لايماته بتزاهتها وكقاءتها وقدرتها على تحقيق حجهاز أقيء على اعلى مستوى .. وهو مشكلة الانتاج والابداع والتشغيل حاليا.

ان القضية الان ، اليست دفض الاشتباك» بين رتبية ويوسف السيمى، او بين رتبية وكرم مطاوع .. ولكن العودة الى الاسلوب والمنهج الطمى في ادارة كلمة الفنون الرفيعة في مصر .. التكون قادرة على الانتاج القنى المحلى الرفيع الذي ينرى هيائنا الموسيقية والمسرحية .. ولتعيد للعصر الأخبى للمسرح القنلنى بكل اشكاله وقواليه الفنية

«احمد عيد الحميد»

نص انا .. نص انتى .. من مسرح الكباريه السياسى ؟! ينتمي عرض (نص تن .. نص تني) لمسرح الكبارية السياسي ، حيث يعالج القضايا اليومية ، قضايا الساعة ، والثي تهم الرأى العلم ، وهذا النوع من المصرح يقدم في قالب والمار غير تقليدي ، حيث يعتمد في « تكثيكه » على اسلوب المنفرية اللاذعة والانتقاد المباشر ولكنه في ذات الوقت لاب وإن يكون متماسكا في مضمونه ومحكما في بناته ، والعرض يقتم هذا المفهوم يشكل جيد . وقد تجح كاتبه احمد عليقي ان وجد لنفسه مكاتا راسخا بين كتاب الكوموديا القاهل النين

> ونص اتا .. نص اتنى ، من خلال ما تكنم يتعرض بجرأة وأضحة للمتغيرات

> للتي طرأت على واقعنا الاجتماعي من

خلال شركات توظيف الامدوال

والمتاجرة بالام الناس والعمل تحت

ستار « النقون » باسم السورع

والخشية من الله - ولكن عقابهم عند

المضمون ونحن تعلمه ونعيشه وتفرق

فيه فنجد أن الجديد في الطرح هو

(تحميل) المسنولية والقاؤها على

(الضحية) المسلول الذي سمسح

لهؤلاء أن يلعبوا بمقدرات الامسة

ومحاريتهم في رزقهم والتاس لتفسهم

النين اعماهم آلجشع والطمع في سبيل

المصول على فاتدة مرتفعة فكان لابد

من المقوط المزدوج .. مقوط هذه

الشركات العزيفة وسقوط او ضياع

صلحب المال الذي هو في الاصل قد

(كونه) وجعه صاحبه نتيجة العمل

والمقر والغرية .. كيف تم هذا على

مستدى معالجة كل من الكاتب

والمخرج ؟ استطاع احمد عفيفي ان

يؤكد هذه المعانى بجدية والتأكيد أيضا

على المعسادل الموضوعسي لدى

د هنات ، الضعف من خلال مشاعر

واحاسيس الشخوص ومكوناتها بكل

دوافعها وميرراتها وثلثه من خلال

صاحب (منظمة) وقد اقلح الكاتب في

تصمية شركة توظيف الاموآل بالمنظمة

لاتها في العادة تعير عن خروج بعض البشر عن حسنود التطسام والمقانون

وصاحب هذه المنظمة استطاع أن يجند

معالحيزاييد

يُحملُون بداخُلهم رؤية فكرية وقنية وأضحة المعالم ، ويعد من الكتاب الذين ﴿ يُوارُّونَ ﴾ بين متطلبات العمل المسرحي التاجع للنظيف وبين منطنبات ممرح القطاع الخاص . الله شعيد - واذا كان العمل يطرح هذا عاتق (دفتي) طبة الصراع والنين محمد الشرفاوي بين سهير البايلي واسعاد يونس في (نص اتا .. نص اتني) هم أي نفس السوقت بمثلسون

البطل في العرض هو النص وقد الشباب ويغريهم بالشقة والسيارة أبط عنه شبهة العيوب في التأليف والمتعة المتمثلة في النساء .. تحت كونه عرضا غير تقليدي يتتمي الي شعار (الذقن) للبحث عن الحقيية الكبازيه الصيلسى وقى ذات الوقت لايد المفقودة والتي تختفي في شقة ارملتي من تتقيه العرض .. عروض القطاع احد رجاله وهذه الحقيبة تحتوى على الخاص - من استجداء الاضحاك من اوراق هامسة تدينسه وتديسن من خلال الابحاءات الجنسية على مستوى يساعدونه من داخل السلطة واستطاع التصيير اللفظى والحركى لاتهما يؤديان المخرج حسين كمال ان يحرك الاحداث الى الاسفاف والابتذال وإن يتعامل مع المواقف الضاحكة التي ثاتي الى التمثيل فنجد سهير اليابلي تعتد على (الموقف) في ايراز الكثير وهي واحدة من البارزات في فن الإداء من المعاتى والسخرية منها .. يشتد الكوميدي واستطاعتا أن تقف بجانيها الصراع بين الارملتين لعناهما دلاله اسعاد يونس وهي طاقة كومينية هاللة والاخرى كمبارس ولكنهما تتحان بحد أن بعركا خطورة القضية وتأكيدا

لجزئية الكبارية المياسي وكمر الايهام

والانساج تفرجان عن الشخصية

لتمثلا نواتهما كنماذج حيسة من

المجتمع لمناقشة قضايا الساعسة

بالسخرية والكلمة اللاعة والحديث

عن المعاشات والجمعيات والفلاء وكل

ما هول سلبي في المجتمع وفي نهاية

العرض تكتشف أيعاد اللعبة

قادرة، على تقجير الضحك أما محمد النثرقاوى فيمثل بطولة بمفردد فيمتاز بالحس الكوميدي والطاقة الهاتلة على تفجير الضحك في اي لحظة

اسامة عياس لعب شخصية رئيس المنظمة ويصل كل المعلني فكان رائعا كنتك حال شريف منير الذي بدأ وضع قنميه في آلمسرح فكنن جيداً .

عاليًا ... لقياء القسمة الهندية

امتاب السيادة الأقلوب العاس المتابع العامل المتابع العاس المتابع العامل المتابع العامل المتابع العامل المتابع المتابع

اللازمران مسيدة ١١١٥ والمام ١٩٠١م يسيدة ١٧١٧١

لقتاء الجنساجة

سعاد حسين و مطورا بوالنما

تأنب صلاع هناوى اماء عسام الديوصلاع

عطيوب ويكلاء .. وكين اسكندية بهي والنول والميزة / فالفي والنازي

ذعر في مدينة الجليد

* شَرَكة نُورِنْس لَحنى الشركات العلملة في مجال الفينيو وقد قنمت الشركة العدى الافلام الجادة والهادفة والتي لاقت نجاحا كبيرا لدى المشاهدين واليوم تكتم احدث الله الله عن عن عنية الجليد » والقيلم أحد المالم الاثارة والرعب والمقامرات ويمثل اضافة جديدة للشركة بالاسواق .

نقاء الجبابرة قمة الافلام الهندية

نقاء الجبابرة امد الافلام الهندية الكبرى التى يجتمع فيها تبصا الهند اميتاب بكتشأن للفتى ألاول وصلحب لكبر رصيد فى الاقلام للهندية جماعيرية ومتضورا على الشاشة والفتي للثاني ميثون شاكر كريورتي للفتي الثاني والذي حقق شهرة وأسعة وضيت واسع منخلال ما حقل من افلام كبيرة والفيلم يقدم مع العرض السيتملكي وهو من أهم احداث ٨٩ في اسواق الفيديو .





12 مصدق الدعتى ت: 121 1937/١١٠٨ ١٢ شرائط فيديو الاخيارالاول في عالم الصسورة

شاهق الفيلم آخرموعدلتلق الحلوك يوم ٥ منراير

الحل والعائزين علمت شريط مثليه بستان العم

MEMOREX ركة الفراعنة للتجارة والتسويق وشاع الفري مريشارصس مبنان الجماز ت : ٢١ ١٧٦٠٤ وبعيدح قريتاجنا

فاطق باللغت العرصية عمالقترالسينيا العالمنية

صوفیالدین - مارلون برانرون - بخارلی بخابلی للاشعاع ۱۲۹۳۸/۹۱۹۹۷۸ ۹۱۲۹۳۳.

المنتهائل فيديونيلم حاليًا THUNDER III 山山 山 عودة للعنف والإثارة بطولة: حارك جاريجوريس ٧ شوالأمين المتغرع منت أحديم إلجيت؛ الميندسين ت: ٣٤٧٣٢٥ المارد والشيطان أستاب بتشان او أمجد خامت ري الجيئة : إ براهيم إيوانندن ا ٧٧٧٧٥ / تشيئة استندسة : امشاطعي حروب أي ا (الشدنسيرات / الفاهد ت : ٩٣٧٨ - ٩٣٧ إ

الاويرا ودار الاويرا ملك للدولة .. ماليًا على مسرح انعربية د ١٠٠٠٠٠ سرع الشاب يتدم: نجم الكوميدو المشرح القبولى عرب العلايني STAYVIP & به *سمیرنزمی «ع*دهوریارترین « علی الله فاردق کے اس بعد وسوفی نابغ ليتين الرهلى المسرح القومى للرَّطف ال (العن ٦ ساد) والجعة والاحدا صباحا 1005212 نائب يبومى قىترىك وَاهُوَ لِلدُّاسُ أننه: نجيب سرور عباك المراضيع طوالصاليوم 715-Y37 عن بوم قنل الرعيم الفنانين المتحدين شلج الملتحد على يبيع السن السنالك ت: ٣٤١٠٦٦٠ امزاع سبميرالعصفوي مأليف: عيدالرحمن مشويق المراج: حسين عبدالسائل إبراهيم فراب يتدر فسأروق القيشاوي ميهرندن أماده صلاحه المناته إمراح:

نباك الوزمفت فاكرعيداللطية

ليعتين المحامى

沒有重要

ووهرج المسأد

هرج عبركورا

ح مصوف سوء فعادت سريدق

عاصيم ودواره

في نفس اليوم الذي فقننا فيه

منحت عاصم ، فقينا أيضا استأثنا

الكبير محمد دوارة .. تعاما مثلما

حث من قبل .. مات العشير احمد

اسماعيل على قائد اعظم حرب

خاصتها مصر في العصر الحديث

في نفس اليوم الذي مات فيه فريد

الاطرش معبود الجماهير ومات

كامل الشناوي في نص اليوم الذي

مات فيه الكاتب الساشر احمد الالقى

عطية ، ومات الشيخ الجليل العلامة

الشيخ انفزالي مع الممثل المحبوب

عبد المنعم ابراهيم .. واخيرا ماتت

الملكة فريدة في نفس اليوم الذي

مأت فيه عبد الرحمن فوزى اللاعب

المصرى الوحيد الذى احرز اهداقا

في نهاتيات كأس العالم .. وهكذا

خطف مدحت عاصم الاضواء - كل

الاضواء - من صحفي فني قنير

قضي ستين عاما بين القلم والورق

اعرف منحت عاصم متذ اول

العمسينات .. لقد اخطأ كل من قال

عنه انه الموسيقار او الاذاعي -

اول رئيس مصرى للاتاعـة

المصرية - ليس فقط هذا هو منحت

عاصم .. فقد كان ليضا ثاقدا

صحفيا .. كان يكتب في صفحة الفن

في جريدة (المصرى) التي كان

يشرف عليها المرحوم عثمان

العنتيلي .. وكأن مدحت عاصم من

اقرب الاصدقاء لعثمان العنتيلي

رغم اختلاف المداهب .. وادًا اربنا

تسمية لهذه المناهب فاقول ناقدا

فنيا تقدميا واخر يسمونه رجعيا ،

واسميه اتا (واقعى) .. كان

العنتبلي يكتب مايريده التاس ..

يكتب عن اسمهان وقريد الاطرش

ومحمد عبدالوهاب وليلى مراد

واتور وجدى .. يكتب قصصهم

واخبارهم واحاديث سريعة معهم ..

بينما كان (المصرى) زاخرا بالجيهة

الاخرى .. عبد الرحمن الخميمي

وعبد الرحمن الشرقاوي وعبد

العظيم انيس ومحمود امين العالم

ومحمود عيد المنعم مراد (في

شبابه) وفتحى الرملي وحمن فؤاد

وتحق بهم بوسف الريس وكان

طبيبا في مكتب صحة السيدة زينب

يقى عتاب - من باب العثم ·

لزملاء المهنة .. ركاب نفس

السفيئة الصطية .. رفاق نفس

القلم .. الم يكن يستحق زميلكم

محمد دوارة بعد ستين سنة كتب

خلالها منأت المقالات والتمثينيات

والمسرحيات .. بملايين الكلمات ..

الم يكن يستحيق منكيم..

الا وهو استانتا محمد بوارة ..



﴿ لَا أَلَ الْبِرِيدِ يَحْمَلُ الْي رَمِنَكُلِ القِرَاءِ الْأَعْرَاءِ النَّبِينِ هَرْبُ مِثْنَاعِر هم رسالة الاب لَعِمْنَ وَالْتِي تَقْرِتَ يَعْوَانَ يَعْدَ المبيعِينَ ومنها رَسَالَةِ الصديقِ على تعمان من معوى يقول: أن هناتك عشرات بل ريما منافت مثل هذا الاب يعيشون نفس مشكلة

وَلَهُمَّا الْأَبِ إِقُولُ لِانْفَصْدِ ، فَهُذُه كِمَا قَلْتَ - مِنْهُ الْحِادُ أَصِيدُ تَقْنَى لَيْصِي بِدلا خلها لجساد .. ومع ذلك قاتا اوجه تداما من خلال هذا البلب الى ابتاك بل الى كل ين والرأ هذه المنطور والعوهم الى طينة صغيرة مع القينهم يتفكروا فيها وَالْكُيْرُوا أَمْرُهُمْ وَسَيْجِنُونَ أَنَّهُمْ صَالَرُونَ الى مثلُ هذا الموقف إن عاجلًا أو أجلاً . المصيحتى لك فيها الآب بالغزوج من للعزلة التي فرضتها على تفسك بالانضعام الى تادى للجد اصدقاء قد تجد فيهم حدثنا يعوضك هذا الحرمان. • ومن صديق البلب النوبي عبد العزيز عبد الله بمنتزال الاقصر تعليها عن نفس المشكلة يقول ومادلوالله قدمنحك الصحة والعافية والشقل ليناؤك عنك لظروف أُحْيَاةُ السَّاط بِهُمْ قُلْمَادًا لِالدَّهِبِ لَتِ البِهِمِ؟ حاول أن تتوجه قت لزيار تهم في بيوتهم المنى يوما مع كل منهم بين اسرته واحقات ولاشك أن مثل هذا اليوم سُنِكُونَ لَهُ لِثَرُ كَبِيْرِ عَلَى رَفْعَ مِعْوِيلَتِكُ وتَجِيدِ نَشَاطِكُ واقْراح آخَر أَنْ تَمْعَى للرواج أن قلا منك أن وجود رجل وروجة معك في هذه السن سيساعت كثيرا على

ي كلُّ الآلام النَّفُسيَّةِ التي تعليها من الوحدة بعد أن تجد الرفيق والانيس

الله القاريء محمد محمود زكي عضو اتحاد الكتاب فقد بعث باقتراح هو ان

بخصص الجريدة باب يعتوان صديق المستين والمستلت بتولى تخفيف الام هذه

للقلة التي تميها المجتنع واصبحت تعيش على هامش الحياة واقصد بهذا الحلول

العملية فتخلق صدقات معهم وريما وجنوا اصدقا من بين القراء يتوندون اليهم • ومن القارلة مبامية أبو المكارم من المعادي الجديد تقول الوحدة لاتوجد ابدامة الكتاب فأنت مع كل كتاب تجد صديقا يحدثك على اراله وافكاره وتعيش معه وقتا مُعْتَعَا مَادَعَتَ مَسْتَمَرًا في للجواز معه مِن خلال الكتاب .. هل تستطيع يا لبي أن تَحصى عند اصدقاتك ورفّاقك النين يؤنسون وحنتك في هذه العالة؟ عليه الصالحي

من افسواه المجسانين إنّ لم تكن عالما .. فكن متطمأ

غاد شيخ الدجالين الى حي النجالين بمدينة الغور الخامش وهوير قص طريا ومرور المام كل النجائين وغرجتاله حكاية شيخ النجان بسنسسس ﴿ الذي يَرْيِدُ أَنْ يَشْتَرَى مَنَّا كُلِّ سَلْعَةً ويأعلن الامعال وسيبر وبينو مستوسدة والمستوب

وعاديرقص طريا ورقص النجالون حوله حتى . ضاع النيك

> علجل _ السي وزيسرة التأمينات

متدر القانون رقم ١٤٩ تسبية أَمُوا ا وَتَعْمِينَ عَلَىءٌ خَاصَةٍ لِلعَامِينَ وَالْمِولَةِ وِالْقَطَاعَ العِلْمِ وَكُذَا الْقَاتُونَ رِقْم ١٠ لَسَنَّة ٩٨٨ ويزيادة المعاشات TTAX/Y/To 1 Just وإماكات إحد العاماري بالدواسة

مرأت لى العادرة الخاصة بطبيلسا وَالْوَالُونِ رَفِّمُ الْمُرَا لَسِنَةً ١٩٨٨ أَعْمَارًا . وي ١٩٨٨/١/١٩٥١ من البرتب في 1444/ Me ي أعترات الخدمة بالإهابية الني المعاش من ١٤/١٤/٨ بالتبكير إِنَّ بِأَنْ لَلْعَلَاوَةَ الْخَاصَةَ * 11 لِم بُكِيِّلُ فِي لِحَسَّمَاتِ المعاش يحجــة اعترال الشامة في سن ميكن والشي حصلت عليها وأثنا في الخيمة من

تطالب بإعادة النظر في استجناق من يعترل الخلمة بالتبكيون في منحة العلاوة الخاصة مالا تشجيعا لترك الفدمة لإيجاد قرص عمل للشياب

التامعي . ويقل مدرسة تجارة الطاهر بين سابقا و • تداء من حريجي المعاهد 🐃 🌣 القنية الصحبة

و قريدو المعاهد اللثينة الصحية يتأشدون الدكتور عاطف صدقي رتيس مجلس الورزاء اعادة الدراسات العليا و والتحصيرة التي توافت تظرا لعدم متواقر الاعتمادات للمالية وتطوير و الدرانية بتك المعاهد وجعها ؟ بمشوات وتوفير الاعتمادات المالية م أيلك تظرا الحاجة الملحه لخريجي هذه و المتعاهد الدين يمثلون خط الدفاع الاول في مكافحة الامراض والوقاية منها عتهم احلى عارف

الفتية الصحية المياه بحالة جيدة بشارع محمد غراب بحدائق القبة

رايس جمعية خريجي المعاهد

و الريمتايعية ماتشرة - مع التياس -والتحت عثوان والمياه غير نقية بحدالق والاقتية يرشكوي المواطن محمد صالح ويعن ببكان العبارة رقم ١٠١ شارع الشريخ محمد غراب الصحابي بخدائق و القية من وجود شوائب ورمال عالقة بالمياد .. قال على النجاختي مدير و العلاقات بمرفق مناه القامرة الكبرى مريان الهيئة قامت بعنل غسيل اشبكات إمراة بالمنطقة موضوع الشكوى وأصبحت المعاه محالة جدة

سيعوني النطق تيفوتي رقم ١٥٨٤٤١ التابع معترال الهرم لاتب قيه الحياة الا ثلاثة أيام كل ثلاثة أشهر رغم لنني النقع فاتورته كاملة استنحد دانما بالقبال لاصلاحه فلا ينطق الا لثلاثة فيترقدكا شره ياكا

الله عد تسری مارقی ۱۷ شارع هد تسمیا - نقیم جمعیا - فیمل

وتعسود السي فكسرة استعماخ الاعمال الفية المصرية لتقول ان مستوى طباعتها يلمتياز متوفر حلياً .. وأنَّا لَم تكنُّ هيئة الكتاب راغية في تبني المشروع .. ادعو الصنيق لحمد فؤاد سليم الى تبنى هذه الدعوة مع نضية الفتأتيسن والمثكفين وتوفير رأس المال لاقلمة تبركة أو جمعية تعاوتية تتصدي لهذا الطنع القومي مع الاستقادة من

• • مكتب لتصليقات الخارجية يكفر النوار وافق على قشائه د . محمد عادل الهامي محافظ البحيرة .

يستضيف الصالون الادبى لقصر ثقافة

مصر الجديدة في السابعية مساء

الشاعر عبد الجواد طايل يتحدث عن

تجريته الشعريسة ويلقسى احسبت

قصائده .. قالت عواطف عبد ريه

مسلولة الإعلام بالقصر أته سيشارك

في التدوة د . حامد أبو احمد ود . عيد

للقتباح الريسدى وصلاح الشنساوى

• و رابطة ابناء بني سويف برئاسة

للواء محمد معوض جاد المولسي

ستكرم الطلاب المتقوقين من ابناء

المحاقظة في عيدها القومي الشهر

ويديرها سالم عبد الرزاق .

العلوم الدينيسة باللغسة الانجليزي كتب - جرجس طعى عارد

بدأ معهد الدراميات القيطية بالعباسية تدريس الطوم الدينية باللغة الاسطيرية كما تكرر أن يكتب اصحاب رسائل الماجستير والتكتوراه ملحصا لزسائلهم باللغة الإنجارية .. ويجرى حاليا ترجمة كتب الطيدة المسيحية الشرها في الكناس المصرية بالخارج وترجعتها كنلك الى اللغة القرنسية بناء على رغبة ألمصريين

> • جائزة فتحي رضوان قررت المنظمة العربية لطوق ألاسان في لجماعها برئاسة اليب الجاور تخصيص جائزة ياسم فتحى رضوأن تقدم للشخصيات التي تنافع عن حقوق الانسان سنويا .. صرح بنك محمد فايسق الاميسن العسام

المحاولات الفردية المابقة في هذا

العجال عصالح الزاهيم

وألنبكعان المجامى الماصل على جائزا الجائزة تطبع لبحاث الشياب فإت الطابع

.. الجمعية العلمية لطن قصر العيثى تحتقل بعدها العثرين اعتبارا س الاثنين ٢٠ فيراير ولمدة ٣ أيام وتكرم الرواد القدامي والجدد .. وتقيم تدوة عن الاتمان يحضرها فضيلة المفتى .. تنظمها د . تيمير القبائي رائسدة

فازت باللسقي في كليتها .. التربيـ تم في حقل عائلي معحت الدريى معير التنطيط بإيجيت





اختيرت الطالبة

المثالية على جامعة

حلوان .. بعد ان











سكان الزهراء محيوسون اجباريسا! كبار السن والمعوقين محبوميسن لجياريا داخل المنطقة وعدم وجود

عن السكان والمطاقىء . الكنيمة

تطسالب وزارة التمويسن باعه فتح فزع المجمع الاستهلاكي بشركتنا

واهلني وسكان منطقة الزهراء

بعمنر القنيمة يتاشئون المهتبس

سليمان متولس وزيسر التسقل

والمواصلات واللواء يوسف صيرى

محافظ للقاهرة سرعة لشاء

يْلَقَى لِلْمَسَادَ بِعِدْ عَلَى الْمِرْلِقَانِ الْرَبْيِمِي

للمتطقة نعد قشاء وتشغيل مترو

الانفاق واصبح سكان المنطقة خاصة

والزيت والنقيق لحين ايجاد عامل آخر

طريق محطة السوالم بكفر

نحن سکان قری کفر شماته - دار

السلام - البدراوي مركز كفر سعد

يمحافظة دمياط نعاتى من الطريق

الموصل من محطة المنوالم حتى قرية

البدراوي ببيب كثرة الحقر والتقر

طبعاً لابد من القحص التأكد من هذه

الالتهابات وتوعها وممكن توجد قرحة

. و العقيمة دائمها في الدا

الشرقية الصحك أن تريمس نفيك

ودعى عتك القلق واعرضي تفسك على

اخصائية امراض نساء حتى تفحصك

وتطيئتك واتا على استعداد المحصك

وفي هذه الحالة لابد من الكي .

للمجمع الاقتنا فوجئنا بانثا مطالبون اعلق فزع شركة النيل للمجمعات بالحصول على الزيت بـ ٢ جنيه للكيلو الاستهلاكية بشركة النبيل العامسة للوليد بدلامن ٨٠ قرشا للكيلو نطالب لأصلاح السيارات لمخالفات ارتكبها وزارة التموين وشركة النيل للمجمعات عامل للقرع في ٣ يتاير الماصي .. الاستهلاكية بسرعة قتسح الفسرع حاولنا التوسل تفتح المجمع وأيجاد عامل آخر لکن تون چبوی بالشركة لان العاملين من محدودي الدخل ولايستطيعون شراء السزيت ويغد محاولات تقصل رئيس شركة بالاسعار الباهظة . حسن قرني حسن النيل لاصلاح السيارات بالموافقة على مدير الشنون العامة صرف حصة مؤكتة للعاملين من المبكر

يشركة النيل لاصلاح السيارات . منعديحتاج الى اعادة رصف والمطبات يه حتى انه لم يعد للرصف أى أثار عليه .. هذه المعاناة زادت منتها على خمس سنوات ..

ابراهيم مختار الاتريي

احابات خاصة وعلاج مجاتى لتعتبى ة حنان الغوابي اخصاليسة المراض النساء والتوليد والعقم:

العيادة رقم اشارع شريف امام وزارة

. • الطالبة ا . ش . ع . بلتاج : لاتوجد اي مشكلة مجرد تصخم بحثاج لعملية تجميل بسيطة ..

• • س . ح . م ... لم تنكري في رسانتك اذا كنتي تحيفة لم يدينة أو أذا كان هناك أي اضطرابات بالنورة الشهرية ام لا لكي استطيع الرد عليك .



مدخل بديل السيارات خاصة في حالات الضرورة لميسسارات الاسعسساف

١٣٦٧٩ هي/ن . ﴿ لَقَاهُرَةُ ٢٠ سنةُ تسة موظفة جميلة على خلق لديها

هو/ لايزيد عن ٣٥ سنة اعزب استعداد لتأثيث للمنزل ١٣٦٨٠ هي/ ١٠١ بلها ٢٣ سنة

أتمية مؤهل متوسط متوسطة الطول والجمال من امرة محترمة تشارك في الاثاث . هو/ سن مناسب اعزب مؤهل عال

فوق المتوسط وسيم طويل نديه

١٣٦٨١ هي/ ١ - ب الهرم ٢٠ سنة أتبية مؤهل عال متوسطة الجمال من أسرة كريمة تشارك في الاثاث هو/ من مناسب اعزب مؤهل عال يغضل طبيب وسيم متنين لديه شقة ١٣٦٨٢ هي/ ع. الاسكتدرية ٢٥ مئة أنسة جامعية جميلة - على خلق تشارك في الاثاث .

هو/ سن مناسب آعزب مؤهل عال – يعمل بالخارج من اسرة محترمة لديه

١٣٩٨٢ هي/ ١ . م . القاهرة ٢٣ سنة أنسة مؤهل عال متنينة هو/سن مناسب اعزب مؤهل عال -يقصل طبيب - مهندس وسيم -على خلق على استعداد لتأثيث

مراد مراج م القامرة والمراد و سنسة أعزب مؤهل عال طويل -وسيم لديه شقسة ويهسا جميسع الكماليات . هي/ من مناسبة السة مؤهل عال

جميلة - على خلق من اسرة طبية ١٣٦٧٢هو/م . ١ . الجيزة ٢٢ سنة مطلق بدون أولاد محاسب وسيم منكين من عائلة مصرمة تديه شقة هي/من مناسبة السة - سيدة بدون اولاد مؤهل عال - جميلة - متدينة ۱۲٬۷۷ هواع . م شيرا ۲۲ سنة اعرب مؤهل عال - موظف لديه شقة يرغب في الاستقرار .

هي من مناسية النبة مؤهل عال مقبولة الشكل تشارك في الأات . ١٣٦٧٨هو/ع . ر . القاهرة ٢٥ سنة أعزب مهنس ميسور الحال على استعداد التقديم شبكة ومهر . هي/ سن مناسبة أنسة مؤهل عال من اسرة مطرمية ١٣٦٧٩هو/ج ١٠ الهرم ٢٣ معة آعزب معاسب بأحدى الشركات ميسور الحال حسن المظهر - على خلق لديه شقة . هي/ من مناسبة أتسة مؤهل عال

جميلة - على خلسق تشارك في

في جولسة أسسيوينة تصل الى سلطنة عمان اليوم بعثة

منتخب افريقيا للهوكي والتي تشكلت من ٤ دول هي مصر ومالاوي وغاتا ونبجيريا حيث يقوم منتخب القارة بجونة اسبوية يلعب خلالها ٨ مباريات ودية مع منتخب أسيا ويعض المنتخبات القومية لدول وكائت بعثة لاعبى مصر المختارين

منتضب افريقيا للهوكي

تمنتخب اغريقيا قد غادرت القاهرة بعد طهر أمس وتتكون من جمال شيرازي سكرتير عام الاتحاد الافريقي رئيسا واللواء احمد حمودة مديرا لمنتخب افريقيا بوصفه عضوا باللجنة الطية للاتحاد الافريقي للهوكي بجاتب ٨ لاعبين من مصر تم اختيارهم لمنتخب افريقيا وهم والل فهيم وابراهيم توفيق ومجدى عبد الله وجمال امين وجمال قورى وجمال عبد الله من قادى الشرقية واحمد المغربي من ثلاي الزملك وأشرف شفيق من الحدد والصلب . كما يصحب البعثة المكم الدولي الاوليميي سيف الدين حامد . هذا ويلعب منتخب افريقيا مبارياته في ماليزيا وباكستان ودولة اخرى من اسيا لم تتحدد بعد ثم تعود بعثة لاغبي مصر الى القاهرة يوم ٢٤ قيراير

والجدير بالذكر ان هذه الرحنة

تعتبر اعدادا جادا للاعبى مصر المعالض العناضر

الاساسية لمنتخب مصر الذي يستعد

لنهانيات بطولة العالم للقارات

واخرى مسانية حتى ينتهي من اعماله المختلفة ..

● لم تتحدد الرؤية بصفة نهانية في مجموعة قبلي لدوري الدرجة الاولى نكرة القدم بالنصبة للغريقين

الصاعبين لدورة الترقي للممتار أو القريقين الهابطين لدوري الدرجة الثانية .. برغم مرور

٢٠ اسبوعاً وياقى مياراتان لكل فريق .. وإن كان فريق السكة الحديد في حاجة الى نقطة واحدة

ليحصل علني احد المركزين الاولين والمنافسة بين الشرقية للنخان وطلعت حرب والبلاسكيك

ويني مزار الزالت قائمة خاصة المركز الثاني.

أما المؤخره فقد هبط فريق قوص

هذا الاسبوع والمنافسة لتحديد الفريق

الأخر بين الالمنيوم وقنا وشيان

اسيوط وتتحد الرؤية النهائية

للمجموعة في الاسبوع القائم .. أما

تتلتج الاسبوع فقد فازت الاتنية التي تلعب على ملاعبها البلاستيك والسكة

الحديد والشرقية للدخان واسوان ..

سجل المهاجمون ١٧ هدفا بزيادة

أوشك فريق المكة الحديد على

الصعود لدورة الترقى للممتاز بعد

فوزه على قنا بهدفين نظيفين بواقع

هدف في كل شوط .. واتقرد القريق

القائز بالقمة يقارق القاط

« ويسته » من الاهداف .. سجل

كمال امين هدف الشوط الاول من

تمريره ماكره من خالد فهمى ثم نييل

كمال هدف الشوط الثائي اثر تمريره

رائعة من السيد رزه .. نعبت السكة

للفوز بالتقاط الثلاث ولعبت قنا للتعادل

واستبمل لاعبوها وظهر منهم باميو

وممدوح عبد القادر واسامة

عيد الموجود حارس المرمى واجاد

من السكة طه عبد المعبود وجمال

السيد وطارق حسن .. اتسمت

المباراة بالجنية فحصل ثلاثة من

السكة على الدارات هم عقت مرسى

وطارق وهبى وعلى أمين واتذارين

لقنا باميو وحمدى عبد الحميد وحكم

المباراة وتجموها محمد معوض

وصلاح حستى ومحمود سويلم

وراقيها حمدى عيد الرحمن الحكم

● • صعد قريق الشرقية للدخان

لنمركز الثاتي وينافس عليه للوصول

لدورة الترقى بعد قوزه على

بنى سويف بهدفين ويواقع هدف في

كل شوط ايضا .. سجل محسن التركي هدف الشوط الاول في الدقيقة التالثة

واضاف خالد عبد العظيم هدف

الترجيح في نفس زمن الشوط الاول

النخان يتافس :

الدولي السايق .

٨ اهداف عن الاسبوع الماضي !!

السكة على القمة -

السبكة يتقدم .. والمنافسة على المركز الثاني

عايدة هبطوا .. للدر حسة الثانب

في مجموعية قبلي للدرجية الاوليي :

				_		_			_
1	-11C			1	2		ری	تا اتا	1
	•	Q	Ł	V			عد	ני	-
ZE	1-	W	٤	9	٨	•	Ú	الدخا	v
צצ	v	a	٤	9	^	k.	رب	طلعت	2
Ę.	11	넌	٤	٩	Y	ķ٠	9	ابنو	٤
۶.	19	41	٤	٩	7	ķ	1	بنىء	9
CA	32	5.	٤		5	ζ.	دان	-1	۴
	11	10	0	9	7	ç.	ښ,	ښون	¥
72	7	K	v	٨	0	ę.	انع	-	٨
								1	4
A	5-	18	7	15	5		Ŀ	مت	1.
14	10	٩	٩	^	4	ķ.	بدا	الرل	11

١٦ مومن ١١١٧ ١٨٠ • موقف مجموعة قبلي ﴿

طلعت حرب بتراجع: ● اقتسم فريقا طلعت حرب وينى مزاز نقطتى التعادل الايجابي ١/١ وتراجع طلعت حرب للمركز التَّالَثُ بِفَارِقَ هَدَفَينَ .. كَانْتَ نَتَيْجِةً الشوط الاول التعادل ١/١ .. تقدم ينى مزار بالتهديف في الدقيقة ٢٠ وسجله حسام عبد الفتاح وتعادل طلعت حرب بهدف أحمد صبحى في الدقيقة ٣٧ .. وكان هدف الشوط الثاني من ركلتي جزاء سجله رييع جنيدى في الدقيقية ٣٥ وحسن رجب في الدقيقة الرابعة من الوقت بدل الضائع وسجله حسن رجب .. انذر الحكم اسامة ايوب من يتى مزار وحمدي فراج من طلعت حرب .. حكم المياراة عيد السلام النكروري وجاير

مرمى ولحمد وجدى وراقبها

عبد الهادي محمد مدير منطقة القناة .

الزمالك والأهلي يتسابقان ےمحـــار س∠تب

● أقام نادي نبروة حقل تكريم لغريق القدم تحت ١٧ سنة الذي فاز ببطونة الدقهلية ويمياط (تنمناطق) ووصل آتى تصفيات الجمهورية .. وقد قرر النادى صرفُ مَكَافَأَةً قَدْرِهَا ١٠٠ جَنِيه لكل لاعب و ٥٠٠ جنيه للمدرب فاروق خطاب المجهود الكبير الذي بنله مع الغريق هذا الموسم.

> ويضم الفريق مجموعة جيدة من اللاعبين ابرزهم الحارس محمود تور انذى يتسابق الاهلى والزمالك لضمه . اما باقى اللاعيين فيضم الفريق محمد فرحات ومحمد ابو جازيه وعادل عوض وصلاح عزت وعبد اتغنى الزغييي وايمن الجيار ومحمد مخيمر ومعيد عبد الغنى وتامر الحديدى ومحمد محمود وعزت سط وواتل المطحنه وجمال زغلول .. ويضم جهاز التثريب مصطفى ويلسون إداريا والمدرب فاروق خطاب الذى تلقى عدة عروض ورفض النادي الاستغناء عنه ومدير الكرة على نور .



الامل نهاتيا في انبقاء بالمسابقة حتى حمد حمدان أتشط مهلجم باسوان التعادل المسلبي الوحيد:

وثلاثة أنديسة

تبحث عن منقذ

وجاهد فريق بنى سويف فى تحسين

النتيجة في الشوط الثاني ويادل

انفريق الفائز الهجمات لكن حارس

المرمى احتفظ بشباكه نظيفة ليفوز

فريقه يأغلى ٣ نقاط .. أتشر الحكم

محمد مرمي من النخان للخشونة .

وعادل عثمان ومنير حصن .

حكم المباراة اللواء جمال مظلوم

والامل موجود تلبلاستك :

• • فاز البلاستيك على الالمنيوم

١/٢ .. ولا يزال الامل أيضا يراود

البلاستيك على المركز الثاني .. ممجل

هدفي البلاستيت نجمه رضا أنشر قاوي

يواقع هدف في كل شوط .. وسجل

عبد اترجيم همام هدف الفريق

المهزوم الذي لعب احسن مبارياته ولم

يستغل انفرص التي تهيأت له وكان

بامكانهم التعادل على الاقل .. طرد

الحكم ضرار احمد محمد من الالمنبوم

واتذر جعفر محمد وسيد سليم ومحمد

منعد من البلاستيك .. حكم المباراة

ماهر الديب ومحمد اتور واحمد

فوز مسهل لامسوان:

● حقق فريق اسوان فوزاً مهلا التابع لها ميتي (المصري) .. وهذه على قوص وهزمه ١/٥ في مباراة من وحدها قصة .. المهم .. أن منحت جانب واحد تقريبا وقد فقد قوص عاصم في زاويته يمثل الاتجاه التقدمي في صفحة العنتبلي القنية التي كان يرفض حسن فؤاد ان التحرير المسلول .. كان يرسم ويوضب كل الصفحات عدا صفحة الفن ، لان العنتيلي يريد نشر صورة الفناتات شبه عاريات التي يرغبها الناس ، وحسن فؤاد بريد تشر صور تمثال نهضة مصر !!

نو فاز في مباراتيه الباقيتين مع البلامنيث والسكة الحديد .. سجل المديد .. سجل المديد ... سجل ال ۳ اهداف د هاتریک به ومحمد النوری وابراهيم سلامة هدفاً .. أما هدف قوص الوحيد فقد سجله عادل عيد الرسول .. حكم العباراة محمد داوود وتأجى الدمتهوري وجلال ايراهيم.

 كان التعادل السليى الوحيد في المجموعة بين المصانع الحربية واسبوط اللذان تحسن اداءهما في الدور الثاتي عن سابقه ودخل كل متهما منطقة الامان خاصة المصاتع أما اسبوط فيحتاج لثقطة .. والتتبجة عادله بالنسبة لسير احداثها .. حكم المباراة صلاح عبد العظيم وحسني ابراهیم وعید آلحمید رضوان .

عبد الرحمن فهمى السياحة والطيوان سيومية المحاجة التا المحاجة

الجارى تقدم يهذه المناسبة اكشاك ليبع التورث التي صنعت ياحجام مختلفة على شكل قلوب كما يعد الفندق قائمة غداء خاصة بهذه المناسبة . يستمر الاحتفال من يوم ١٠ فيراير ولمدة اريعة ايام . كما يقيم القندق احتفالا خاصا يوم ١٤ فبراير في نيسكوتيك البارون بهذه المناسبة - ويحتسفل فنسدق سميرامسيس

TVAIENTINE بعيد الحب TVAIENTINE يوم ١٤ فيراير في مطعم القلوكية يراسري كما تم اعداد الحلويات الشهية المتميزة على شكل قلوب .

● ● معسرض ● ● معرض «اتكمبيو اكمبيو» لاجهزة ويرامج الكمبيوتر . سيقام بقندي مسعير الميس انتركونتيننتال من يوم ١٤ الى ١٩ فيراير ١٩٨٩ . يشترك في المعرض ١٠ شركات يقدمون احدث تكنولوجيسسا الاتصالات ووسائل المعلومات يحضر في افتتاح المعرض عد كبير من رجال الدولة والهينات

والشركات ورجال الاعمال وتقوم

بتنظيم المعرض امريكان اكسريس. حسالسيسا بعیشاء کست دیس لشحیالب**ضائع** إلى بورسودان وموانى المثليج لعربى الدلتاللملاحة والمؤقت الماشر- به ۱۵۱۱ها کس ۲۳۶۱ DMC الموجي ۱۵۲۸ (۲۰۱۰)

●-● غسدا مؤتمسر مصسسر كبير من الاهمية بينها خطة تحديث

للطيسران • • الاسطول وما يستبعه من ضرورة تغطية المكون الاجنبى لدفع الاقساط يبدأ غدا مؤتمر مديري أقاليم مصر اللازمة للاسطول ، كنَّك سييحث تأثر للطوان الذي يعقد يفندق موقنبيك الخطسوط في اوريسا بالتسوسع في هليويوليس ويستمر من الاحد حتى الخميس ويشارك فيه جميع مديري الطائرات الشارير ، وخاصة من الماتيا والتمميا واسكندنافيا .. كما مسيحث أقاليم مصر تلطيران في اوزياً وامريكا المؤتمر فيما يحقق في العام الماضي والمستهنف تحقيقه في العام الجديد

افائيم مصر _ _ وامنيا وافريقيا . - ممندوح عبد القائر رئيس القطاع التجاري نمصر الطيران ان البؤتسر سيطند جنسات صباحياة

يوم الخميس القسائم .. وسيشارك رؤساء القطاعات في مصر تلطيران في شرح سياساتهم وخططهم التي مسناقشهم فيها مدسرو الاقاليم

مباحثات طابا ..







من ناحية اخرى تعقد مساء الاحد ندوة

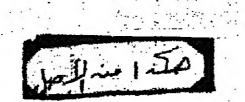
مساحية في اطار مؤتمر مديري اقاتيم

ويشهد النسوة المياحيسة فواد سلطان وزيسر المياحة والطيران المدنى الذي لم يشهد جنسة الافتتاح في المساح لظسروف

• • فنادق • •

مصر للطيران . ويشهد النسدوة

الصباح لظروف



مدرسة ليوغنيمه الاعداديه تشاطر لمبرة الزميل المرحوم عبد المال داود لوفاته وللاسره خالص

اللجنة النقابية تلمطمين بفارسكور تتعنى الزميل محمد السيد جزر شقيق الزميل صابر السيد جزرموجه الرياضيات للققيد الرخصه والملاسره

مسسد ولمؤازه

سر سو عز د

نسا شليع العاور"

المار عسلتن فرق

را عد بن تقويلو

سد معد من

منهت شعوس

100 mm = 4

عوسطر والكوا

بحر مصرو بالأوا

سنس فقط المتا توص

فقد شا مقام

ص عند المساور عندا

والمعطور للوي

عسب البرعاء كأ

الد منشد تندر

المساولة المسرائي

المستعلم الأرا

بالمصاف بأبور

عادية المعلودية. المادية المعلودية

م ز<u>س</u>ی

علمت الدرياة شر

والمستنفي وقريعاكم

عيناوهما وليور

معنى بنشاف

والراحيت سريتة بهر

والمتعرق وهرية

والمحن السرفوي و

نيحن ومتعود عيراء

أعيد المعومردان

رائستين أراسر رشراؤة

بعد البوسف ويراوان

الشاحد صد

دمسى لعفارز وفا

عسه المتوارث

غى ريەيدۇنچ

عواصفعة تعشركا

ن پرفض هن ازاء

راري به سرمود

لمعسول دراية

تن عصد د به

ال المستريب للرافز الا

ينسه عريت تروم

وهمس فرم عياق

عيد - س سائله

المنها أيتانم

عستية راؤكم

ر کے جسمی ہ

يراز بد ستزمانه

ست بنان رتب

عبت العلين على

عب نرمین نبی

是三

المناجدة المستاك

نتر صف مبدي د در عدد عوالا

144

40. 10. 10

The state of the

Water of mys.

Ren and

و و معدد

M. W. W.

William Comment

Acres -

10 mm

رسودان دموانی الماج^{یم}.

نحر

: نــ نــ نب

ويسور

شسنذ ديب

والمهيدة مغار

اعد ترمن د

الجمعية الاقليميه للمرشدات بالبحــــيرة

رنيسة النسرع واعضاء مجس الادارة ينعون خال الزميليه عيشه مظهر موجهه التريية الرياضية بادارة كقر للدوار تلققيد الرحمه وللاسره

جامعة الاسكندرية

كلية الهنسسة

14 أمنيّة 1977 بشأن تتظيم الجامعات

١ – حاصلا على درجة البكالوريوس

المتشأت والكباري المعنية .

٢ - حاصلا على درجة الماجستير .

٣ - حاصلا على تكدير ممتسار في

البكالوريوس مع مرتبة الشرف .

٥- على أن يكون متسخصصا في

المنشأت والكبارى المعتبية واله

خبره في المعاونة في التكريس

بالجامعات المصرية مدة لاتكل عن

وتقدم للطنبات باسم للسيد الاستلا

النكتور عميد كلية الهندسة جامعة

الاسكندرية- بالحضرة- اسكندرية في

موعد اقصاء اسبوعين من تاريخ هذا

ولن ينتقت الى الطلبات الغيسر

444/4440

مستوفاه تشروط الاعلان لو للتي تكدم

جامعة طنطا

كلية الصيبلة

وظيفة مدرس مساعيد (صودلية

صناعية) يقسم التكنولجيا المسينية

وشترط غيمن يتقدم لشطل هذه الوظيفة

أن يكون من خريجي كلية الصينله

بجامعة طلطا وحاصلا على برجة

الملجستيس في العلوم الصيدايسة

(صيناسة متاعيسة) ومستوفيسا

للشروط الواردة بالقانون رقم 1 ؛ لسنة

١٩٧٣ بشأن تنظيه الجامعهات

وتقدم للطلبات ياسم السيد الاستاذ

الدكتور عميد الكثية في موعد غايته

اسبوعان من تاريخ النشر مرفقا بها

١ - شهادة التصول على برجسة

٢ - شهادة الحصول على درجسة

٣ - تركية من المشرف على رسالة

£ - ييأن بالتكوج الطمى والوظيفى

الايريدسن المتادم لشغل الوظيفة

٢- الا يقل التقديسير العسمام في

٧- الانتزيد نسبة الإناث عن ٥٠٪ من

عد الوظائف المشغولية من

المعيدين والمدرسين المساعدين

ولايجور لمن يعين في الوظيفة

مزاولة المهنة نظير منحة بدل التغرغ

والموظفون بتقدمون يطلباتهم عن

طريق مصالحهم مشفوعة بالموافق

وان ياتفت الى الطلبات التي ترد بعد

أختام مفقودة

فلند ختتم علسي عوض عوده

بالسنيلاوين الحوال وليس مدين لاحد

تفلسسات

يتاريخ ١٩٨٦/١١/٢٩ اشهبر

الماض مجمد على السيد ١١٨ شارع

مصطفى كأمل اسكتبريية التوفسف

٠٠/٥/٥٨٠ عطسي بولس وكسيل

واقا ظهر لاغي ولا يعمل به

الموعد المحدد او التي ترد قبل النشر

او الغير مستوفاه تنشروط .

للبكالوريوس عن جيد .

على مستوى القسم .

موضحا به التقاريس السريسة

والجزاءات عن الثلاث سنوات

الملجستيسر في التسخصص

المطلوب وكنقاك نسخسة من

البكالوريوس موضحا بها التقدير

والقوانين المعدلة له .

المستنبات التالية :

الرسالة .

للماشية .

تظن الكلية عن حاجتها لشقل

٤ – ادى الخدمة العسكرية .

اريعة ستوات .

بعد انتهاء مدة الاعلان .

فى الهندسة العننيسة مشروع

المعدله له وأن يكون .

توجيه التربية الاجتماعية يحلوان يشاطر الزميله كريمان عبطلمتعم

موجهة التربية الاجتماعية الاهزان

لوقاة والدها للققيد الرحمه وللاسره

ناصر التجارية باجا طنبة وطانبات المدرسة بشاطرون الاستاذ محمد ابراهيم حموده الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمه وللاسره

ناصر التجارية باجا مدير الادارة بالمدرسه والعاملون يشاطرون الأستاذ محمد ليراهيسم

حموده لوفاة والده للفقيد الرحمه

وللاسره العزاء . وللامره العزاء.

مدرسة فارسكور الثانوية التجــــارية

امرة المدرسه تشاطر الاستساذ لبهاب الشطورى الاحزان لوفاة شقيقه وللاسره العزاء . مأمورية الضرائب العقارية بقود

تشاطر الزميل الاستسلا محسد فرهات الاحزان لوفاة والده للفقيد

نقابة المعلمين بالمنشاه تتعي مجمد الشمندي محمد بالصبيرات .

أمرة مدرسة العريان يدمنهور وفكرى فرهات الاحزان لمصلهم تشاطر الزميله ليلى زويل لوفاة ولادها للفقيد الرحمه وللاسره العزاء .

نقابة المطمين بفوه

يشاطرون الزملاء سمير فرحسات

اعتلانات صغتيرة

تطن جمعية قجر الاسلام بميدان عبود بأته تقرر فتح باب الترشيح لعضوية مولس الادارة من ٢/١١

جمعية اسكان التطبيقيين يدمياط

شركة مساهمه مصرية

خاضعه لاحكام القانون ٢٢ لسئة 1974 والكواتين المعدلدته چئیه مصری

المقر الرئيمي ٨ ميدان طلعت حرب القاهرة سجل تجارى ٢٠٦٦٩ عابدين القاهرة

لحضور لجتماع الجمعية العامة

السائده المساهمين لحضور الاجتماعي الثاتى للجمعية العامة غير العادية المكرر عادها فيتمام الساعة الداديه عثنر من صبّاح يوم الشموس الموافق

للنظر في جنول الاعمال التالي : المؤقت الذي تم لتخاذه في جلسة الجمعية العامة غير العاديه بتاريخ ۱۹۸۹/۲/۱ يتخفسوش راس مال الشركة بنسبة ٥٠٪ واعدة زيادته بنسبة ٢٥٪ .

- وترجوا أن توجه عناية الساده المساهمين الى مايلى . ١ - تم أرسال جدول أعمال الجمعية العامة غير العادية الى جميع المساهمين بالبريد الموصى عليه ٢ - لكل مساهم حالز على عشرة أسهم فاكثر حق حضور الجمعية العامة غير العاديسه بطريسق الاصالة أو أتابه مساهم الحر عله من غير أعضاء مجلس الادارة ويشترط لصحة الاتابه ان تكون تُلبته في توكيل خاص رسمي او مصدقًا على التوقيعات فيه .

تكوين شركة توميه يسيطه بعوجب عك سيل ملقصه يرقم ١٩٨٩/١٨٩ شركات الجيزد بين المهندس اسماعيل عيدالمجيد رمزي شريك متضامسن وثمانية شركاء موصيين منكورين بالطد الاصلى واسم للشركة للشرق الاوسط للمقاولات لسماعيل رمزي وشركاه ورلمسالها عشرة الاف جنيه حصة التوصيه فيهسأ خسة الاف ولحمسالة جنيه وعنوان للشركة ٢ أش غاسم للنقن وغرضها اعمال البناء والتشييد لاعمال متكاملة ومعتهما

تطن عن حاجتها لشقل وظيفة وحتى ٨٩/٢/١٥ وسنتطد الجمعية مدرس مساعسد يقسم الهتسيدسة الانشائية (مثني) ويشترط في المتقدم أن يكون مستوفياً نشروط للقاتون رقم بجمهورية مصر العربية والقواتين

تقرر عقد الجمعية العمومية الطارنة السائمة مساء ١٩٨٩/٢/٢٢ كتظر في جنول الاعمال المطن بالجمعية رئيس الجمعية يوسف الملاحي

الشركة الوطنية ثلامن الغذائي

راس المال المصرح به عشرة ملايين

١٦ فيرايسر ١٩٨٩ وذلك يقاعسنا الاجتماعات يقندق الهارون ؛ شارع معهد الصحارى مصر الجديدة وذلك والتى اتعقدت يتاريسخ ١٩٨٩/٢/١ للشركة الوطنية للامن الغذائي ونلك

- النظر في الموافقة على القرار

يرغبون في حضور الجمعيــة العامة غير العاديه ان يثبتوا اتهم اودعوا اسهمهم باحد البتوك ويعقز ألشركة قبل انعقاد الجععية بثلاث ليام على الاكل . - يمكن للساده المساهمين الاطلاع

علسى البيانسات والمستنسدات موضوع الدعوه بمقر الشركة

تكوين شركات

الصومية الساعة ٧ مساء ١١١٤ للنظر في جدول الإعمال المطن بالجمعية

يتثرف مجلس الاعارة يدعبسوة

جلسة الجمعية العامة غير العادبة تطبيقاً تتمادة 21 من القانون الاساسي

٣ - على الساده المساهمين الذين

٥ - اي أسئله تتعلق بالمسوضوع

المعروض على الجمعية العامة غير العاديه بتعين تقديمها كتابة الى مقر الشركة قبل اتعقداد الجميعة بثلاث ليام على الأقل .

مكتب رمضان والمغازي يعنن عن

خمس متولت من ۱۹۸۹/۱/۲۳ كايله للتجديد وحق الاعارة والتوقيع تلشريك

المتضامن وحده

امرزاوات

شركة مصر للغزل والنسيج المحله الكيرى

أي مواعيد العمل الرسمية .

ولايمسح بالمعاينسة يوم لطسة

المؤاد واي استقسار يطلب من ادارة

البيع بالشركة والشركة الحق في أبول

أو رفض ای عطاء بدون ایداء الاسیاب

مناقصات

مديرية الاسكسان والمرافسق

بالسويس

ادارة العقود والمشتريات

عملية أتشاء المركز الطبي بالايمان

طسة ۲/۲/۲/۱ وتصرف كرضة

للشروط والمواصفات من لدارة العقود

مقابل سداد القيمة وقدرها ٢٠٠ ج

(مئتان جنبها لاغير) على طلب دمغةً

قلة ٢٥٠ مليما لاغير وشرط سند قيمة

عند التعاقد او بخطاب ضمان ساري

لمدة ثلاثة شهور على الأكل بليم

مع ارفاق شهادة سابقة الاعسال

مديرية الاسكان بالسويس

تطرح المديرية في مناقصة عامة

تطن للقطاعين للعام والخاص عن بيع عوادم اقطان واسطيات وقماش شاش طبى عيوب وفضلات شاش رفيع وتلك بجلسة المزاد العلني التي ستنطد في تمام الساعة السائم ة والتصف من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٨٩/٢/٢٨ بمرافق الشركة بالمحله الكيرى وعلى من يرغب في دخول جلسة ظمزاد إن يدفع رسم دخول قدره ٢٠٠ ج مائتان جنيها للفرد الواحد تردله في نهاية الجلسة ويدفع عربون قدره ٢٠٪ من قيمة البضاعة بجلسة المزاد ويشترط لتسليم البضاعه تقديم البطاقة الضريبية وان يكون المشترى مقيد بالسجل التجاري او الصناعي والمعايلة أيتكاء من يوم 1989/٢/٢٥

يالسويس

علوى بعدرسة الحجاز .

تزقى الى مستوى عذد العملية .

ترقى الى مستوى هذه الصلية . اجتمساعيات اخبسارية

احدى شركات الهيئة العامة لتتمية الثروة

تعلن الشركة عن فتح ياب الترشيح لعضوية مجلس الادارة وتلك اعتبارا من صباح يوم الصيت الموافق ١٩٨٩/٢/١١ وتعدة اسيوع ينتهي في المساعة الثانية والنصف ظهر يوم الجمعه الموافق ١٩٨٩/٢/١٧ خلال مواعيد العمل الرصعية وعلى من يدغب فى ترشيح نفعه التقلم بطلب الى المسيد الاستاذ النكتور رئيس مجلس الادارة يمقر القطاع الاداري ١٦ شارع النبي دائيل بالاسكندرية مرفقا به

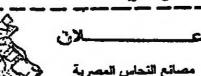
مناقصاب

نـــاروبين ١١ شسارع عمساد الدين سد القاهرة

رقم المناقصة تاريخ فتح المظارف

1949/44/14 ۱۹۸۹/۲/۲۷ ملابس للعاملين 11/44/2421

ونتقت لأي عطاء يرد بعد المبعاد المحدد وغير مستو في للتامين الابتدائي وقدره ٢٠ من قيمة العطاء يرَّاد الى • ١٪ عند الرسو مع ارفاق صورة من البطاقة الضريبية ويمكن المحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامسة للمشتريات المجلية ١٤ شارع سراى الاربكية خلف امريكين عماد الدين وهو المكأن المحدد نفض العظاريف



مصانع النحاس المصرية

رية المعان عن طرح المناقصة العامه وقع ٨٩/١ جلسة الاحد الموافق ١٩٨٩/٣/٥ عن عمليات نقل الجير الحي من شركة الطوب الرملي بالدخيله على سيارات قلاب حتى مصانعنا بحجر النواتية بمعدل يومي ٣٠ طن (تلانون طن) على الإقل قابلة للزيادة والنقصان على ضوء طروف التشغيل. وتطلب كراسة الشروط نظير مَهلغ ١٠ ج (عشرة جنيهات لاغير) من ادارة

خمسون قرشا نظير ارسالها بالبريد .

مناقصات

عزاء وأجب

دار التحرير تقدم خالص العزاء للزميل

نصر علام عضو مجلس ادارة اللجلة

التقلبية لوفاة للمرجوم والده رجم اف

للققيد رجمة واسعه واسكته فسيح

مدرسة يرقين الاعدادية تشاطر الزميل

وجدى عبدالسلام الاحزان لوقاة والده

والمعاشات اقسام للريط والتعسنيل

ومتابعة الورثه يشاطرون الزمول .

الميد لحمد قطب

الاحران لوفاة والده وللققيد الرحمه .

منطقة غرب اسكندية تلتأمين

جناته ولاسرته خالص العزاء .

اللجثة التقابية تلعاملين بمؤمسة

جمية نادى اسرة قناة السويس انتعاونية للاسكان بالاسماعيلية

تطن عن طرح عملية بناء مينى ادارى لها يتقسيم الجمعية بالقرش (مرحله أولى بناء النور الارضى فقط) وقد تحدد يوم الخميس المواقق ٢/٢/ ١٩٨٩ الساعة الثانية عثر ظهرا موحدا لفتح المظاريف على أن يكون العطاء مصحويا بتأمين ليتدهى الا يستكمل الى 20 عند رسو العطاء وتستب كراسة الشروط من نادى الاسره بهيلسة قلساة السويس بالاسماعينية مقابل مبله خمسون جنيها لاغير وإن يلتقت الى العطاءات المكدمه بدون خطاب الضمان حتى لشركات للقطاع العام او جمعيات رنيس الجمعية

مديرية الاسكسان والمرافسق

بصنى محمد أمبحاق

ادارة العقود والمشتريات تطرح المديرية في مناقصة علمة : ١ - عملية اتشاء فصلين اول علوى + غصلين ثاتى علوى وسلم اعلا ورشة تطيع أسلمى يعترمنة ليعد

 ٢ - فصلين أول علوى + فصلين ثاتى جلسة ۱۹۸۹/۲/۲۷ وتصرف كراسة

الشروط والمواصفات من لافرة العقود مقابل سنك القرصة وقدرها ٧٥ ج (خمسة وسيعون جنيها لاغير) على طُلب يمغة فنة . 20 مليما لاغير وشرط مداد قرمة التأميس الابتدائسي ال يستكمل الى ٥٪ عند التعاقد أو بخطاب ضمان سارى لمدة ثلاثة شهور على

بالسويس . مع ارفاق شهادة سابقة الاعصال والقاتون رقم 9 نسنة 83 ولاتحته

التنفينية مكملا لهذا الاعلان .

الثركة المصرية للصيد ومعداته

٥٣ طريق الحريه بالاسكتدرية

كافة المستندات المنصوص عليها فاتونا .

شركة النصر لمنتجات الكاوتشــوك

تطن بين القطاعين العلم والخاص عن طرح المناقصات العلمة التالبة.

١٩٨٩/٢/٢٣ - اقمشة بمور منطيته خام ١٠جنيــه

تقدم العطاءات قبل المماعة الثانية عشر ظهرا بالعنوان المنكسور عالية ولن



الشحن والتقليص والنقل بمقر الشركة بحور النواتيه - ويصاف اليها مبلغ

وتقدم العطاءات داخل مظاريف مظقة الى ادارة الممكرتارية العامه بالشركة ودَّلْكُ في ميعاد غايته الساعة الثانية عشر ظهر اليوم المحدد نفتح المظاريف. ولن بِلْتَفْت للي العظاءات الني ترد بعد الموعد المحدد او غير المصددة التأمين

ماناقصاب

مديرية الاسكسان والمرافسق بالسويس

نقابة بنك التنمية الصناعية

تثعى بمزيد الحزن والالم والد الزميل

الاستاذ سيد عبدالباسط للفقيد الرحمة

مدرسة طما الثانوية الصناعية

المدير والتعليم للقنسي والوكسلاء

والعاملين يشاطرون الزميلين هلمي

وعمر ميد ضاهر الاحزان لوفاة

اسرة العلوم والمعامل تضاطر الزميلين

ادارة بيلا التعليمية

ومشة التعينات والمعائشات والتصويات

يشاطرون الاستاذ عبدالمنعم سويلم

لوفاة والنته تلفقيدة الزحمة وللاسرة

حلمى وعمر لوفاة والدهم

وللاسرة خالص العزاء

ادارة العقود والمشتريات تطرح المديرية في مناقصة علمة عملية اتشاء مدرسة أبتدائية بمساكن المربع بالمثلث جلسة ١٩٨٩/٢/٢٨ وتصرف كزامنة الشروط والعواصفات من ادارة العقود مقابل سداد القيمـة وقدرها ٢٠٠ ج (ملتان جنيها لاغير) على طلب دمغة فنة ٢٥٠ مليما لاغير وشرط سداد قيمة التأمين الابتدائى ١٪ يستكمل الى 20 عند التعاقد أو بخطاب ضمان ساری لمدة ثلاثة شهور علی الاقل يامم مديرية التربية والتعليم

مع ارفاق شهادة سابقة الاعمىال ترقی لی مستوی هذه العملیة التنفيئية مكملا لهذا الاعلان .

والقانون رقم 9 نمسنة 80 ولانحته منيرية الاسكان والمرافسق بالسويس

ادارة العقود والمشتريات تطرح المنبرية في مناقصة عامة عطية تتشاء مدرسة اعداديه بمنيتة 24 اكتوير جلسة 1989/3/1 وتصرف كرنسة تلثروط وللمواصفات من لالم ة العقود مقابل معاد القيمة وقدرها . 30 ج (ملتان وخمسون جنبها لاغير) على طلب نمفة قلة ٢٥٠ مليما لاغير وشرط مداد قيمة التأبين الابتدائر. 21 يمنكمل ألى ٥٪ عند التعاقد أو بخطاب ضمان سارى لعدة ثلاثة شهور على الاقل باسم مديرية التربية والتطيم

مع فرفاق شهادة سابقة الاعسال ترقی کی مستوی هذه تلصلیة .

والقانون رقم ٩ نستة ٨٣ ولاسته

التنفينية مكملا لهذا الاعلان . الهيئة العامه لمرفق مياه القساهرة الكسيرى

٤٤ شارع رمسيس ص پ : ٥٥. 11011 - القاهرة تطن الهيلة عن طرح العمليات المبيته ادناه في مناقصات عامة : ١ - توريد لحتيلجات السورشه من الاغشاب جلسة : ١٩٨٩/٣/٧

قيمة دفتر الشروط ١٥ جنيه . ۲ - تورید خلمات وصلب عده لزوم المخارط جلسة ١٩٨٩/٣/٨ فيمة دفتر الشروط ٢٠ جنيه .

٣ - توريد لحتيلجات الورشة من حديد كريتال جلسة : ١٩٨٩/٣/٩ قيمة دفتر للشروط ٢٠ جنيه .

٤ - توريد احتياجات السورشه من ادوات كهريائية جلسة ٢٩/٢/١١ قيمة نظر للشروط ١٥ جنيه . وتطلب للشروط والمواصفات من فدارة المشتريات والتعاقدات بالدور

الثامن بالعنوان اعلاه مقابل القيمة المحدده لكل مناقصة وتقدم العطاءات داخل مظروف مقلق يوضع بالصندوق المخصص لثلك بادارة المكرتارية العلمسة بالسدور المعامس وتتك قيل المناعة الثانية عشر ظهرا ويصحب العطاء تأمين فيتللى قيمته ١٪ من غمة العطاء يزاد الى ١٠٪ من قيمة التعاقد كتأمين نهائى عند الترسية هذا وإن ينتفت الى العطاءات الغير ممستوفاه شرط للتأمين الابتكائي او التي ترد بعد ميعاد فتح المظاريف

مستشفيات جامعة الاسكندرية تطن عن طرح عمليسة توريسه وتركسيب عد ؛ مصاعد جديدة لمستشفس الشاطبسس للسولاءة والمستشفى الرئيس الجلمعسي في معارسة علمة والععدلها يوم التكاء

١٩٨٩/٢/٢٨ لساعة للحلاية عثر

موعدا للمارسة . ويعكن السحصول علسى كراسة المشروط والعواصفسسات من الادارة المركزية - توريدات شارع كلّية الطبّ محطة الرمل الاسكندرية مقابل مبلغ ١٠٠ جنيه ويقدم مع كل عطاء تأمين ابتكائى قدره ١٪ يستكمل لى ٥٪ عند رسو تلعظاء وأن يلتلث الى أى عطاء غور مصحوب بتأمين أبندكى مع تكديم سابقة اعمال مضدة وحديثة من المصالح المكومية أو القطاع العام

الاتحاد للتعاوني الاستهلاكي

محافظة القاهرة

ينعى بمزيد من الحزن والامي والد

رئيس الإتحاد

احمد عبدالظاهر عثمان

الزميل الاستاذ علاء الخولى وكيل

وزارة التموين للفقيد الرحمه ولاهله

اسرة توجيه الرياضيات بدمياط

الاول والاستاذ رمزي حنا لوفاة لين

مدرسة سمنود الاعداديه الجديده

الشرقاوى الاحزان لوفاة والنتها

للفقيده الرحمسة ولسلاسره خالص

وعد ١ أرن تجليف وعد ١ مطمنه

وعددا فرن لحتراق تسليم مضازن

المعمل بالعنوان عاليه والتي تحدد لفتح

مظاريفها يوم الثلاثساء الموافيق

١٩٨٩/٢/١٤ وعلى من يرغب الدخول

في هذه المنسساقصة شراء الشروط

والمواصفات من ندارة المعمل نظير

مداد ميلغ خمسين جنيها مصريا

للتبسغة للوكعدة وتقثم للعطاءات بمقر

لدارة المعمل في الموعد المحدد اعلاه

مصحوبة يتأمين لبتلكى قدره ٢٪ من

القيمة يزاد السي ١٠٪ عند رسو

اعسلان

الهيئة العامة لمرفق الصرف

الصحى للقاهرة الكبرى

تطرح كهيئة في مناقسة عامة بين

موردى للقطاعين العام والخاص عملية

تورید عند ۲ حفار ذات سعة کبیرة یتم

فتسح العظاريسف بادارة العكسسود

والمشتريات في تمام الساعة الثانيا

عشرة ظهرا يوم الثلاثاء المواقق

۱۹۸۹/۲/۲۸ يمينى ديوان عام ظهيئة

وتطلب كراسات الضروط والمواصفات

ن ذات الجهة عالية نظير سناد ثمن

• ه جنيه على طلب منموغ فلة • ٣٠٠

مليم وعلى مورنى القطاع للقامس أن

يصحبوا عطاءاتهم بتأمين ابتدكى

لايقل عن ٧٪ من لجمالي قيمة العطاء

تزداد الى ١٠٪ عند الرسو مع ضرورة

تقديم صورة من لبطاقة للضريبية

شاملة جمرع الصفحات ويكتب على

للمظروف تأريخ واسم العملية وثن

ينتفت الى أى عطاء غير مصموب

بالتأمين الابتكشى أو يرد بعد ميعاد فتح

المظاريف وفى حالة تانيم خطاب

قيد او شرط ومكتوبا باللغة تتعريبة

مزايدانت

الوحدة المحلية

تمركز ومشينة كفر الشيخ

مشروع منينة

كغر الشيخ الجديده

الجنيده عن لجراء مزاد علني التأجير

وحق الاستغلال لمدة ثلاث سنوات

للاملكن الموضحه بحد وللكائنة بتقاطع

شنزعى سكة روتيا وداير التلحية بكفر

١ - مَعَالَةُ لَلْأَفْرَاحِ وَكَافِيْرِيا كَامِلُهُ

التجهيز (دور اول عنوى) .

؟ - مطعم للمأكولات كامل التجهيز

ك تحدد لاجراء المزاد الساعة

الثانية عثمر ظهر يوم الاثنين للموافق

١٩٨٩/٢/٦ بقاعة الأجتماعات بديوان

وتطلب كراسة الشروط الضاصه

بالمزاد يوميا من علود المشروع نظير

مناد عشرة جنيهات قيمة النسفة

الواحدة وإن يسمح تلمنزليد يدخول

للمزاد بدون كراسة كشروط وكذا مسداد

التلمين العؤقت وقدره (١٠٠٠) الف

جنيه عند دخول المزاد على ان يكمل

هذا التأمين إلى ٢٠٠ ثلاثون في العالة.

من قيمة الايجار السنوى الراسي به

المزاد طبقا لللتون تنظيم المناقصات

المسلم المسدث

الالمانية والإيطالية

مضانع كامل للاجذبة

١٩٣ ش الجسيش تره ١٩٣

ثثدالأجذية

والمزلينات رقع ٩ نسنة ١٩٨٣

الوحدة المحلية لمدينة كفر الشيخ .

.. (دور ارضی) ..

يطن مشروع مشيئة كفر الشيخ

مضمان ابتكائى يجب الايكون مفتزن بأى

٣٢ ش رمميس لقاهرة

التسفة وقدره

تشاطر الزميلة صفاء الشهابي

خالهما وللفقيد الرحمه .

تشاطر الاستاذين عزيز حنا الموجه

الصير والساوان .

مستشفيات جامعة عين شمس مركز للبحوث الزراعية تطنن الادارة المركزيسة ادارة لتوريد اجهزة علمية التوريدات لمستشفيات جامعة عين شمس عن طرح المناقصة العاسة يعلن المعمل المركزي للمسواد الغذائية التابع لمركز البحوث الزراعية الاتية للعلم المالي ١٩/٨٨ والتي تحدد ٩ ش جامعةً القاهرة بالجيزه بجوار لها جلسة فتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهرا في اليوم المحدد المدرسه السعيدية عن طرح المناقصة العامة لتوريد عند ا جهاز أستخلاص قرين كل منها للاجهزة للطبية التالية واللزمة لمستشقى النساء والولاده للدهن وعدا جهاز تقدير الابياف وعدد ۱ میزان افقی من ۲ - ۵ کجم

الجنيدوهي: جهاز تشخيص بالموجات أوق الصونية مع وحدة دويلر ملونه يوم الاثنين الموافق ٢٢/٢/٢٨٩ جهاز مقياس احماض النواء في الخلية يوم الاربعاء الموافق ٥ /٣/١/ ١٩٨٩ وحدة ثنيناميكية الجهاز البوثى يوم السبت قموافق ۱۹۸۹/۳/۱۸ جهاز اشعة فوق الصوتية لوحدة الأخصاب المعملي واطفال الاتابيب يوم الاشين الموافق - ١٩٨٩/٣/٢

اجهزة للاطفال المبتسرين يوم الاربعاء المواقئ ٢٢/٣/٢٨ تطلب كزامية المشروط عليسي طلب منموغ فلة ٢٥٠ مليم مقابل عشرة جنبهات التسخة الولحدة بخلاف ٢٠٠ مليم في حالة طلبها بالبريد على ان تكون للعطاءات مصحوية بتاميسن أبتدائي قدره ٢٦ من قيمة العطاء المقدم يستكمل الى ١٠٪ من جملة العطاءات وان يلتقت الى العطاءات

> A4/TT13 مديرية اوقاف القاهرة

التى ترد بعد الميعاد المحدد

مناقصة علية تعان المديرية عن حاجتها الى : عد ١٥٠٠ ۾ سيساد صوف أسلامي ٥٦ صف في للـ ١٠ سم طبقاً

للمواصفات القراسية ٩٩٨ المعتلة تسئة ١٩٨٧ عد ۱۱۰۰۰ لم موکیت منسوج الیا ووبرته من الالباقعة التطيقية رمس فعلامى طبقا تلعواصقات القياسية رقع 19AY TEN 1767

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة المديرية خلف مسجد الاملم الحسين بالقاهرة تظير رسم ٢ جم تزالاً لى ٢٠٥٠ يالبريد وقد تحدث الساعة الثانية عثم

ظهر الاحد الموافق ١٩/٢/١٧ موعدا لفتح المظاريف بالتسبسة للصهساد وللثلاثاء ٨٩/٣/١٤ بالنسية للموكيت على ان يرافق كل عطاء تنَّمين ابتدائي ۲٪ يزك إلى ۲۰٪ عند رمبو العطاء

الجديدة والامكان والمرافق هيئة المجتمعات العمرانية

وزارة التعميسر والمجتمعسات

جهاز تتمية مدينة العاشر من رمضـــان الكيلسو ٥٠ طريستي القاهسرة الاسماعيلية الصحراوي

مناقصة رقم (11)لسنة 1989

مهمات وصياتة شبكات الصرف

الصحى بالمدينة يطرح جهاز تتمية مدينة تلعاشر من رمضان عملية توريد الاتي : عدد ١ سيارة نافوري . عدد ٢ طلعبة كسح نقالي .

عد ۲ کمیریسور . وذلك في مناقصة عامة تحدد لها جلسة فتح المظاريف في تمام الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٣/٧ يمقر الجهاز بالعنوان عاليه .

ويمكن المحصول علسي كراسة الشروط والمواصفيات من الادارة قعامة تلمخازن والمشتريات بالجهاز تظير مداد مبلغ (١٠٠ چنيه) قط ملة جنيها مصرى لاغير ونكته ثمن النسخة الواحدة وتقدم

العطاءات مصحوية بالتأمين المؤقت

بواقع ٢٪ من جملة العطاءات وتستكمل الى ٦٠٪ عقد الرسو مع صروزة تقنيم صوزة البطاقة للضربيبية ولمن يلتسقت للعطساءات الغيسر مصحوية بالتأمين المؤقت كاملا او الترثرد يعد ميعاد ختح العظاريف مهمآ

كأنث الأسباب.

en in in the second

شكر ويكرى الاريعين للمرحومة مدرسة ليودراز الاعدانية تشاطسر الحاجه فايقة يوسف الجزار الاستاذ سمير فرحات ناظر المدرسه هدي شعراوي بكفر الشيخ

منيسرة المسترمية والمسترميون

يشاطرون الزميل محمود رزق الاحزان

معهد سمنود النيني يثين

ايومندور وكيل المعهد الثقافي ويرجو

مدرسة بشبيش الاعداديه

تشاطر الاستاذ عبدالعزيز رسلان

الاحزان لوفاة والده للاسره العزاء .

له الرحمة وللاسرته الصير .

بحتسب عندانه الاستاذ سعيد

تتقدم لمرة الحاج حنقى حبسة الرؤوف الجميل وعائلية الجسزار بالجمائية دقهلية بالشكر للمتغضلين بمواساتهم بالمحضور وألبسرق ويخصون وزير الصحه ومعافظ بورسعيد وسنقام الذكري يوم الاثنين ٢/١٣ يمتزل الاسره بحى الكسويت عمارة ٥٣ ببورسيد .

دار المعلمين والمعلمات بقارمتكور تشاطر الاستانين حسني عبسد الرحمسن وعبدالحميسد الشطسوري الوكيلين احزاتهما .

ميدى جمال يكفر الثبيخ تشاطر للزميلة ثريا بدوى الاحزان لوفاة زوجها للفقيد الرحمه .

ماناهما

الهينة العامة للاصلاح الزراعي تشهر الهينة في مناقصة عامة عن حاجتها لتوريد عدد ٧ سيارة أ تقل ، عند 7 موتوسيكل ، وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٣/١٣ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لجلسة فتح المظاريسف بمقسر ادارة العقسود والمشتريات بالدور التاسع بمبنى المجمع بالدقس وثمسن نصفسة المواصفات عشر جنيهات تطلب من الإدارة بطلب مدموغ على أن يصاحب العطاء تأمين اينداني 27 يكمل الي ١٠٪ عند رسو العطاء

> محافظة الجيزه حي جنوب الجيزء

ويجب تقديم البطاقة الضربيية .

العقود والمشتريات يعلن الحي عن طرح مناقصة علمه بين شركات القطاع العام والخاص المتخصصة لتوريد وهدات تبريسد مشرحه مستشفى ام المصريين وكذلك لتوريدا جهزة وا خات جناح معشقي الرمد والمحدد لها جلسة الاربعاء ٨

مارس ۱۹۸۹ . وعلي من يرغب الاشتسراك في المناقصة الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات من ادارة العثود والمشتريات بالحي على طلب مدموغ وتسلم من تعارة المخازن بالحي وان يلتفت الى العطاءات الغير مصحوية بتأمين ابتدائي بواقع ٢٢ سيزاد للي ١٠٪ عن رسو العطاء ويشترط تقييم

يطاقة ضريبية . ٢٩/٢٢٠٣ يزارة الاشغال والموارد المائيأ الادارة العامة لتتمية الموارد

المائية بسيناء المساعيد - العريش تعلن الادارة عن مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص بمبتي الادارة بمجمع الاشغال والمسوارد المائية بدى المساعيد بالعريش عن

السليات الاتية : " - عملية لتشاء ميني هندسة ري الشيخ زويد وملطاتها بحى الكوثر بمدينة الشيخ زويد بشمال سرناء جلسة الاحد ١٩٨٩/٢/١٢ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة نظير مبلغ ١٠٠ چنيه ، ١٢٠ جنيسه بالبريسد بامنم السيسد المهندس مدير عام ري الاسماعيلية

٢ - عملية اتشاء خط المواسس خلف مند الروافعه ومنطة الرفع عليه جلسة الاثنين ١٩٨٩/٣/١٣ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة تظير مبلغ ١٥٠ جنيه باليد و١٧٠ جنيه بالبريسد بامم السيد المهندس مدير عام ري الاسماعيلية .

على قنه يمكن الاطلاع عليي الرسومسات للعمليتيسن بالأعارة في لوقات العمل الرسميه وتقبل العطاءات لْغَلِيةُ الساعةُ الثَّاتيةُ عشر من ظهر يوم كل جلسة بمكتب السيد المهندس مدير عام الادارة العامة لتنمية المسوارد المانية بسيناء على أن يكون كل عطاء مصحوبة بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمته تقدا او بخطاب ضمان غير مشروط سارى المقعول لمدة شهرين او بشيك مقبول الدفع باسم السيد

المهندس مدير عام ري الاسماعيلية

على أن يستكمل هذا التأمين في ولا

عند رسو العطاء وعلى أن ترفق صورة البطاقة الضريبيسة والاصل للاطلاع عليها وشهادة سليقة الاعسال معتمدة عن اعمال مماثلة تثبت الكفاءة الفنية والمالية . وكذا صورة بطاقة القيد في سجل مقاوني القطاع الخاص وكل عطاء يخالف نلك يكون للادارة



دورات تدريبية في: ١٠ كمبيويتر ويظما لتشفيل وهندورد سران ولدوستس ۱۹۳ واعد البيانات ومعالج الكامات • حجرت كرا نطيران بالكميون شهبادة معمدة سن التعاج والمتارجية

AS/YYTS

عميلهية : 1 ميران النَّحية تـ: ٢٤٧٠٢٥٠ احملييه : ١٥ شرائم المرابه تـ: ٢٤٧٠٢٦٧

من القلب

القراء يقولون

اكثر من ٤٠ الف مواطن هم سكان قرية « السالمية » التابعة أمركز « قوه » بمعافظة كفير الشيسة يطاليون بنقل محول الكهرياء بالوجه البحرى ، والذي يقسع في وسط المنازل ، الى مكان اخسر خارج البلدة .. او تغيير مملك التيسار الكهرياني الواصل اليه بكبل تحت الإرض بدلا من مروره فوق بيوت القرية ، الامر الذي يهند حيساة

عنهم : محمد شفيق اسماعيل فرج طالب بالمعهد العالس للخدمسة الاجتماعية - يكفر الشيخ تناشد المستوليسن بمحافظسة

الشرقية العمل على توسيع طريق بلبيس/الزقاريق .. اتقادًا لحيساة المواطنين من كثرة الحوادث. عاطف محمد جميل

ميت حمل - بلبيس - الشرقية في الوقت الذي نحاول فيه زيادة ماعات العمل حتى يزيد الانتاج .. ترى الصين تحاول اقتاع العاملين يتقليل ساعات العمل بمبب زيادة الانتاج .. ويرغم موافقة عمال الصين الا ان نسبة الانتاج مارالت .. مجرد ملحوظة !!

علاء الدين عكل أوج المنصورة - طلخا - الحصة لم لا يتوقف قطار النوم السياحي عند مدينة بني سويف .. ففيها كثير من المناطق السياحية والانسار الاسلامية والقبطية ؟!

حمدي لحمد عويس الشنوي مديرية الطرق - يني سويف شياب الخريجيس المقيميس بمنطقة الشعراوي وابو يكر بغرب النويارية يطاليسون بتشغيل خط اتوبيس (ايتساى - الدلنوسات -اتشعراوی) لحمایتهم من استفلال لصحاب وسائقي عريات النسقل

عنهم/عادل عبدالطيم طايل الدلنجات - اليحيرة

صدر القرار الوزاري رقم ٧١١ لسلة ١٩٨٦ يصرف يدل مفاطر للعامليسن بمرافسق ميساه الشرب

وهتى الان لم يتم التطبيق على العامليس بمرفسق ميساه الشرب بالعباسية دفعة ١٩٨١ مؤهسلات متوسطة ، ۱۹۸۲ مؤهلات عليا ، الذين عينوا في اكتوير 1987 .

عنهم ليحيى محمد المغربى اسماعيل عبدالجواد داود محمد الصادق عرد

تقدمت بطئب للتأمينات الاجتماعية لصرف معاشى حيث أتى أسندد قيمة اشتراك التأمينكت منذه وأ

ونظرا لاصابتي بسكر في الدم والبول بنسبة عالية، مع التهابات مزمنة بالاعضاء الطرفية فقد قرر القومسيون الطبى بجلسته في ١٩٨٦/٦/١٦ ، وكثِّلك تجنة التحكيم بجلستها في ۱۹۸۸/۱/۲۱ «العوز

ومند ننك التاريخ وأثا أتردد على هيئة التأمينات لصرف المعاش بناء على قرار القومسيون الطبي ولجثة التحكيم، ولكن دون جدوي .

يوسف سيد أحمد سيد فرمنت الولبورات _ قتا شارع الحاج حامد

اصبت بأتفصال في عضلة الذراع اليمتى أدى إلى مضموره . وقد اتفقت على علاجه كل ما أملك ، اتاشد المسنولين بوزارة الصحة

عبد اللطيف عثمان ميت سلسيل - مركز العنزلة محافظة الدقهلية

إفسرا

المعدد

علاجس بأحد المستشفيات

محسن محمد

and the second section of the second section is an in-

أحداث الدورى العام بالكلمتروالصورة . . في صفحته ع ا

حست أبوا نفتوح . يقتح الأبواب المفلقة إ

4 ملف كامل عن كانس العالم للشباب بالسعودية!

4 طه بصرى . يترث بصراحة عن سفره إ

الحلقة الثانية: سقوط الناسئين مسئولية من ١٤

4 كل هذه الميراليات في جنيف .. ماذا تعني ؟

عائلة كلها تطير . الأيب والأم والأبنة إ

٥ مثوارستاً على ما تيونه" بسيد الكرة الانجليزية إ

جماهيرإيطاليا تلتهم تذاكركائس العالم إ

﴿ سِعِيدِصِالِحِ مِرْشَحِ الْخَطِيبِ لِلْتَمْسِلُ إِ

* الفنانة رانده تكني للكورة والمعلَّقِ إ

مارانون كرة السلة ٠٠ ماله وماعليه إ

﴿ اعدَيةِ الفرانس موتبول في ايرى الهوافين إ

وادرا لجندی ۱۰ مع اسرار واخبارها ن تایم (

محمالحيوان . سعيدوهيه .. يكتبان لك إ

4 لماذا يشعر أ نور صالح بالنفة!



والصاعد عبد الرسولانقذ الزمالك من المنب

يورسعيد - محمد حمزة : حقق الاهلى لمس تتصارا غاليا جاء بعد شق الانفس وقبل نهاية المباراة بنقيقة واحدة .. حيث هزم المريخ بهدف بتيم من تصديدة لحمدي ابو راضي ارتنت من قدم طارق سرحان وسكنت الشباك بعد ان غيرت اتجاهها بعيدا عن

الشوط الثاني

بدأ الاهلى هذا الشوط بداية قوية

وتحسن اداء لاعبيه بتقدم حمدى أبو

زأخى وزييع يأسين أنشكلت رفعاتهما

ومرر ايمن شوقى الكرة للى حسام

حسن المنفرد ولكن الارض أنشقت

عن طارق سرحان فابعدها الى ضرية

ركنية .. وفي الدقيقة ١٢ ومن صرية

ركنية المخرى رفع ايمن شوقى الكرة

أبعدها طارق سرحان ايضاً وهي في

• نشط المريخ بعد عشرين دقيقة وسدد ياسر فنعي كرة قوية من

٣٥ ياردة حولها البطل ضرية ركنية .

الكأس ومحمد عبد الجليل بدأة من

محمد عبد العزيز وطارق خليل بدلا

من أيمن شوقي فتحسن اداء الاهلي

وشند من هجومه ، ومرر طارق خليل

الكرة إلى حسام حسن المتقدم ولكن

هدف المياراة

قبل نهایة المیاراة بدقیقة

ولحدة .. تلقى حمدى أبو راضي الكرة

داخل منطقة الجزاء سدها قوية

لتصطدم في قدم طارق مرحان نجم

تعب محمد القط بدلًا من وأيد

طريقها الى المرمى .

الدفاع ليعدها

خطورة دائمة على مرمى المريخ .

ويهذه التتبجة يحتفظ الاهلى يصدارته لقمة النورى ومتقدما على الزمالك بخس نقاط .. جاءت المياراة متوسطة المستوى سيطر المربخ على غير العادة على الشوط الأول ثم سيطر الأهلى على الشوط الثاتى بدون خطورة حقيقية على مرمى المريخ . * الشوط الاول

* بدأ المريخ هذا الشوط بداية طبية وتناقل لاعبوه الكرة بممهولة وكاد ان يدرج في هذا الشوط مسجلا هدفين لوليد الكأس اما الإهلى فاعتقد لاعبوه أن المريخ صيدا سهلا أقعبوا بثقة رُائدة وبيطء شديد ، ومن خلال هذا الاثاء وصل الاهلى الى مرمى المريخ مرات قليلة ولكن بدون خطورة حقيقية بين الثلاث خشيات. وأم يمكنهم دفاع المريخ المتألق بقيادة طارق سرحان من التسجيل . وسنحت عدة فرص قليلة للفريقين بدأها المريخ في الدقيقة ١١ عندما

راقع اسماعيل أحمد الكرة انتخطى مقاع الاهلى وتهيأت امام وليد الكأس المتقرد ولكن البطل انقذها والخرى بعدها بدقيقة لوليد الكأس ليضا الذي سندها صاروخا امسكه البطل واخرى لتقس اللاعب فسندها بجوار القائم ومن لحدى هجمات الأهلى المرتدة سند عمرو اتور كرة طائشة بجوار القائم واخرى من ضرية حزة مباشر سندها فوق العارضة وقبل نهلية للشوط بثلاث دقائق رفع هاتى رمزى الكرة عرضية جميلة امام مرمى المريخ ولم تجد المتابع .

دفاع المريخ وتغير اتجاهها على يمين حارس المريخ القاوى مسجلة هدف الاتقاذ للاهلى وهدف المياراة الوحيد الذي ابكي لاعبي المريخ . عدكم المباراة العميد عصام صباح والدر وليد الكأس والجماحمي من

المحلة هزمت الترسانة

المحلة : رمزى عبد المهمين :

فاز غزل المحلة على الترسانة ١/٢ في المباراة التي جرت بينهما نمس باستاد المطة جاءت الإمداف في الشوط الثاني .. فسجل للمحلة المشاقي وخالد عيد في النقيقتين ٤ و ١٠ .. وسجل للترسانة محمد رمضان في النقيقة ١ بهذه التتبجة لحتل المحله . منفردا المركز الثالث

وإنفردت بالمركز الثالث

• جاءت المباراة متوسطة المستوى وتبلال ألفريقان الهجمات وان كانت في الشوط الاول حيث اضاع خالد عيد هجمات المحلة اتسمت بالخطورة . والمشاقى ثلاث فرص اكيدة .. في حين اهداف المياراة

اضاع ياسر فاروق هدفا لكيدا للترساته في النقيقة الثامنة وفسى الدقيقسة ١٥ أصيب طارق النجار قلب دفاع المطة وأستبسنل

وفي للنقيقة ٣٠ مرر شوقي غريب فى النظيقة ٦ بلعب باسر فاروق كرة عرضية الى المشاقى الذَّى مند الكرة يجوار القائم الايسر. رمضان بيمناه على يمين البلعوطي • وقبل تهاية هذا الشوط سيطر المطة مسجلاً هنف التعادل للترسالة . على مجريات اللعب يهدف احراز هنف • • وفي النقيقة ٥٠ بلعب عصام مبكسر الا أن القسرص ضاعت بدون محسيسن كرة داخل منطقية حزاء

الترسانة يقابلها خالد عيد برأسه من وفى الشوط الثانى تحسن اللعب الوضع طائرا مسجلا هنف الترجيح

حكم المباراة : يحيى البريري ونبيل رشاد وعيد الرحيم عيد الرحمن .. ولنذر مخلوف حامد .

المنصسورة احتفظ

● فى الدقيلة ؛ يرفع المحمدى

صالح كرة عرضية الى المشالي الذي

سطرهنف المطة الأول على يمين أسلام

يوسف حارس الترساتة

بالصحدارة هزم دمنهور ۱/صفر

المنصورة - لبيب أبو شادي اكد فريق المنصورة احتفاظه بالصدارة في دوري الدرجة الاولى وهزم دمنهور ١/صغر بحد مياراة قوية وسريعة .. احرز طارق جاد هدف القوز في الدقيقة ٢٠ من الشوط الاول حيتما لمح حارس دمنهور خارجا من مرماه في توقيت خاطيء . اتنز قنزى عبد العظيم حكم العباراة

صلاح المرسي وخالد الشرقاوي لاعبا كفسر الشسيخ هسزم

سرس الليان ١/٢ في الدرجيسة الاولمسي المنوفية: عبدالمستار العيسوي قار كفر الشيخ على سرس الليان ٢/٢ في دوري الدرجة الاولى . سجل للكفر محمد صابق في الشوط الأول وطلحة عبد الجواد في الثاني .. وسجل لسرس الليان عماد سرور ..

العبوات تعتدم

• احدث

الرقائق البلاستيكية

المستعملة الآن في العالم

لتطوير وتكتيف الزراعة

وزيادة الإنتاجية الزراعية

شركة العبوات الدوائية

يهنشاع ٤٧ المنطقة الصناعية ،العباب القالقرة

C: 33/77A/13-57A/07757A

فطاع التسوية ت ١١٨٥٤

تشجيع أستصملاح الاراصى وزبيادة الإنتاج

الفيلم الزراع لاستصلاح الأراضحي الصحراوية

المترططة بصرى العدرب العصاعد اتحاد جدة ليتولى تدريب فريق تحت ١٦ سنه الحصولُ على مبلغ نظير توقيعه العقد وبالتالي من المنتظر ان يتأجل سفره والذي كان من المقرر له يوم الثلاثاء القادم مع أتور سلامة

الجدير بالذكر أن لتور وطه تعاقد كل

معه في حالة اصراره على ذلك .

لتور سلامة

والمعروف أن محمود الجوهري المدير القنى للمنتخب مازال يجرى محاولاته بشأن اقتاع طه بالاستمرار

جمال عبد الحميد «سندونش» بين إثنين من مدافعي المنيا

الاسكندرية : فتحى سيد احمد

• وقد فشلت المفاوضات ليصحب

الحكم أريق الاتحاد الى دائرة منتصف

الملعب في الثائشة والنصف في حين

رفض فريق المويس نزول الملّعب او

كتابة ورقة التسجيل فأطلق الحكم

• وصرح اسماعیل بدره رئیس نادی

المنويس د للجمهوريسة » بأن عدم

اللعب يحدحقا ثابتا نفريقه مادام انطاقم

الاصلى لم يحضر وكان لابد من اتقاق

الناديين على الطاقم الجديد .. في حين

صرح محمد رزق شحاتسه بان قرار

تعيين أو استبدال الحكام من حق اللجنة

الرئيسية فقط وهذا ملحنت في هذه

القضية .. في حين اكد الكابتن نبيه

عضو مجلس أدارة تادى الاتحاد والحكم

الدولي المسابق بأن فريقه نيس طرفا في

هذا النّزاع - لانه - اي الفريق - قد

التزم ونزل أرض الملعب وانتظر حتى

صفارة الغاء المباراة ..

السويس رفض اللعب امام الاتحاد

بسبب طاقم حکام «سکندری »

رفض فريق السيوس أن يلعب مباراته مع الاتحاد السكندري بالاسكندرية رغم

وجوده بالملعب في الموعد المحند ، ويحضور جماعير زايت عنى عشرة الاف

متفرج ، وقد استمرت المفاوضات بين طاقم الحكام بقيادة سيد محمود ومعه محمد

زرق شحاته عضو لجنة الحكام ومراقب المياراة لاقناع فريق السويس باللعب لكن

المسماعيل بدره رئيس التادي صمم على عدم اللعب لان الطاقم الاصلى للمباراة يقيادة

الساعة الثالثة والنصف وخمس دقاني

ولما طلب الحكم المبيد محمود من

الفريق الاستعداد للمباراة امتثل ودخل

ارض المنعب خنف طاقم الحكام. ومن

بعد نلك اطلق الحكم صفارة الفساء

المباراة بدائرة المنتصف دون أن ينزل

فريق المتويس ارض الملعب.. وأضاف

النبيه أن جمهور الإنحاد كان كريما في

اتصرافه بهدوء نون حنوث مايعكر

• ملحوظة : تقضى لاتحة المسابقات

أته في حالة السحآب فريق ورفضه

اللعب إعتباره مهزومسا بهدفيسـن .

ويتعرض لعقوية الغاء كل نتانج الدور

الثاتي إذا كانت المياراة في هذا الدور!!

لكن المعوال الان هل ينقذ هذا البنه

اللائحة على فريل السويس .. أم أنه

صلحب حق في الإنسحاب لعدم وجود

كتب - طارق مصطفى:

ومبورتنج الرابع ١٤ نقطة والجزيرة

الخسامس ١٣ تقطسة وسان مارك

والزمالك يهزم الاتصاد

ويسهونة غير متوقعبة حقبق

طاقم الحكام الإصلى ؟!

صفو الميارة ..

عنى حشيش تخلف عن الحضور .. والطاقم الموجود في الملعب من الاسكتدرية

والذى سيتولى تكريب أفريق الناشئين

مع مدريين للناشلين بالسعونية

اتور يسافر الثلاثاء ويصرى متردد

للمنتخب القومى لاتمام تعاقده مع نادى

منهما تظير الحصول على مبلغ ١٨ للف ريال شهريا وهو اعلى تعاقد • وقد فلجأ طه المستولين بسادى الاتحاد بطلبه للحصول على هذا المبلغ ومن المنتظر لن تتوقف المفاوضات

أ في عمله كمدرب للمنتخب .

• وكان النادي الأهلي قد حقق الفوز يكأس الدورة الثاتية بالقاهرة بعد فوره عمرو أبو الخير في أخر مبارياته أمس الاول على صبورتنج بصهولة ١٣/٧٤ ليرتقع رصيده الى ١٠ نقاط في ٥ مباريات لم ينق خلالها اى هزيمة ويتصدر الأهلى ايضا بطولة الدورى بصفة علمة يرصيد ١٩ تقطة ينيه الزمالك الثاني ١٨ نقطة والاتحاد الشالث ١٦ نقطة

الماكس ١٠ تقاط .

١٩ فيراير الجارى) بنفس درجة نجاح الدورتين الأولى والثانية بالاسماعيلية ويلغت ٢٤٪ خلال المباراة . كما تأثر ألاتحاد بغياب نجمه وصاتع العاب

البطولة محصورة بين الأهملي والزمالك

يجرى إتحاد كرة السلة إتصالاته الأن بالمسنوئين بمحافظة الاسكندرية وعلى

رأمهم المحافظ إسماعيل الجوسقي تبحث كافة الاجراءات الكفيلة بخروج النورة

الثالثة للدوري الممتاز تكرة السلة بالإسكندرية (والتي تقام في الفترة من ١٤ الي

وفي المقابل لعب الزمالك مباراة طيبةً ويُرِدُ منه شريف الصنائيلي وان نقصه الهنوء العصبى الذي يققده الكثير من مميزاته وابضا عبد القادر ربيع بعتابعته على السلة .

• شهدت المياراة بعض الاحداث المؤسفة قرب نهايتها كلد على الرها غريق الاتحاد أن ينسحب من العياراة احتجاجا على التحكيم حين احتسب خطأ فنيا على مدرب الاتحاد لاعتراضه على القرارات ولولا جهود بعض اعضاء اتحاد السلة وعبد الله على

حسن رئيس نادى الاتحاد لما أكمل الفريق المباراة . أدأر المباراة الحكمان الدوليان عادل علوان ومجدى جلال وكسان

الزمالك القوز على الاتحاد السكندري ٧٨/ ٩٩ يعد مباراة غير متكافئة وضح فيها الارهاق على لاعبى الاتحاد عد مباراتهم الكبيرة امام الأهلى وتمثل تنك مستوى التحكيم اقل منه في المهاريات في ضعف تمية تصويب تجوم الاتحاد

وقد كثف مسعد عباس مدرب للفريق الاول للانسات «منابقا» والذي

يعمل مؤقتا مدريا للفريق الاول للرجال عدة حقائق خطيرة بالتسبة لاستعداد الاهلى للبطولة الافريقية المقبلة حيث أوضح مسعد لاعضاء المكتب عدم

يدون الموافقة النهائية من التادي . وتقرر الموافقة على التصيلات التي أسخلت على اللاحة الرياضية بشأن تحديد أجور المدريين

استعداد الفريق وطلب الاعتدار عن البطولة التي سينظمها الاهلس وذلك لهبوط مستوى الفريق . كما استمع المكتب الى سيسد عبدالعال سكرتير النعبة بشأن موقف جمال شمس حيث سافر إلى البرتغال

وكان حسن حمدي أمين الصندوق قد اجتمع مرتين مع خليل زكي مراقب النشاط الرياضي لإجراء تنك التعيلات.

مكتب تنفيذي الاهلى يعدل لاتحة المدريين كتب - ماجد نوار:

قرر المكتب النتفيذي للتادي الاهلى برئاسة احمد زكى عبدالهادي استعرار طماته للمرة الثالثة لحل مشاكل جهاز كرة اليد بالنادى واتخاذ القرار التهالى بشأن استمرار جمال شمس في مهمة تعريب الفريق الاول أو إنهاء تعاقده .

دراسات للكرة في محافظات الصعيد اسوان : صفاء الزيات

صرح العديد احديهاء رئيس لجنة المسابقات في اجتماعه مع مندوبي اندية اسوان أن المجموعات الثلاث في دورى الدرجة الاولى باقية كما هي مع احتمال نقل اتنية من مجموعة الى اخرى واضاف لته ليس هناك تفكير في عمل مجموعة منقصلة بالصعيد يصعد فيها الاول للمعتاز وقال ان هذا يحتاج اكثر من خطوة قبل تطبيق هذا العمل منها الاهتمام باتكوادر الفنية للمدريين لانها اساس القاعدة وسنقوم بعمل دراسات في اسوان وقتا وسوهاج تستمر من المبوعين فلكثر يصاضر فيها عبده صالح السوحش وطسه

اسماعيل وعمرو أبو الثير .

العراقي الا القوز . القاهرة والاسكندرية !! مركنخدمة وصيانة طريق مصر/إسكندرية الزراعي/الكيلو11 تليفن: ٩٥٧٧٨٦ / ٩٥٢٧٥٩ القاهرة جميع انواع الإصلاحات ٥ تجديدات شاملة ودهان بالفسرن و فظع غيار اصلية وضمان الإصلاحات نقبل جميع أنواع السيارات يوعد عود محدود من سيالت

٢ الشاع بعسيس/ستليفون: ٢٠٢٢٦٠

اتحاد السبلة ببعثث

التعاقدمع المدرب الامريكي

حدد لتحسياد كرة السئيسة يوم ١٢ فبراير الجارى موعدا الرسال

الدعوات الى الانبية أعضاء الجمعية العمومية لارسال ترشيخاتها لانتفايات

مجلس الادارة القادمسة والمقسرو

قد عقدت إجتماعا مع مندوبي المجلس الاعلى التصيد عدد الادبية ألتي يحق

لها حضور الجمعية العمومية وهني

الانبية التي لها تشاط مطى خلال

كما عقد مجلس ادارة الانساد

لجنماعه امس برناسة اللواء عسنين

عمران لبحث كيفية التعاقد مع المدرب

الامريكي دونالد قيلي الذي تنتهى فترة

وجولة بالقاهسرة يوم ١٩ فيرايسر

الوحش يحضر لقاء

القمة .. ويغود تلسعونية

لتنادى الاهلسي والعوجسود حليسا

بالمعودية لمراقبة مباريسات كأس

العلام للشبياب والتسى ستبسطأ يوم

١٥ فيراير قطع رحنته والعسودة

للقاهرة يوم ٢٧ فيراير لحضور مباراة

اللمة بين الاهلى والزمالك والمؤجلة

عن الدور الاول والتي ستقام يوم

٢٣ غيراير ثم العودة للسعودية مرة

اخرى يوم ٢٤ فيراير لاكمال مهمته .

وقد طلب الوحش من مجدي الدقاق

الطريف أن الوحش سيعود يوم

٢٢ لتناول وجبه الغداء التقليدية مع

التحفظ على استمارات

ترشيح بعض الاتحادات

عثمت د الجمهورية » أن الرقابة

الادارية امرت بالتحفظ على استمارات

ترشيح بعض الاتحادات الرياضيسة

للإعلب الغربية بعد أن أثبتت التحقيقات

، عدم صحة ترشيح يعض الاسماء

وعدم أحقيتها في نخول الانتخابات

يسبب المسؤهل العالسي والثمانسي

فريق بلغارى للمصارعة

يسزور القاهسرة

وصل الى القاهرة منتخب الاغابيمية

البلغارية للمصارعة ونلك لاقامسة

مصكر بالقاهرة يستمس حتسى

وصرح اللواء مصطفى عيد الله

مدير عام الاتحاد بأنه تقرر ان يلعب

القريق الضيف مياراتين مع منتخبي

١٦ فيراير الجاري .

mai day

يمتر محر خرجا

-

ريس بسرامية

والراستان وتعافل

ن, شه بندمه

ووالم المجالة

....

الأيتان سيع

100

· - - -.

عضو النادي ومدير الشركة المنعودية

حجز تذاكر العودة له .

اللاعبين قبل اللقاء الهام .

قرر عيده صالح الوحش ركيمن

المالي .

إجراؤها يوم ٢٦ مارس القادم وكلت لجنة مشكلة من إتحاد السلة

الموسم الحالى .

في اطار سباق الدوري الرهيب اقتنص الزمالك ثلاث نقاط غالية

الشسوط الثساتي

بِدأ الزَّمَالِكُ مَهِزُوزًا في البداية دون

سبب واضح بينما تصن أداء المنيآ

العثر دقائق الأولى وظهروا وكأتهم

اكثر من ١١ لاعبا في العلعب ووضيح أن

المبب الرايمي هو هبوطاناء لاعبي خط

ومنط الزمائك ومنبطرة لاعبى المنيا

على منطقة المناورات حيث احسنوا

التحكم في الكرة ونقل الهجمة سريعاً إلى

منعب للزمالك بالاضافة إلى ارهاق بدر

حامد فجاءت اغلب هجمات المنيأ عن

طريقه واسفر هذا الهجوم الضاغط عن

هدف للمنيا في الدقيقة العاشرة عندما

لعب حسين عبد اللطيف كرة عرضية من

ضربة ركنية حولها بركات أبراهيم

يرأمنه ذاخل العرمسسى ومنط حزامنة

مدافعي الزمالك وذهول الجماهير ولم

يكتف لاعبو المنيابهذا الهدف بلشددوا

هجومهم مستظين اهتسزاز لاعبسي

وازدادت الصفافيسر في المدرجسات

مطالبين الجهاز الفنى بإجراء تغيير

خثية استعرار عقدة المنيا واستجاب

الجهاز الفني ولعب مدحت مكي مكان

حلمى وزخريا ناصف المركون من سنة

بدلامن للشائل اتشطلاعي الزمالك !!

ولم يتحسن الحال الافي الدقالق الاخيرة

عندما افاتي لاعبو الزمالك نسييا فهددوا

مرمى العنيا الذى النبت لاعبوه انهم

قطس صعنت لنهانيات

تصفيات كسأس العالسم

صعد المنتخب القطرى لكرة القدم

الى النور الثاتي لتصقيات المجموعة

الاسيوية الاولى ليطولة كأس العالم

المقرر ان تقام في روما في العام

القادم وذلك بعد تعادله مع المنتض

العراقي بهدفين لكل منهما في المياراة

لتي جرت بيتهما بعد ظهر امس على

وكانت نتيجة الشوط الاول التعادل

ومما ينكر اته كان يكفى المنتثب

القطرى التعادل للصعود لهذا الدور

يينما كان لا سييل امام المنتخب

ملعب الثمعب بيخداد .

بهدف واحد لكل منهما .

«بعبع الزمالك حقاً».

الزمالك وازدائت المباراة سرع

تبيئل الحال تعاما في هذا الشوط حيث

من المنيا أمس بعد أن هزمه ١/٢ في مباراة متنبنيه المستوى

تقاسم خلالها الفريقان السيطرة على مجريات اللعب.

قتهى الشوط الأول بفوز الزمالك

٢ /صفر مبطهما الناشيء حسين عبد

الرسول في الدقيقة ١٤ وطارق يحيى

في الدقيقة ٤٢ .. بينما سجل هدف

المنيا بركات ابراهيم في الدقيقة

حقلت المباراة بيعض الاحداث غير

الطبية نظرا للعصبية الزائدة للاعبين

حيث شهدت طرد نادي حسن لاعين

المنيا في الدقيقة ٣١ من الشوط الثاني

لاعتداته على هشام يكن بدون كرة كما

حقلت بثلاثة قذارات جاءت جميعها

من نصيب لاعبى الزمالك حمادة عبد

اما عن احداث المباراة فقد جاء

شوطها الأول طيب المستوى خاصة

من جانب الزمالك الذي دانت له

السيطرة اغلب فتراته بسبب التمرير

السريع والتحركات للواعية مما اسفر

هذا عن هدفين ملعويين بينما شكلت

هجمات المنيا المرتدة خطورة بالغة

عنى مرمى ايمن طاهر حيث قاد هشام

عبد الرسول اغلبها بساعده كل من

جمال سلم وحسن عبد اللطيف ورييع

المبيد وحسن حلمي وقد شند الزملك

هجومه في هذا الشوط عن طريق

طارق يحيى الذي امطر منطقة جزاء

المنيا بالكرات العرضية والتي كان

ندفاع المنيا ومن وراته الحارس طيب

المستوى محمد عاشور التصيب

وكان حسين عبد الرسول تاشيء

الزمالك مفتاح اللعب في منتصف

المنعب حيث وضح اته يمتلك الثقة

التي تؤهله لتثبيت اقدامه كما بذل

جمال عبد الحمرد مجهودا كبيرا ولعب

لكثر من كرة خطيرة على مرمى العنيا

ثم يحالقه فيها الحظ أماً عن الهدفين

فقد جاء الأول عندما لتطلق جمال عبد

الحميد ولعب كرة عرضية حولها

الحارس بصعوية لتتهيأ لمام التاشيء

حسين عبد الرسول والذى سندها

ارضية قوية على يسار محمد عاشور

أما الهدف الثأتى وأحيل اتتهاء

الشوط بثلاث دقائق لعب حسين عبد

الرسول أيضاً كرة بينية قاتلة الى

طارق يحيى الذى الغرد بالحارس

وداوغه ووضع الكرة بلظ المرمى-

ولم بيأس لاعبو تلمنيا وهاجموا مرمى

الزمالك بغية تحسن النتيجة ولكنهم لم

ويقلموا في هذا الشوط

محرزا هدف الزمالك الأول .

اللطيف وأحمد رمزي وهشام يكن .

العاشرة من الشوط الثلثى

i.

